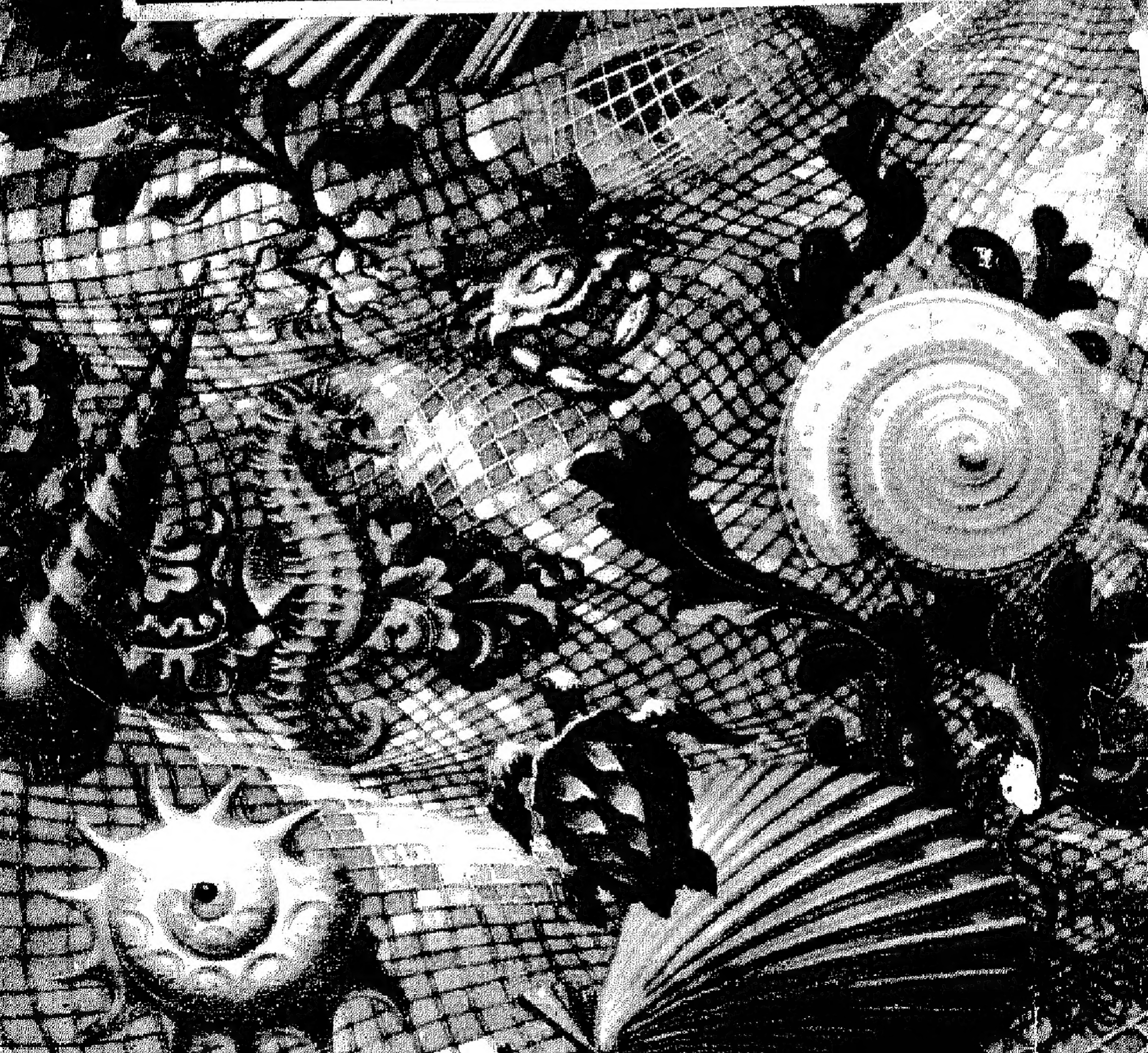


شمن ۶۰ مليها

يوليه (تموز) ۱۹۶۴

المختار من

ريدرز دايجست





صورة الغلاف

حياة البحر الساكنة



الكهرباء من القمر

منذ أكثر من ٢٠٠ عام ، والناس يتحدثون عن استغلال حركة المد والجزر لأمداد مصانعهم بالطاقة الكهربائية .. وهم يفعلون ذلك اليوم على مقربة من بلدة « سنان مالمو » الفرنسية القديمة التي تقع على بحر المانش ، فهناك يقوم المهندسون بعمل من أعظم الأعمال الهندسية في هذا القرن بإنشاء محطة لتوليد الكهرباء تعتمد على قوة المد والجزر ..

والمعروف ان ارتفاع وهبوط المد والجزر هو نتيجة قوة جاذبية القمر والشمس على المحيطات ، ومن ثم فإن عملية توليد الكهرباء من حركة المد والجزر تعتمد على القمر ، وقد عرف المهندسون كيف يستغلون مواعيد القمر في الحصول على أكبر قدر مستطاع من قوة المد والجزر

اقرأ هذا الموضوع الشائق

في العدد القادم من مجلتك المفضلة

المختار

المختار

ريدنر دايجست

في كل مقالة لذة دائمة

AL MUKHTAR

JULY 1964

تصدره مؤسسة أخبار اليوم

شارع الصحافة - القاهرة

بترخيم خاص من ريدنر دايجست

تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا والسويد وأستراليا وانجلترا وكندا والدنمارك وفنلندا وفرنسا والمانييا وإيطاليا وكوريا والنرويج والبرتغال وإسبانيا وهولندا وبلاد أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب أفريقيا
رئيس التحرير : محمد زكي عبد القادر
الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة

القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

ثمن العدد

سوريا ٧٥ ق.س - لبنان ٧٥ ق.ل -
العراق ٨٠ فلسا - الاردن ٧٥ فلسا -
الكويت ١٤٠ فلسا - قطر والبحرين ٢٨ آنة
- ليبيا : بنغازي وطرابلس ١٤٠ مليا -
الجزائر ١٢٥ قرشكا - المغرب ١٥٠ لرنكا
الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي دول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصرياً عن سنة .

في باقي بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش مصري - او مايعادلها من العملة الاجنبية تسدد القيمة نقدا او بموجب شيك او حوالة بريدية او مصرفية على أحد بنوك القاهرة لامر (شركة توزيع الاخبار) ٧ شارع الصحافة القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

ريدنر دايجست

بليزانت ليل - نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢ .

صاحبا المجلة ووليسا تحريرها

و . ويت ولاس . ليلي اتشسون ولاس

مدير الطبقات العالمية : بول تومسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدنر دايجست انكوربوريتد

وست
إند

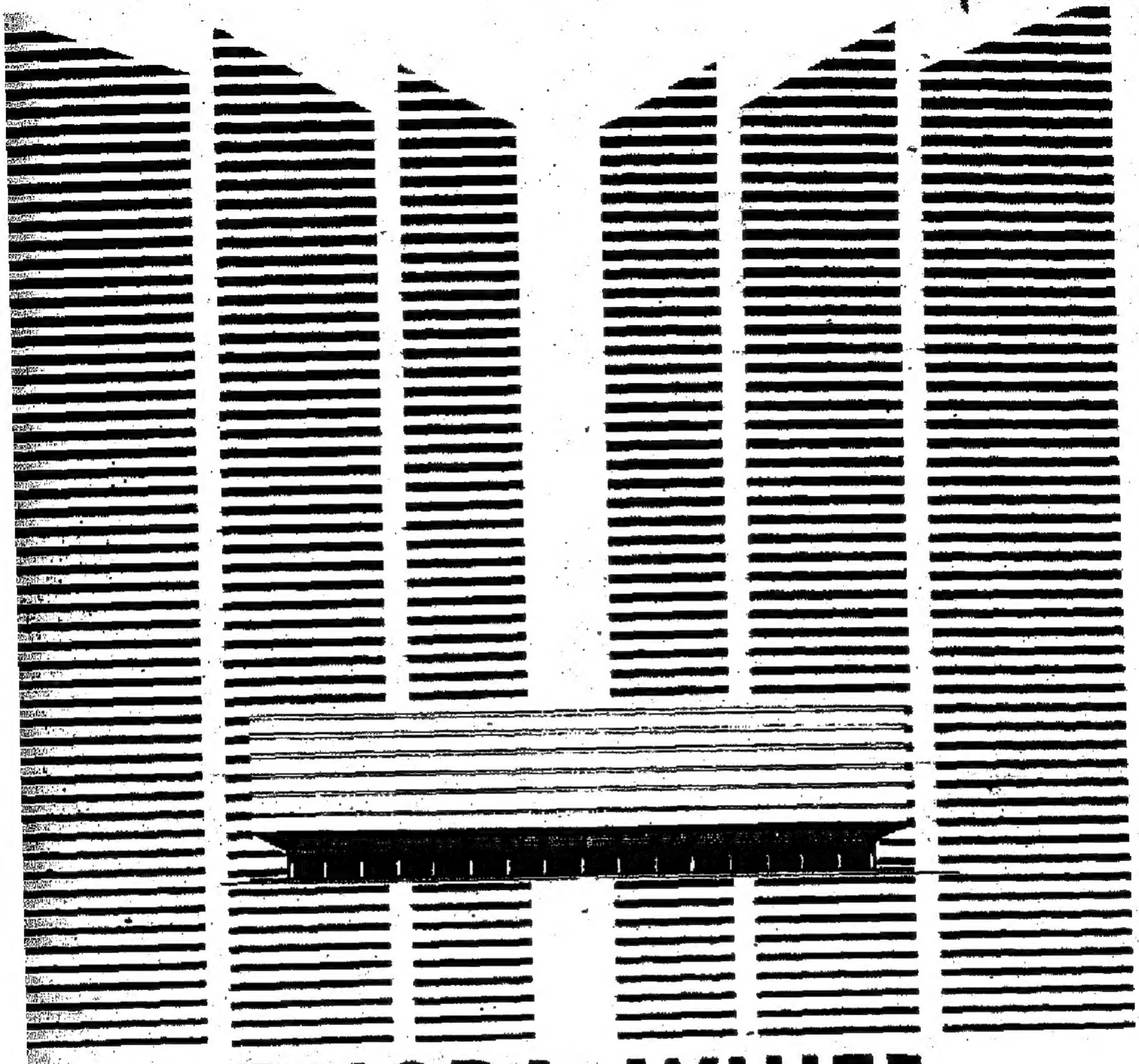


**WEST END
WATCHES**

الوكيل العام بالشرق الأوسط :
يعقوب يوسف برباني

بناية الصفاء ٣٣١٥٥ ص.ب. ٣٣٤ دولة الكويت

اسمنت اوئودا الابيض



**ONODA WHITE
CEMENT**

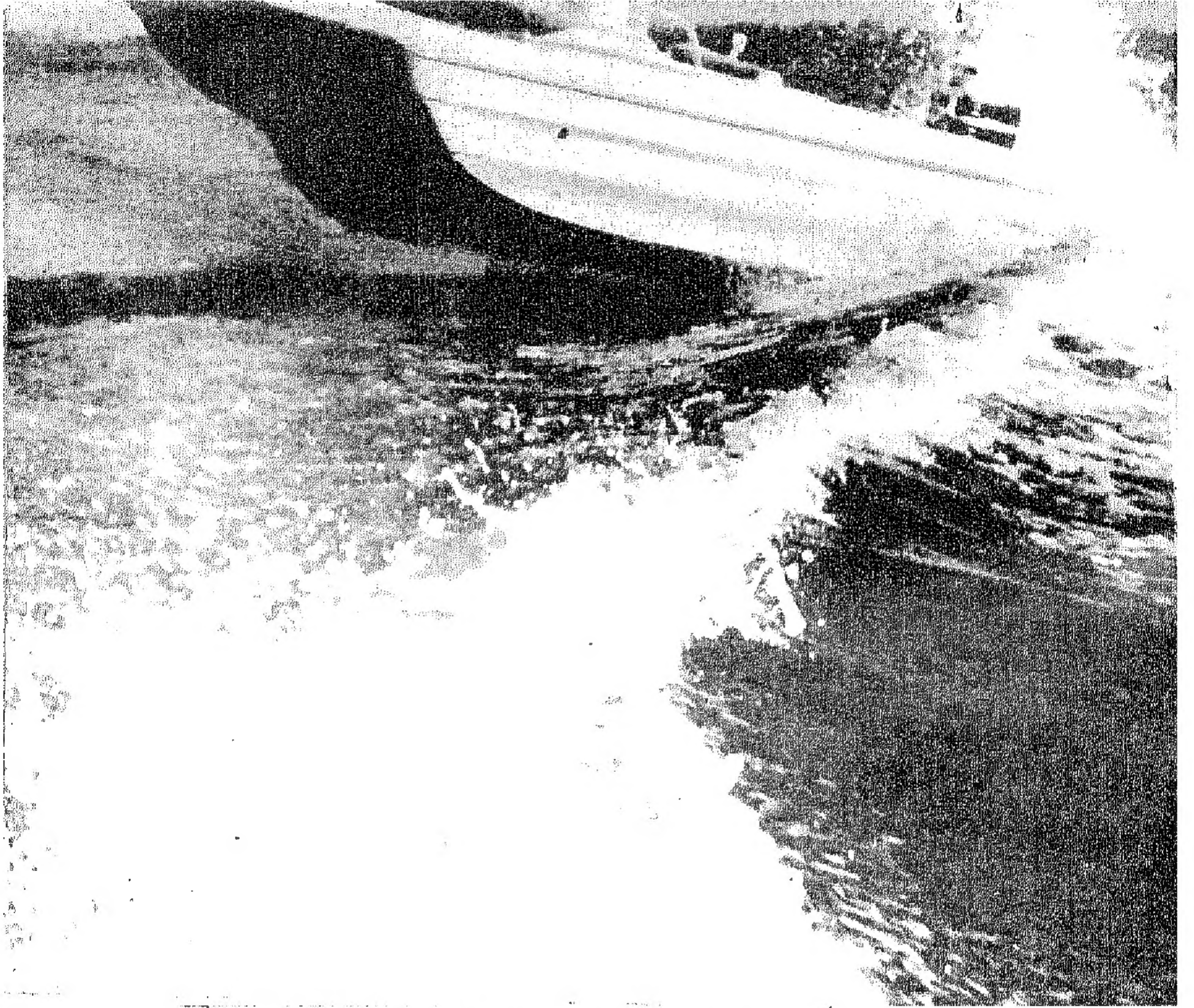
شركة اسمنت اوئودا اليمت



ONODA CEMENT CO., LTD.

Head Office : Marunouchi 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo.

Cables : "ONOSEME TOKYO"



في الحركات الخارجية كما في السيارات ، تعطى شموع شامبيون
ذات الرقائص الفضية أقصى قوة في سرعة الانطلاق والثقة

إن الأغلبية الساحقة في الحركات الخارجية للقوارب تجي
مزودة بشموع احتراق شامبيون . فما هو السبب ؟
إنه الأداء الممتاز ! فلماذا ترضى بما هو أقل في
سيارتك ؟ أطلب شامبيون دائماً .



CHAMPION

أشهر شموع احتراق في العالم ، على الأرض وفي البحر والجو

سابينا

المخطوطات الجوية العالمية البلجيكية

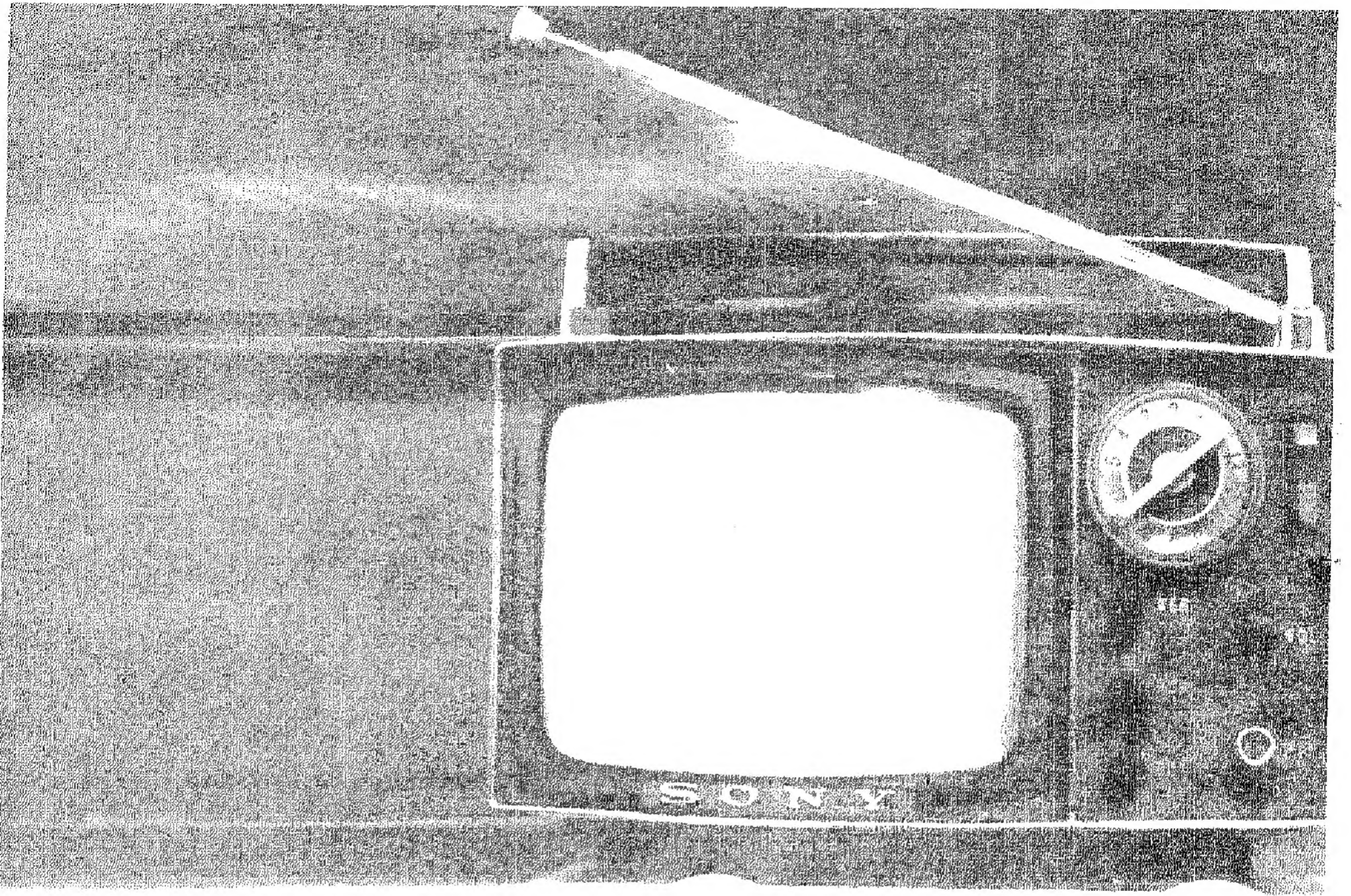
تحقق لكم
رحلة أفضل



SABENA

BELGIAN World AIRLINES





تليفزيون السفر

يمكنك ان تأخذ جهاز التلفزيون معك عندما تسافر اذا كان طراز سوني ميكرو . . .
 فان هذا الجهاز الصغير يزن ثمانية أرطال فقط وحجمه كحجم التليفون تقريبا ويمكن الذهاب
 به الى كل مكان ، في اية غرفة بالمنزل ، وفي المساحة ، وفي الرحلات وفي السيارة أثناء
 فترات الركوب اليومية . وبالتسبة للسيارة
 الكهربائي ، فان جهاز تليفزيون سوني ميكرو
 يعمل على أى تيار - تيار المنزل العادى او
 بطارية السيارة او القارب ١٢ فولت او
 بطاريته الخاصة .

سوني

الابحاث العلمية تحدث الاختلاف

SONY

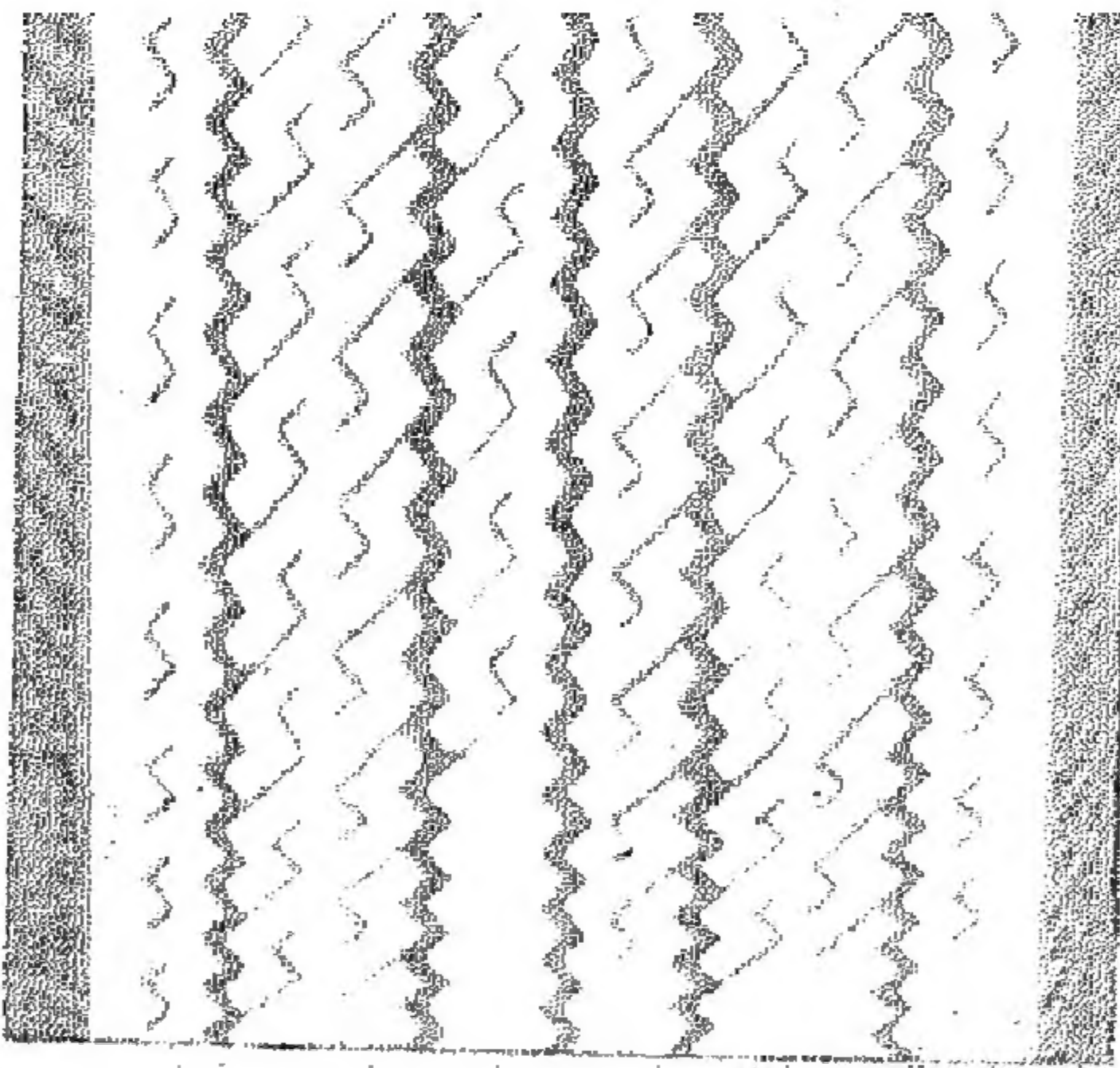
micro TV MODEL 5-303

لكن لا تظن ان حجمه يؤثر على امتيازه ، لان
 عمل جهاز تليفزيون سوني ميكرو الثابت (حتى
 في السيارة المتحركة) وصورته الواضحة تضعه
 في مستوى اعلى من الاجهزة العادية من ناحية
 الاداء .

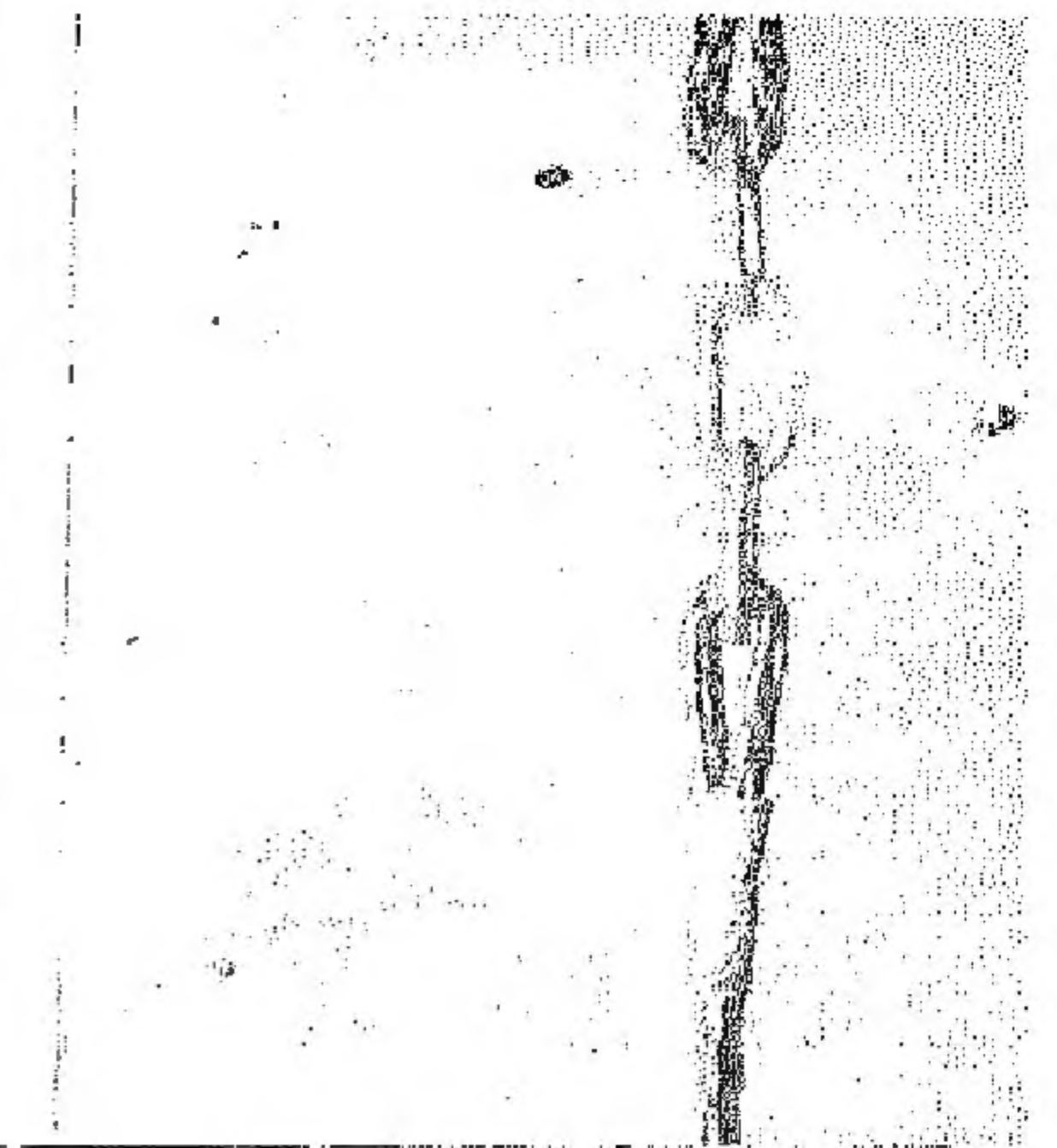
I-1526



النتيجة : اطار ينحني احسن
ويقف اسرع - بنسبة ٢٤ ٪



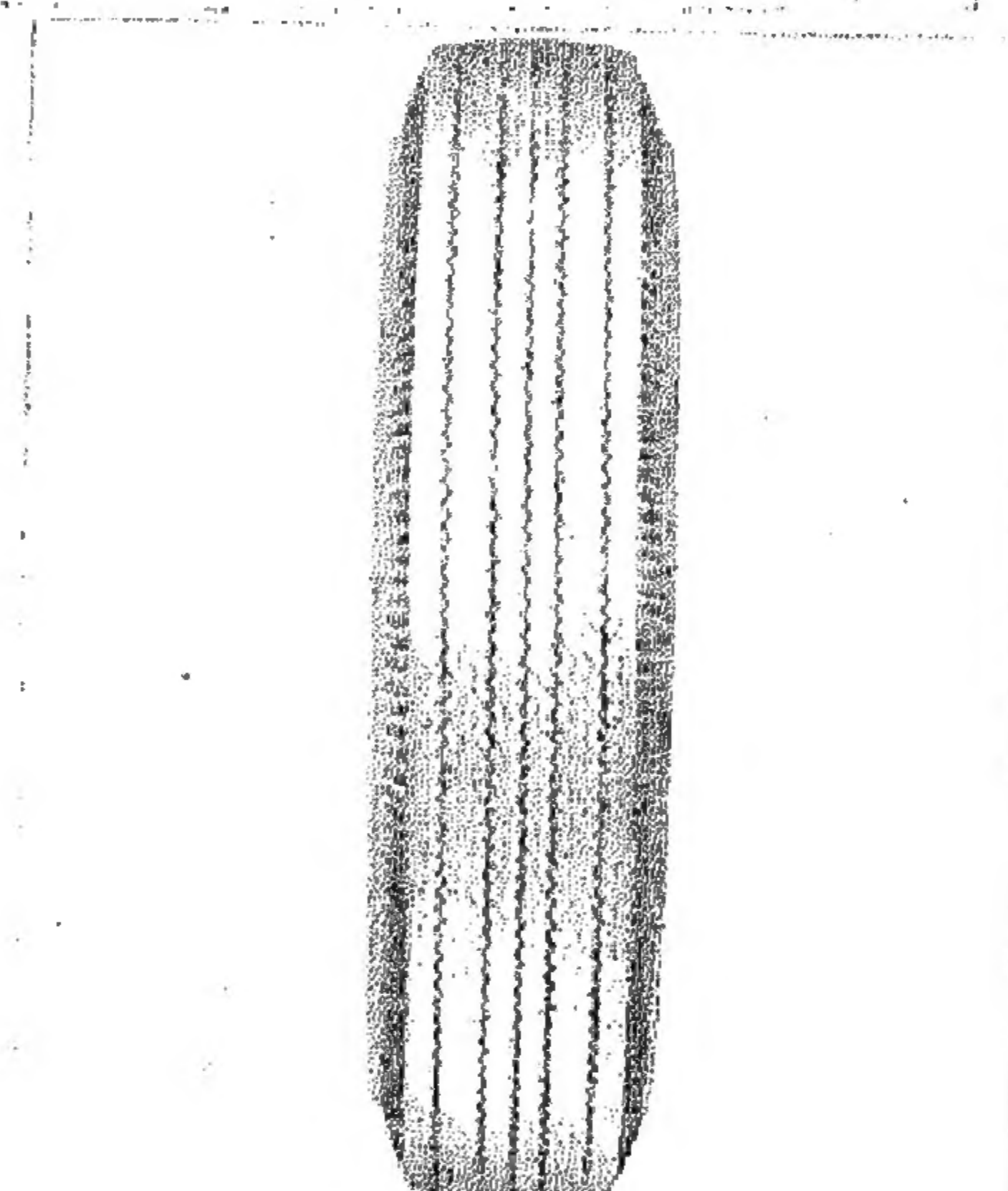
وامزجه بـ ٨٦٤٠ حافة
دواسة للسير الامن



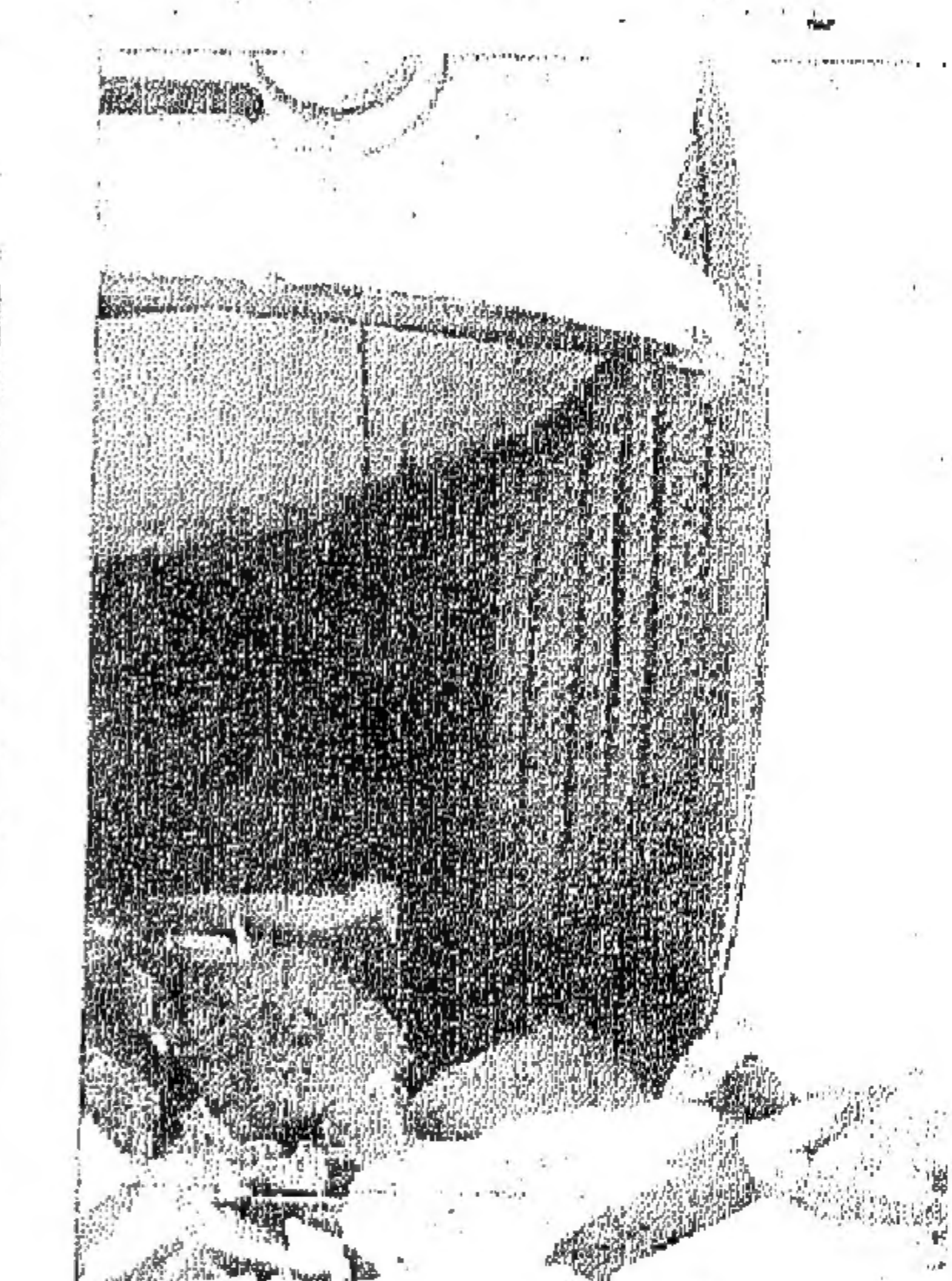
خيل جبل اطار اقوى
من الصلب . . .



اطار كاستوم سوبر - كوشنر
يمكن ان يكون احسن صديق للقائد



جبل 3-T ودواسة الامن يجعلان
كاستوم سوبر - كوشنر اهن وآمن



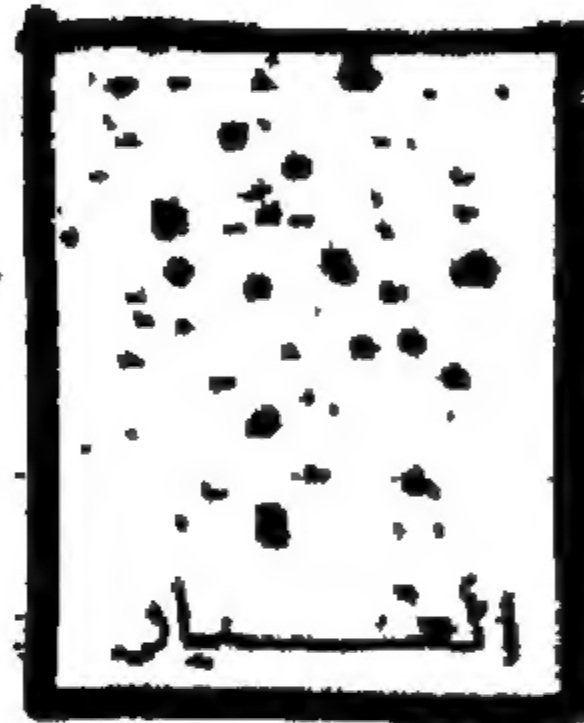
ويقاوم الانفجارات ويكافح
الد أعداء الاطار : الحرارة

لأمن : ليست هناك إطارات أخرى في العالم صنعت مثل إطارات هودير " كاستوم سوبر كوشنر "

إجابة هودير على الحرارة والخدوش والصدمات : اطار كاستوم سوبر كوشنر ، لأن جبل
الإطار 3-T يقاوم الحرارة الشديدة والضغط . وهناك ٨٦٤٠ حافة دواسة للسير
الأمن تعانق الطريق على نحو أحسن ، وتوزع عمل التوجيه على مساحة أكبر ، فتكون
النتيجة : اطار مأمون تماما يمنح السائق ثقة تامة . اتصل بوكيل هودير سريعاً ،
وعندما تحتاج إلى إطارات لسيارة أهلك استخدم هودير .

GOOD YEAR

عندما تشعر عيناك
بالإجهاد نتيجة لـ



استعمل

MURINE

فإن مورين سرعان ما تريح « العين المتعبة » بعد القيادة
في الشمس المشرقة والرياح، أو مشاهدة التلفزيون أو
أداء عمل دقيق - إن مورين ترطب وتغش عينيك. احتفظ
بمورين قريباً منك في المنزل، ومكان العمل، والسيارة -
استعملها دائماً للتطيف وتلطيف وانعاش عينيك !



زجاجة جديدة
من البلاستيك
القابل للضغط
مأمونة
ومريحة

أغظم مستحضرات العين في العالم

كل أربعاء



آخر ساعة

تكشف للسر الاستار

عن

الأسرار

كبرى المجلات المصورة



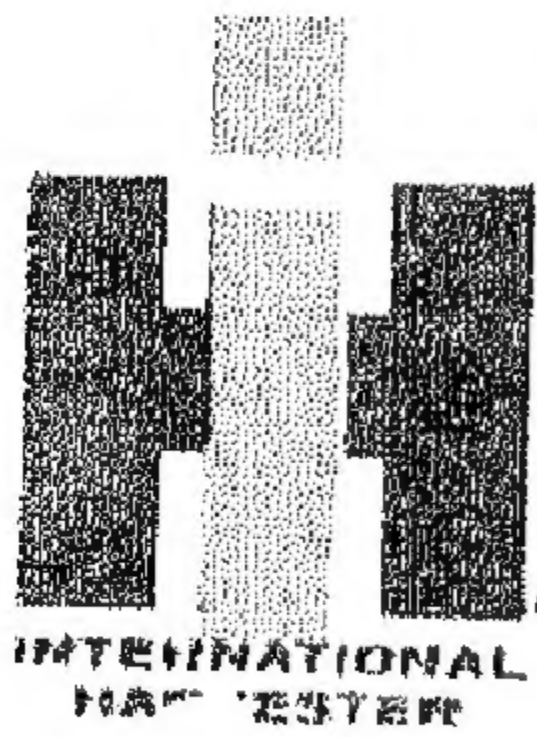
النقل

إن تسهيل تجارة الجنس البشري وسفره
تحدى كبير لانتريناشيونال هارفيستر .

وبوصفها أكبر شركة في العالم لصناعة
سيارات النقل للخدمة الشاقة ومن كبار موردي
سيارات الاوتوبيس ، فإن انتريناشيونال هارفيستر
تركب عجلات تحت حملة هائلة من تجارة
وشعوب العالم .

وفي الوقت نفسه ، وبوصفها زعيمة في ميدان
الانشاء والمعدات المتكاملة : الجرارات البولندية
ومعدات الشحن والمخاريف وناقلات التراب مختلفة

الانواع تساعد انتريناشيونال هارفيستر في تمهيد
وبناء وصيانة الطرق والكباري التي تسير عليها
سيارات العالم . وتعمل مصانع انتريناشيونال
ايضا في ارضية الموانئ ، والموانئ ومنشآت
السكك الحديدية ومهابط الطائرات التي تستخدم
حركة النقل بالبر والبحر والجو .
في جميع بقاع الدنيا وفي 144 دولة مختلفة .
وفي كل مكان يسافر الناس أو تنقل المواد اليه
سواء انتريناشيونال هارفيستر بقوة بناءة ...
تساعد في تحقيق الحاجة الأساسية للجنس
البشري .. النقل .



INTERNATIONAL HARVESTER

تزود الاسواق العالمية من مصانعها في الأرجنتين وأستراليا وكندا وإنجلترا وفرنسا
والكينا والمكسيك والفلبين وأمريكا الجنوبية والسويد والولايات المتحدة ...

انتريناشيونال هارفيستر للتصدير ١٨٠ د. شارع متشجان شيكاغو ١ - ايلنوي بالولايات المتحدة ..



« ان علم دراسة المحيطات الحديثة يكشف عن
احتمالات مثيرة ، لاتاحة ثروات المحيطات للانسان » .

ثروات لا نتمند من البحر

اذرك ذوو الخيال منذ زمن بعيد الارضية وتحتها ، ولكن لم تبدأ الا
ان مستودعا عظيما من الثروة حديثا منجولة جادة لاستغلال هذه
الطبيعية التي لم تستغل بعد يكمن في الموارد ، فهناك موجة من الاهتمام
المياه التي تغطي ٧٠ ٪ من الكرة العلمى تجتاح العالم لدراسة المحيطات



المحيطات مخزن لا ينفد لاشباع الانسان

والعثور على وسائل جديدة لاستخراج كميات وفيرة جدا من الطعام والمعادن منها . .

وقد تم انجاز الكثير خلال العقد الاخير ، فقد ضاعف صيادو الاسماك حصيلتهم السنوية من البحار ، ويجرى الآن استخراج الزيت والغاز والكبريت بكميات تتزايد باطراد من قاع البحر ، كما ابتكر المهندسون مهمات لاستخراج كميات لا تنفذ من معادن مهمة من مستودعات في قاع المحيط .

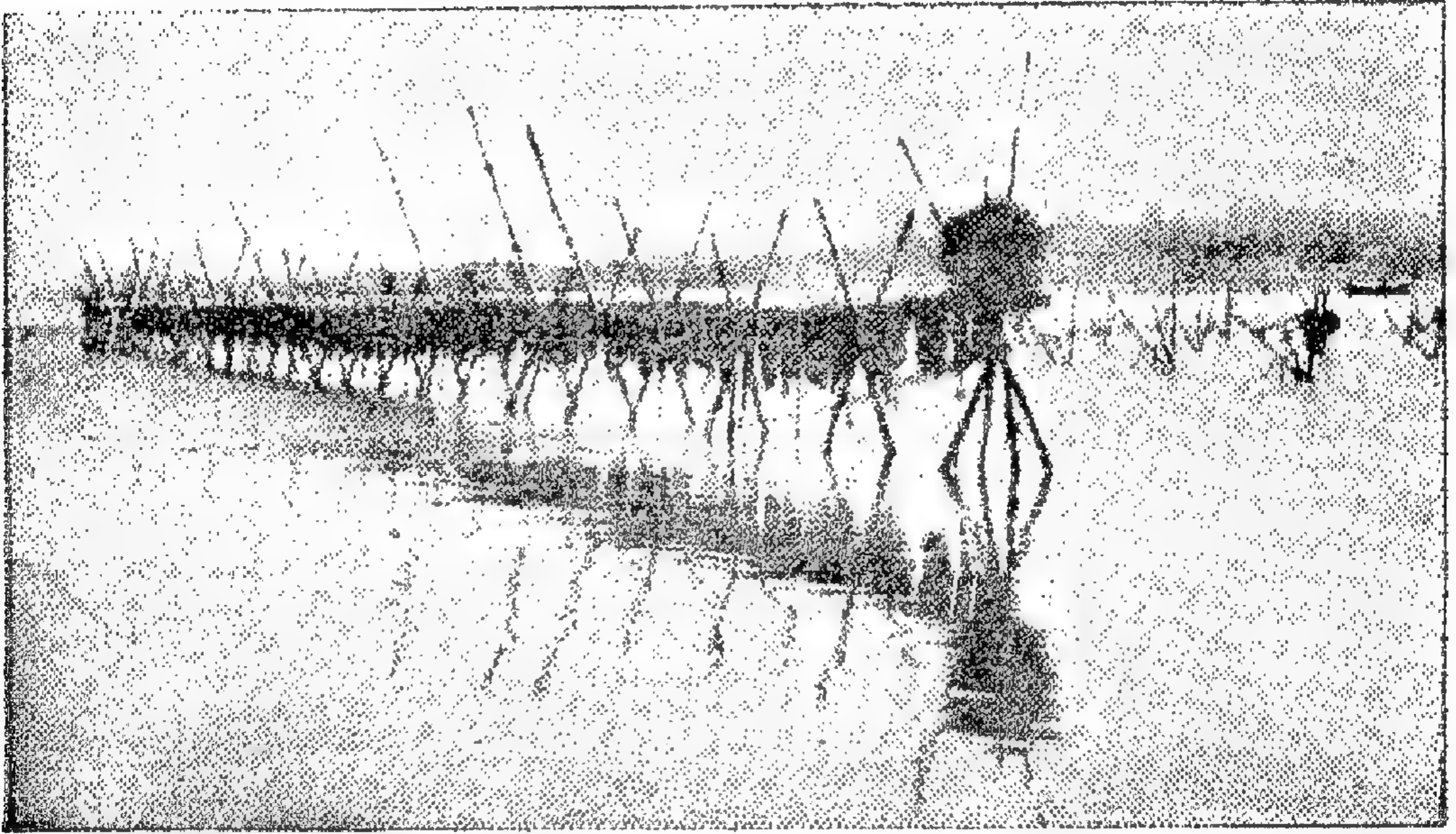
ولا يزال علم دراسة المحيطات شابا نسبيا ، فان قيعان المحيطات في اغلب المناطق ليست افضل رسما على الخرائط مما كانت عليه قارة أمريكا الشمالية منذ ١٧٥ عاما . وقد حدث منذ اربع سنوات مثلا ان كانت إحدى سفن السواحل والمسح الطبوغرافي الأمريكية في طريقها من قناة بناما الى (كى وست) بولاية فلوريدا عندما اكتشفت جبلا ارتفاعه ١٨٠٠ متر يبرز من قاع البحر حتى حوالي ٢٧ مترا عن السطح ، ولم يكن هناك من يرتاب في وجوده قبل ذلك ، ولا يزال علماء الاحياء لا يعرفون غير القليل عن توالد وهجرة وهادات اغلب الاسماك .

ولكن اذا كان لوجه الاهتمام الحالية أى مغزى ، فان كثيرا من الثغرات في المعلومات والفنون سوف يتم سدها بكل تأكيد في خلال السنوات القادمة ، وتتوسع كل الدول البحرية الكبرى في برامج ابحاثها ، ولا سيما الاتحاد السوفيتي واليابان وبريطانيا والمانيا والولايات المتحدة ، وقد أعدت أمريكا أخيرا برنامجا سيتضمن انفاق ٢٣٠٠ مليون دولار على دراسة المحيطات خلال السنوات العشر الأخيرة ، ومن الأمور ذات المغزى أن ازدياد المعلومات سيكون ذا قيمة كبرى بعد سنوات من الآن عندما يكون سكان العالم قد ازداد عددهم ، ويكون كثير من الموارد المعدنية على الأرض قد استنفدت بواسطة تكنولوجيا ذات شهية شرهة .

عصر زراعة الماء : سوف يثير ادراك الموارد البحرية بطريقة اعلى موقف الانسان من المحيط تغييرا جذريا فقد استخدم الانسان البحار حتى الآن كما يستخدم البدوى ارض المراعى أو الصياد البدائي الغابة ، والموقف الجديد الذى يسمى « زراعة الماء » يشمل زراعة واستغلال موارد البحر بالطريقة التى يزرع بها الفلاحون المصريون ورجال الفسبات موارد

الأرض ، فبدلاً من مجرد جمع ثمار
الماء ، سوف يشترك الإنسان نفسه
في العمليات الطبيعية التي تخلق الموارد
.. وسوف يبذل جهده لتنظيمها
لمصلحته .

وقد أدت طريقة زراعة الماء إلى أن
يفكر العلماء في وسائل لرعى الأسماك
وهناك كذلك فرص للزراعة المائية
في المياه الضحلة على الشعب القارية
التي إذا جمعت معا بلغت مساحتها



بعد نجاح زراعة الماء يفكر العلماء في وسائل جديدة لرعى الأسماك

وزيادة كمياتها ، ودعم القوة الانتاجية
للماء ، وأكثر الأماكن التي يمكن زراعتها
المائية هي الخلجان ومصبات الأنهار ،
حيث يمكن الوصول إلى الماء من
الأرض بسهولة ، ولعل أكثر أمثال
هذه المشروعات انتاجاً اليوم بصورة
مؤثرة ، هي زراعة « أم الخلول » في
ما يعادل مساحة آسيائها ، وسيكون
على العلماء أن يفهموا هذه البنية
بدقة كما يفهم الأسكيمو عالمهم من
الثلوج والجليد . وهناك رائد بدأ
العمل ، هو عالم المحيطات الفرنسي
« جاك ريفز كوستو » الذي شرع فعلاً
في استعمار قاع المحيط ، ففي عام

١٩٦٣ عاش سبعة من مساعديه في
أكواخ أسطوانية من الصلب تستقر
على قاع البحر الأحمر ، وأمضى خمسة
منهم شهرا على عمق ١٥ مترا بينما
قضى اثنان أكثر من أسبوع على عمق
٢٤ مترا ، وكانوا جميعا يعملون ست
ساعات يوميا عملا يتضمن جهدا بدنيا
شاقا ، وذلك بعد امدادهم بتيار
متدفق من الهواء من السطح .

ويعتقد كوست أن في استطاعة
الناس العيش في مثل هذه المستعمرات
عند حدود الشعب القارية حتى عمق
١٨٠ مترا ، ويضع معمل الأبحاث
الطبية التابع للبحرية الأمريكية الآن
خطة لأعداد أماكن للحياة على عمق
٦٠ مترا قرب برمودا لفريق من
المتطوعين .

هرم الحياة : ان المحيط مخزن لا
ينفد ، يكفل أشباعا ذاتيا لأغلب المواد
الأساسية التي يحتاج اليها الاقتصاد
الحديث ، وهناك أطنان لا تحصى من
كل العناصر الكيميائية الطبيعية ،
ذائبة أو معلقة في الماء أو راقدة في
قاع المحيط ، وإنتاج المادة النباتية
يعادل النمو على كل الأراضي المزروعة
والمروج والغابات ، بينما يزيد المجتمع
الحيواني فيه على المخلوقات التي
تعيش على الأرض بسهولة .

وأساس الحياة في المحيط هو
حساء رقيق من نباتات وحيوانات
دقيقة تعرف بصفة جماعية باسم
الطحالب ، وهي تحجب طبقات الماء
العليا التي تنيرها الشمس ، فهي
أساس هرم من الحياة ، بمعنى أنها
الطعام الأساسي للأسماك الصغيرة ،
التي يأكلها بدوره سمك أكبر ، وقد
يكون من المستطاع زيادة نمو الطحالب
في مناطق معينة - وهو إجراء يشبه
تسميد أرض المراعي - ويقوم علماء
المحيطات بدراسة المشروعات التي
تكفل إثارة أجزاء من المحيط حتى
تصعد إلى السطح المواد المغذية التي
تجعل الطحالب تزدهر ، ومن بين
الطرق التي يجربها علماء المركز
البحري الكبير لعلم الأحياء في « وودز
هول » تركيب أنبوبة عمودية لرفع
الماء من مستويات أكثر انخفاضاً
وذلك باستخدام عملية طبيعية تعتمد
على زيادة درجة الحرارة قليلا
وإختلاف في نسبة ملوحة الماء ، وقد
اقترحت لجنة أكاديمية العلوم
القومية الأمريكية إقامة مصدر كبير
للتسخين - ربما عمود ذرى - على
القاع لكي يطلق تيارات عمودية تصعد
إلى أعلى ، ومثل هذه الأفكار قد لا
تكون ممكنة الآن اقتصاديا ، ولكن

قد تثبت أهميتها في يوم ما .
ثروة معدنية : لقد أوضحت حقيقة أن ماء البحر نفسه غنى بالمعادن بمقترحات لاستخراجها بوساطة عمليات كيميائية ، فالملح العادي ينتج بوساطة التبخير منذ عدة قرون ، وفي الاوقات الاخيرة كشف ايضا عن البوتاس ، ومنذ ١٩٢٤ تستخرج شركة « ايل » البرومين من البحر ، ومنذ عام ١٩٤١ تقوم شركة « دو » الكيمائية بتزويد الولايات المتحدة بالمغنسيوم الذي يصنع من ماء البحر ، وفي يوم ما قد نتمكن من الحصول على الروبيديوم والسيزيوم ، والكبريت ، والبورون ، والسترونتيوم ، والفلورين من ماء المحيط .

ويدرك علماء المحيطات منذ وقت بعيد أن قاع البحر يحوي مستودعات تعادل الموجودة على سطح الارض ، وفي أوائل العقد الثامن من القرن الماضي أخرجت سفينة دراسة المحيطات البريطانية « تشالنجر » من قاع المحيط قطعاً من معدن غريب ، يبدو كأنه بطاطس أسود لونه في النار ، وتبين أن هذه القطع غنية بصفة خاصة بالمنجنيز ، كما أنها تحوي كميات كبيرة من معادن أخرى في مقدمتها الحديد والنحاس

والكوبالت والنيكل .
 وفي خلال السنة الجغرافية الدولية الحالية ، كشفت أعمال الكراكات في المياه العميقة أن كثيراً من قاع المحيط يعج فعلاً بهذه القطع ، التي تنمو في طبقات أشبه بالابصال وبمعدل بطيء الى حد لا يصدق ، فهو لا يزيد عادة أكثر من مليمتراً واحداً كل ألف عام ، ومع ذلك فقد أظهرت الدراسات التي جرت في أنحاء العالم أن هناك قطعاً معدنية كثيرة مماثلة تتكون باستمرار حتى أنها يمكن أن تسد كل حاجات الانسان من محتوياتها المعدنية المهمة ، وسوف يتجاوز النمو الاجمالي لها معدل الاستنفاد بسهولة .

وتقوم شركات كثيرة الآن بدراسة وسائل اخراج وتنقية هذه القطع المعدنية ، وقد قال المهندس جون ميرو مستشار شركة نيوبورت لبناء السفن والاحواض الجافة : ان أفضل طريقة لاستخراج الكتل المعدنية هي امتصاصها من القاع بنوع من المكانس الكهربائية المائية ، ويقول ميرو : ان كراكة واحدة حمولتها ٥٠٠ طن في اليوم تستطيع ان تمتد الولايات المتحدة بخمسين في المائة من المنجنيز الذي تحتاج اليه وكل الكوبالت و ١٠ ٪

من النيكل .

وهناك نوع مختلف تماما من الكتل المعدنية غنى بالفوسفات أكثر مما فيه من معادن ، وهو يبشر أيضا بالاقبال على استخراجها ، فالكتل الفوسفورية في منطقة « فورتى ميل بانك » غرب سان دييجو بكاليفورنيا تعادل تقريبا الفوسفات الممتاز النوع الذى يستخرج على الارض ، وتشير الدراسات الى ان هذا المخزون قد يكون حوالى ألف مليون طن ، وهى كمية وفيرة تكفل سماد الفوسفات لزراع كاليفورنيا لعشرات السنوات القادمة .

وتوجد أغلب الكتل المعدنية فى المياه العميقة ، ولكن المنقبين عن المعادن تحت الماء كشفوا عن مستودعات معادن أخرى فى مياه ضحلة جدا ، فخام الصفيح يرقد بكميات وفيرة على مقربة من شواطئ تايلاند واندونيسيا ، بينما يظهر الذهب فى الرمال والحصى قرب (نومي) بالاسكا . وقد كشف سام كولنز مقال التنقيب عن البترول وانايب النقل بتكساس عن عملية تعدين من نوع جديد : استخراج الماس من قاع المحيط ، ويحصل كولنز على ما متوسطه حوالى مليون دولار من الماس شهريا ، وذلك باستخراج الحصى من

المياه الضحلة القريبة من ساحل جنوب غرب أفريقيا ، وذلك بتأييد مالى من مؤسسة بيرز وغيرها من شركات التعدين .

التنبؤ باماكن الاسماك : ان بعض أنواع الاسماك ذات القيمة التجارية الكبرى تواجه اليوم خطر الاستنفاد فى حين ان الاسماك التى لا قيمة لها تهدد بخطر الاستيلاء على المحيط ، ومن أجل هذا الخطر تعمل بعض شركات صيد الاسماك العالمية تحت ادارة واحدة تضم ٢٠٠ من الخبراء علماء البحار من الجامعات والحكومات وممثلى الصناعة ، و « دبلوماسيين صناعة الاسماك » ، وهم مؤذعون بين عدد من الهيئات الدولية التى تتابع عدد نوع معين من الاسماك فى مناطق معينة ، ثم توصى بوضع التنظيمات التى تتعلق بكمية الاسماك التى ينبغى أن تصيدها الدول المشتركة .

والفكرة الاساسية فى انشاء ادارة صيد الاسماك هى « الحد الأقصى الممكن احتماله من الانتاج » أو معدل الاستغلال الذى يمكن أن يتحملة المورد دون أن يتناقص ، وهذا النوع من المحافظة على الاسماك يدعو الى الحصاد بطريقة منظمة بعناية بدلا من الادخار . ويعرف

زارعو الغابات الآن أن إزالة بعض الأشجار في فترات يحسن الأشجار الباقية ، وبالمثل فقد يكون أسلم للأسماك أن يقل عددها حتى يجد الباقي طعاما وفيرا .

وقد أحرز علماء الأحياء فعلا نجاحا كبيرا في التنبؤ بكميات الأسماك ، فمكتب صيد الأسماك التجاري الأمريكي في « وودز هول » مثلا يضع تنبؤات موثوقا بها عن وفرة أسماك الرنجة وغيرها من الأسماك الأخرى بحيث يستطيع صيادو السمك ، ومصانع التعبئة أن يضعوا خطط عملياتهم مقدما لمدة عام ، كما استطاع المكتب أيضا أن يربط بين ظهور أسماك « سكيبيجك » وسط المحيط الهادى وبين درجات حرارة الماء التى قياست على مقربة من هاواى .

أن العادة الغريبة التى يشترك فيها « السلمون » وعدد قليل من الأسماك

البحرية بالعودة لوضع البيض فى نفس الأنهار التى فقست هى فيها ، قد أوحى بأنه قد يكون من الممكن تحسين الصفات الوراثية للأسماك كأي حيوان آليف . ويقوم البروفسور لورين دونالدسون بجامعة واشنطن بهذه التجربة على أسماك سالمون « التشنيوك » ، ومنذ عام ١٩٤٩ وهو يختار أنواع التكاثر بمراعاة العوامل العديدة التى تجعل الأسماك مرغوبا فيها ، وهدفه هو إنتاج نوع من الأسماك ينضج مبكرا ، ويضع الكثير من البيض ، ويكون نتاجه سليما يقاوم المرض ، وله جسم قوى مليء باللحم .

أن علماء المحيطات بعيدى النظر يواصلون البحث عن وسائل للكشف عن موارد جديدة تحت الماء واستغلالها . ويعتقد كثيرون أنه أهم للإنسان أن يلم بجزء كبير من الكوكب الذى يعيش فيه ، من أن يستكشف القمر . .

ملخصة عن مجلة فورشان بقلم جورج بوهم

مختار

مقول

كانت قصة الفيلم السينمائى مؤثرة جدا عن المشاق التى واجهتها أسرة متوسطة خلال الثورة الفرنسية . . ولكن احدى المتفرجات لم تتأثر بالقصة وقالت لصديقتها :
- قصة لا معنى لها . . اذا كانوا فقراء الى هذا الحد ، فكيف استطاعوا الحصول على كل هذا الاثاث الأثرى ؟

« كثيرون من المدخنين القلقين جربوا كل شيء للتخلص من هذه العادة دون جدوى... ولكن الابحاث الجديدة تبين كيف يمكن مساعدتهم على بلوغ النجاح... »

الإقلاع عن التدخين لم يعد مشكلة !..

تقرير اللجنة الاستشارية لكبير الجراحين الامريكيين « التدخين والصحة » الذي نشر في عدد ابريل ١٩٦٤ من (المختار) ، ويكافح كثيرون اخرون بشسدة للتخلص من هذه الاغلال... »

ان مبيعات السجائر سوف تتضاءل الى حد كبير لو ان كل الذين قالوا انهم يريدون الامتناع عن التدخين نجحوا في عمل ذلك... فهؤلاء الذين يعتبرون « مدخنين ذوي مشكلة » ، الماجزون كما يبدو عن ترك التدخين كلية ، يبحثون عن « علاج » سهل بوساطة واحد او آخر من الحبوب والاقراص والكابسولات التي « تردع التدخين » ، والتي يعان عنها على نطاق واسع ، او رشاش الفم الذي يزعمون انه « يجعل مذاق السيجارة اشبه بحفنة من رماد عيسره ستة

مرة منذ بدأت السيجارة **لاول** المصنوعة في المصنع تنشر عاداتها في انحاء العالم منذ حوالي ٥٠ عاما ، تنتشر اليوم ثورة فعلية ضد ذلك « العشب المؤذي » بين سبعين مليونا من المدخنين في امريكا ولقد حرر عدد كبير من المدخنين انفسهم فعلا من قيد السيجارة بعد ان اصابهم الجزع من الدليل المقنع الذي ورد في



وأنه ينتشلنا ويرقعنسا عندما نكون متعبين أو فى حالة ضيق وكأبة ، ويرخى أعضابنا عند التوتر والتهيج ، ويقول الباحثون أن هذه الآثار المهدئة ماهى الا ردود أفعال حسية لذائق ورائحة ومنظر دخان التبغ ، ولكن « مساعدة » السسيجارة التى كانت يوما ما الموضوع المفضل لدى المعلنين عن السجائر ، هى استجابة مؤقتة خطيرة يثيرها رد فعل فسيولوجى للنيكوتين .

والشئ الذى يحدث فعلا ، هو أن النيكوتين يدفع غدد فوق الكلى لدى المدخنين الى افراز هورمون قوى يسمى « الابينفرين » - الادرينالين - وهذا بدوره يجعل العضلات والكبد تسكب مخزونها من سكر الكبد الذى يتحول الى سكر فى الدم ، ويمنح المدخن شعورا بطاقة متجددة ، وقد نشر الدكتوران هوارد هاجاردوليون جرينبيرج بمعمل الفسيولوجيا التطبيقية بجامعة ييل تقريرا فى مجلة « العلوم » قالا فيه ان ارتفاع سكر الدم بتأثير النيكوتين هو مصدر جزء كبير من شعور الرضاء أثناء التدخين .

ولكن هذا الارتفاع المؤقت فى سكر الدم ليس مجرد راحة غير ضارة من

أسابيع ، مخلوط بفراء قط و تراب مكنسة كهربائية ، وما يشير الدهشة انه يبدو ان مثل هذه الادوية السرية تساعد بعض الناس على التخلص عن هذه العادة ، ولكنها تفشل مع كثيرين آخرين ، ويقول اغلب الاطباء ان الاثر الذى تحدثه فى مساعدة البعض ، أتر نفسانى تماما .

ولكن اجماع الراى الطبى الآن ، هو أنه حتى المدخن المفرط الذى تأصل فيه الداء يستطيع أن يحطم عادة السيجارة اذا أراد ذلك حقا . . والخطوة الاولى للمدخن هى أن يفهم مشكلته .

اهى يد مساعدة حقا ؟

واذا كانت هناك بعض العوامل النفسية القوية ، فان مشكلة المدخن الاساسية هى اعتماده الجسمانى على النيكوتين . وقد ذكر تقرير «التدخين والصحة » بوضوح ان التدخين (تعود) وليس (ادمان) لان أعراض الانسحاب التى تظهر عند التوقف عن التدخين ليست بالعرف الذى تبدو به فى حالة الادمان الحقيقى للمخدرات ، ولكن التفسير يضيف قائلا ان هذا (لا يتضمن معنى أن العادة يمكن تحطيمها بسهولة) .

لقد وصف التبغ بأنه منبه ومهدى ،

التعب ، بل انه على العكس يسبب لدى المفرطين في التدخين انخفاضا خطيرا في « مخزون الطاقة » من سكر الكبد في الجسم ، يؤدي في النهاية الى مستوى منخفض من سكر الدم ، وتعب مزمن ورغبة مستمرة لمزيد من « المساعدة »

ومند بضع سنوات قدم الدكتور سدثي بورتيس بكلية طب جامعة أليوى - وهو من الخبراء في تمثيل سكر الدم - دراسة أجراها مع مساعديه لبعض مديري الشركات الذين بلغوا العقدين الرابع والخامس ، ممن يشكون الشعور بارهاق مزمن ، فظهر أن ٥٨ ٪ من هذه الجماعة تعاني هبوطا خطيرا في مستوى سكر الدم . ويقول الدكتور بورتيس انه عندما يصل سكر الدم الى هذا المستوى فان المخ لا يؤدي وظيفته بطريقة سليمة ، ويصبح المريض شديد التوتر ويتعب بسهولة ، ولا يحتفظ الجسم بقدرته ، وبينما يعترف الدكتور بورتيس ورفاقه بأن ثمة عوامل أخرى - كالرجيم والكحول والحالة النفسية وغيرها - تشترك في ذلك ، فانهم يشيرون الى احصائيات تبين أن أغلبية المديرين من المدخنين ، وأنهم يفرطون في التدخين باطراد ،

سعيًا وراء الحصول على مساعدة باستمرار .

العقاقير والادوية السرية :

هل يستطيع شيء آخر أن يخفف مؤقتا الرغبة الشديدة الى النيكوتين ومن ثم يساعد المفرط في التدخين على الاقلاع عنه ؟

اجل ٠٠٠ كما يقول القائمون بالدعاية لتشكيلة كبيرة من « أنواع العلاج » التجارية التي تعرض على اعتبارها علاجا مؤكدا من التدخين . وأكثر هذه الاشياء عبارة عن خليط من توابل وبهارات لا ضرر منها تمزج أحيانا بمواد قابضة كالشسبة أو كبريتات النحاس ، وهناك أنواع أخرى تحوى « البنزوكاين » وهو مخدر موضعي مفيد ، ولكن لم يثبت أن له اية قيمة كرادع من التدخين ، وهناك أنواع أخرى هي في الواقع دراسات بالمراسلة مع مداواة معتدلة . . وقد ينجح أى من هذه الادوية السرية أو كلها في علاج حالة فردية ، اذا كان المدخن نفسه في حالة استعداد نفسى للاقلاع عن التدخين ، لا لان للعلاج مزايا فسيولوجية أصلية .

ومع ذلك فان المدخن ذا المشكلة الذي يحتاج الى مساعدة يستطيع

المدخنين المزمنين ، فأحرزت نجاحا كبيرا اذ امتنع أكثر من ٨٠ ٪ من الذين استخدموا هذا العلاج عن التدخين بعد اليوم الخامس أو السادس . . .

وأسفرت دراسات تالية عن نتائج متناقضة ، فقد كانت هناك بعض حالات من النجاح . . ولكن هناك عددا مماثلا من الفشل مما حدا ببعض السلطات الطبية الى الشك في أن لعقار اللوبيلين أية قيمة خاصة .

وقد كشف أخصائي القلب السويدي الدكتور بروج ايروپ بمعهد « كارولينسكا » الشهير عن حقيقة غابت عن أنظار هذه السلطات ، فقد اكتشف أنه فيما عدا الحالات التي تكون فيها الإرادة للامتناع قوية جدا لا تتطلب أى علاج اضافي ، فإن العقار قل أن يكون فعالا الا اذا كان ضمن برنامج تحت إشراف طبي وبعبارة أخرى فإن المدخن ذا المشكلة يحتاج الى أكثر من مجرد سند كيميائي !

عيادات الانسحاب :

وفي عام ١٩٥٥ افتتح الدكتور ايروپ أول عيادة من (عيادات الانسحاب) الست في ستوكهولم وهو يقول : « كان اهتمامي الخاص بمشكلة التدخين منبثقا من

أن يجدها ، فهناك عدد كبير من الوسائل العلمية السليمة لتحطيم عادة السجائر في متناول الأيدي الآن ، وتلعب المعالجة دورا فيها ، وأكثر الدعامات الكيميائية « المبشرة بالامل الآن تعد (اللوبيلين) » .

الطباق الهندي :

واللوبيلين مادة قلووية تستخرج أصلا من الطباق الهندي - لوبيليا انفلاتا - وهو عشب بحري ينمو في جبال (جريت سموكي) في جنوب شرقي الولايات المتحدة ، ولكن أمكن إنتاجه الآن صناعيا . واللوبيلين من الناحية الكيميائية على صلة وثيقة بالنيكوتين ، وآثارهما متماثلة ، وهكذا يمكن أن يقلل أكثر « أعراض الانسحاب » من التبغ مضايقة وهو اشتهاه النيكوتين .

وعندما استخدم اللوبيلين بديلا للنيكوتين أول مرة ، كان رد الفعل لدى كثيرين من المدخنين ، أعراضا معوية كثيفة : ألما وغثياتا ، وقيئا . . وحوالي عام ١٩٥٤ ذكر اثنان من أطباء شيكاغو أن في الامكان منع الآثار الجانبية بتقليل كمية اللوبيلين في الاقراص أو الحبوب ، وازدادة بعض مركبات مضادة للحموضة ، وقد جربت الوصفة الجديدة على ١٠٠ من

البحث والعمل في مجال امراض
أوعية القلب الدموية ، ولكننى سرعان
ما رأيت أنه يجب عمل شيء لسد
الفجوة التى تقع بين أمر الطبيب
بوجوب الاقلاع عن التدخين ، ورد
المريض بأنه يؤد ذلك ولكنه لايعرف
السبيل اليه . . . وهدف « عيادة
الانسحاب » هو سد هذه الثغرة .

ويبدأ برنامج ايروب بتسجيل
مفصل لتاريخ المريض مع التدخين ،
ثم يكلف المدخن بدراسة كتاب عن
آثار التدخين ويناقش مشكلة تدخينه
بأسهاب مع الطبيب الذى يعالجه ،
وفى خلال العلاج الذى يستمر عشرة
أيام قد تبرز مشكلات جديدة ، وتتاح
للمريض دائما فرصة مناقشتها مع
طبيبه . . . ويقول دكتور ايروب : ان
أهم ناحية فى البرنامج هى تعليم
المريض الاهتمام بعادة تدخينه .

وقد أجريت اختبارات لصور
مختلفة من أنواع العلاج فى بداية
المشروع ، كانت تشمل اقراص
اللوبيلين وحقن اللوبيلين والنيكوتين،
وقد تبين أن (هيدروكلوريد اللوبيلين)
إذا أعطى بطريق الحقن هو أكثر
الادوية نجاحا عمليا ، وان لم يكن
مناسبا لكل حالة ، وذكر الدكتور
ايروب فى أحد تقاريره : (ان الجرعات

الصغيرة من اللوبيلين التى تحويها
بعض الاقراص التى يعلن عنها
باعتبارها عناصر ضد التدخين تبدو
انها تساعد كعلاج نفسى أكثر من
كونها مساعدة طبية . وقد أعطينا
ما يعادل ١٠ و ٣٠ مثلا لهذه الكمية
لكى نحصل على أثر فعال ، وبهذه
الجرعات المشبعة ، لم يحس كثيرون
من المرضى أى اشتناء للسجائر . .

وفد عالجت العيادات السويدية
أكثر من ٦٠٠٠ شخص فى السنوات
الثمانى الاخيرة . ويقول الدكتور
ايروب أنه بين الاشخاص الذين تلقوا
علاج الايام العشرة ، توقف ٨٠/٧٥
عن التدخين كلية ، وقلل ١٧/٢١
استهلاكهم من السجائر الى الربع أو
أقل ، ولا يزال حوالى ٥٠/٠ من
الذين عولجوا ممتنعين عن التدخين بعد
سنة أشهر من العلاج ، وأغلب الذين
أصيبوا بنكسة تحولوا الى الغليون
أو السيجار ، أو أصبحوا يدخنون
عددا قليلا من السجائر كل يوم ،
وحوالى ٩٥/٠ قالوا انهم أحسوا
بارتياح لانهم سيطروا على عادة
التدخين .

وللاحتفاظ بالنتائج الطبية الاولى،
تقوم العيادات السويدية بفحص
مرضاها مرة كل أسبوع خلال الشهر

هناك شيء يساعد المدخن المفرط الذي يريد التوقف عن مثل هذا النوع من المساعدة . .

وأغلب عيادات علاج المدخنين في أمريكا من مشروعات الجماعية ويتم تنظيمها بمساعدة الأطباء المحليين والمربين ورجال الدين ، وقليل منها يدار تحت رعاية جمعية مكافحة السرطان الأمريكية . ومن أوائل هذه العيادات العيادة التي أنشئت في (آين تاون) بولاية بنسلفانيا في أكتوبر ١٩٦٢ ، وهي تستخدم نظام العلاج الجماعي ، بالإضافة إلى مادة سلفات اللوبيلين إذا دعا الحال ، وقد دلت متابعة المرضى على أن ٤٦.٥ ٪ / ١٠ من الذين اشتركوا في البرنامج الذي يستمر ٨ أسابيع امتنعوا عن التدخين وتقوم الإدارة الصحية ببلدية نيويورك بفتح كثير من العيادات لعلاج المدخنين في المراكز الصحية بالأحياء المختلفة كما أن لدى بعض المدن الأخرى مشروعات مماثلة في مرحلة التخطيط .

الى جانب المبصرة ؟

منذ بضع سنوات أجرى الدكتور دانييل هورن - الذي يعمل الآن في برنامج السيطرة على السرطان بوزارة الصحة الأمريكية - دراسة على قطاع

الأول بعد نهاية علاج العشرة الايام ، ثم مرة كل اسبوعين خلال الشهرين الثاني والثالث ، ومرة كل ثلاثة أسابيع خلال بقية السنة الأولى ، وفي خلال السنة الثانية تتابع العيادات ، اشرافها على المرضى مرة كل ثلاثة شهور ، وفي السنة الثالثة مرة كل ستة شهور ، فاذا احتاج المرضى إلى حقن أو أقراص إضافية ، فإنها تقدم لهم .

ونتيجة لتجربة السويد ، بدأت تظهر عيادات الانسحاب في كثير من الدول ، ولا سيما بريطانيا حيث أثار نشر تقرير كلية الأطباء الملكية عن التدخين والصحة رغبة على نطاق واسع لتحطيم عادة التدخين ، وتدل الأنباء الأخيرة على أن هناك ١٨ عيادة تزدهر الآن في إنجلترا ، بينها خمس في منطقة لندن ، وهي لا تستخدم اللوبيلين ، بل تعتمد إلى حد كبير على المحاضرات وندوات المناقشة والمساعدة المتبادلة تحت اشراف طبيب أو اخصائي نفسي . وتختلف النتائج من عيادة إلى أخرى إذ تتراوح نسبة الشفاء بين ٤٠ و ٧٠ ٪ / ٠ . ويقول الدكتور هارفي فلاك رئيس تحرير مجلة « طبيب العائلة » التي تصدرها الجمعية الطبية البريطانية أنه ليس

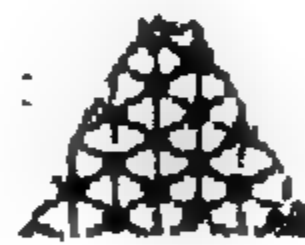
(عيادات الانسحاب) متاحة الآن
وأطباء الدولة يقومون بدورهم ، فان
نسبة كبيرة من هؤلاء الاشخاص
يستطيعون حل مشكلاتهم .. واذا
أمكن تعليم المراهقين تفسادى عادة
التدخين ، فسيكون عدد المدخنين قليلا
نسبيا في الجيل الصاعد .

وقبل أن يعتبر مضغ الطبايق عادة
غير صحية وغير نظيفة وفضة ، كانت
المبصقة شيئا شائعا في البيوت
والمكاتب والاماكن العامة كمنافض
السجائر هذه الايام .. وبالطريقة
التي تسير بها الامور ، فانه يمكن
تصور أنه في المستقبل غير البعيد قد
يصبح « العشب المؤذى » نادرا مثل
مضغ التبغ ، ومنقضة السجائر غير
مألوفة كالمبصقة !

بقلم لويس ماتوكس ميللر

هرضى لحساب جمعية مكافحة السرطان
لتقرير مسلك المدخنين المدمنين حيال
السجائر ، وكانت أكثر الحقائق التي
كشفت عنها الدراسة اثارة للدهشة ،
ان ١٤ ٪ فقط من الذين يدخنون
بانتظام يعتبرون هذه العادة ممتعة
لا ضرر منها وانها تساوى ماينفق
عليها من نقود .. وبلا شك أن كثيرين
من الـ ٨٦ ٪ الباقين هم «المدخنون
ذوو المشكلة » الذين يقولون اليوم
أنهم على استعداد للتخلي عن تلك
العادة .. اذا استطعوا !

ويوحى هذا باحتتمالات مثيرة
للاهتمام . ان الحملة التعليمية التي
يشنها كبير الجراحين الامريكيين في
أنحاء البلاد قد تثير هؤلاء المدخنين
ذوى المشكلة من جديد ، ولما كانت



مناورة

شكا احد الاصدقاء لجون روكفلر انه لم يستطع تحصيل قرض بمبلغ ٥٠ ألف دولار
من احد معارفه

فسأله روكفلر : ولماذا لا تقاضيه ؟

.. لقد اهتمت في الحصول على اعترافه بالقرض كتابة .

.. حسنا .. ابعت له رسالة تطلبه بالمائة ألف دولار التي تدينه بها

.. ولكنه مدين لي بخمسين ألفا فقط .

فقال روكفلر : بالضبط .. وسوف يسرع بالرد عليك بذلك ، وبهذا تحصل على المستند

الذي تريده

آيت ذهب لتدبيرج؟

« لقي من التكريم والاشادة ببطولته ما لم يلقه بطل آخر
ومع ذلك فضل العزلة وعالم النسيان ... ! »

شخص

ذات

صباح منذ وقت غير بعيد ،
استيقظ الرجل الطويل
الموسيم الذي يبلغ الحادية والبستين
من عمره في وقت مبكر ، وتطلع من
نافذة غرفة النوم بمنزله العالي الذي
أقيم على الطراز التيودوري على ربوة
بمدينة « دارين » بولاية كونكتيكت،
ولاحظ اتجاه الرياح وقوتها من حركة
الامواج في خليج قريب ... ثم تفرس
في السحب بحثا عن اتجاه الرياح في
الارتفاعات العليا والطقس المحتمل ...
وارتدى قميصا ابيض اللون وربطة
عنق سوداء ، وحلة رمادية سادة ...
ثم هبط الى الطابق الاسفل ليتناول
طعام افطار مغذ مع زوجته وابنته ريف
التي تبلغ الثامنة عشرة من عمرها ،
وهي أصغر أبنائه الخمسة الاحياء
(ثلاثة أبناء وبنتان)

وبعد الافطار صعد الى الطابق الاعلى
حيث أخذ جوربا نظيفا، دس فيه موسى
الحلاقة وفرجون الاسنان وأنبوبة

المعجون ومشطاً ... ثم عقد الجورب
ووضعه في جيبه ، والتقط بعد ذلك
كيسا للنوم، هو متاعه الوحيد للرحلات
الطويلة ، وودع زوجته وابنته ، ثم نشر
بعض البدور للعصافير على مرجة
الحديقة ... واستقل سيارته
(الفولكس واجون) وانطلق بها
خارجا من البوابة ، ثم مر



سليم أو تشارلز لندبيرج

و «النسر الوحيد» أول من طار فوقها بمفرده في سنة ١٩٢٧

وفي باريس عقد مؤتمرا مع المسئولين في شركتي (ساد افيشان) و (بريتيش اير كرافت) اللتين تعملان معا في انتاج نفثة الركاب المعروفة باسم (الكونكورد) والتي كان لندبرج ومهندسو (بان أمريكان) قد أوصوا شركتهم بطلب ست منها تتسلمها في ١٩٦٨ ، وكان عليهم الآن أن يضعوا تفاصيل الانشاء مع المصنعين، وعندما يصبح النموذج الاول جاهزا ، سيشارك لندبرج دون شك في اختبارات الطيران الهندسية كما فعل مع كثير من الطائرات الاخرى التي ساعد على انتاجها لشركته .

وزار لندبرج بعد ذلك مطارين لايبعدان كثيرا عن مطار لوبورجيه ، حيث كاد يختنق بين جمهور المعجبين منذ ٣٦ عاما . أما الآن فليس هناك من يعرفه !

وفي اليوم التالي طار الى واشنطن لحضور اجتماع لجنة في سلاح الطيران . . . لقد كان لندبرج مستشارا فنيا لسلاح الطيران الامريكى خلال أغلب حياته ، سواء وهو في الثياب العسكرية او المدنية . ومنذ أن منح رتبة جنرال في القوات الاحتياطية في عام ١٩٥٤

بصندوق البريد الذي لا يحمل اسما ويحول دون معرفة الغرباء أين يعيش وأوقف سيارته عند محطة نسكة حديد « دارين » واختلط ببقية ركاب قطار الضواحي على الرصيف . . . ومنذ بضع سنوات كان لا يغادر سيارته الى أن يحين موعد القطار خوفا من أن يعرفه أحد ويضايقه ، أما الآن فهو يعرف أن أكثر الناس لا يعرفونه ، وان أولئك الذين يعرفونه في « دارين » لا يزعمونه . . . وركب القطار حيث جلس وحيدا يطالع الرسائل ، وعندما وصل الى مدينة نيويورك ، اتجه نحو مبنى شركة « بان أمريكان » الجديد حيث استقل المصعد الى مكتب جوان تريب مدير الشركة التي يعمل مستشارا لها منذ عام ١٩٢٨

وركب بعد ذلك سيارة أجرة الى المحطة الجوية لنيويورك في « ايست سايد » حيث استقل سيارة أوتوبيس الى مطار ايد لوايد ، وهناك ركب طائرة نفثة من طراز بوينج ٧٠٧ ، وهي الطائرة التي ساعد على جعلها صالحة لاستخدامها بوساطة شركة بان أمريكان . . . كان في طريقه الى باريس عن طريق الدائرة الكبرى فوق الاطلنطي ، التي كان هو تشارلس أوجست لندبرج أو «ليندى المحظوظ»

خدم في عدد كبير من اللجان الرئيسية وكانت بينها اللجنة التي أصدرت قرارا باعتماد الصاروخ (أطلس) الذي يعد القوة الدافعة لرحلات مشروع « ميركوري » للدوران حول الأرض في الفضاء .

وبعد أن أنهى أعماله في واشنطن طار إلى نيويورك حيث قدم تقريراً عن اجتماعاته في باريس إلى مستر فريب ثم استقل القطار إلى « دارين » وفي اليوم التالي انطلق بالسيارة إلى نيوهافن حيث ذهب إلى مكتبة جامعة « ييل » وأمضى بضع ساعات في القراءة وأخذ بعض ملاحظات لكتاب يقو به بتأليفه عن تاريخ الطيران

ومن نيوهافن انطلق لندبرج إلى مطار « دانبرى » حيث استأجر طائرة خاصة صغيرة وحلق بها حول المطار لمجرد التدريب على الطيران ، ومع أنه يقود أسرع النقائات العسكرية ، فإنه يفضل الطائرة الصغيرة البطيئة ، وأن تكون مقصورتها بلا غطاء إذا أمكن . . . أنه لا يزال طياراً ممتازاً تماماً

ومن دانبرى عاد بالسيارة إلى « دارين » ، وسيكون أمامه في المساء وقت كاف لكتابة بعض الرسائل ، إذا انصرف الأصدقاء القادمون للعشاء مبكرين قليلاً . . . وكان لندبرج كالعادة

متأخراً شهرين عن الرد على مراسلاته وهو يشاير على الرد عليها جميعاً بيده ويقول أنه أبطأ كاتب عرفه الإنسان . . . وهو من أنصار الكمال ، حتى لقد تطلب الأمر ١٤ عاماً وعشر مراجعات قبل أن يتشر كتابه « روح سائنت لويس » ولكنه جاء كتاباً ممتازاً يستحق الفوز بجائزة بوليتزر .

ان لندبرج بالنسبة لأصدقائه القدامى يعرف باسم « سليم » وهو بين زملائه في العمل وأصدقائه الجدد وزوجته (تشارلس) . . . أما بين معارفه الحديثين فيعرف باسم (الجنرال) وبين الجمهور خارج الأسوار التي أحاط بها حيساته بشدة ، يعد مجرد شبح (النسر الوحيد) ، ولم يعد الجمهور يعرفه على الرغم من أن مظهره لم يختلف كثيراً عن الأيام التي كان فيها أكثر الأشخاص الذين تلتقط صورهم في العالم

لقد أظهرته الجريدة السينمائية التي صدرت في منتصف ١٩٢٧ وهو يبتسم ويهتم بمطالب المصورين للوقوف أمامهم ، ولكنه بعد فترة ليست طويلة من الاستقبالات المتوالية التي حطمت حياته ، توقف عن الابتسام ، ثم امتنع بعد ذلك عن الوقوف أمام المصورين . . .

وعندما ظلت الجماهير تحيط بطائرته كلما هبط بها في مكان ما، بدأ يخشى أن تقتل مروحة الطائرة شخصا ما ولهذا امتنع عن الاعلان عن مواعيد وصوله وأخيرا ، كان من نتيجة الفضول الشامل الذي شمل كل ناحية من حيئاته ، أن بدأ بعض ذوى الافكار الشاذة والمصابين باضطرابات عقلية في تهديد أسرته . واختطف ابنه الاول تشارلس الصغير ثم قتل . . . وعندما بدأت التهديدات بقتل ابنه الثانى جون تنهال عليه ، هرب لندبرج من البلاد مع أسرته فى عام ١٩٣٥

وقلت شعبية لندبرج بعد رحلته الى المانيا فى عام ١٩٣٦ ، فقد واجه سببا وحملة افتراء لقبوله وساما نازيا فى عام ١٩٣٨ ، وأصبح مكروها على نطاق واسع للدور الذى قام به فى منظمة « أمريكا أولا » وهى هيئة تضم أنصار العزلة وكان يؤيدها بحماسة فى عام ١٩٤١ ولكنه ظل رغم كل ذلك صامتا لا يتكلم .

وكان جزء صمته هو الانتقاد . . . وقد قبل ذلك كجزء من ثمن العزلة ، وطلب الى أصدقائه وزملائه ألا يتحدثوا عنه أو باسمه ، ولكن أغراضهم لم تكن جامدة مثله ، وكان الاغراء على الكلام أحيانا أكبر من أن يحتمل

ففيما يتعلق بالوسام النازى مثلا - وهو صليب الخدمة من طبقة النسر الالماني الذى لوث صورة لندبرج أكثر من أى شيء آخر - كتب الكولونيل ترومان سميث القائد المتقاعد يسلاح الطيران الامريكى قصة هذا الوسام لتوضيح الامر - وهذه القصة جزء من كتاب لم ينشر بعد ، أودعه سميث مكتبة جامعة ييل .

وكان سميث ملحقا عسكريا بالامريكا فى برلين خلال عهد هتلر ، وقد دعا لندبرج الى المانيا للقيام بمهمة تجسس على سلاح الطيران الالماني على مستوى عال لحساب أمريكا . وكانت فكرة سميث استخدام سمعة لندبرج كمفتاح لغرور الفيلد مارشال هيرمان جورنج . . . ونجحت الخدعة ، وعرض الالماني على لندبرج الطائرات والمصانع والمطارات التى لم يرها أى أجنبى من قبل ، وقدم لندبرج تقريرا عما يشاهده كل ليلة الى سميث .

وكجزء من المهمة أيضا ، طلب الى لندبرج حضور مأدبة عشاء أقامها هيو ويلسون سفير أمريكا لبعض المسئولين النازيين ، وبينهم جورنج ، وكان الهدف من المأدبة هو محاولة تخفيف الضغط المالى على اليهود الذين يجبرون على الهجرة من المانيا

روزفلت قائلا أنه لا يجد مقرا من تقديم استقالته من احتياطي الجيش الامريكى .

وعندما أعلنت الحرب حاول لندبرج التطوع فى الجيش ، فالمحوا له انه لن يقبل الا اذا تنصل من تصريحاته الخاصة بمنظمة « أمريكا أولا » فرفض ورفضوا هم طلبه ، ولكن على الرغم من أنه كان مدنيا وفى الثانية والاربعين من عمره - أى فوق سن القتال بكثير - فقد استطاع أن يتخوض الحرب الجوية بتعيينه متدوبا فنيا لشركة الطائرات المتحسنة التى كانت تنتج المقاتلات « كورسير » ذات المحرك الواحد للبحرية ومشاة الاسطول

وفى احدى المناسبات وهو فى كاليفورنيا ، اختبر قدرته بقيادة طائرة ضد اثنين من أفضل طيارى المقاتلات التابعة للبحرية ، وتفوق على الاثنين معا فى مباراة بالمدفعية على ارتفاع شاهق ، وذلك فى « الحدس والتحليق والطلقات » . ثم ذهب بترخيص من وزارة البحرية الى جنوب الباسفيك ليواصل عمله الفنى فى الطائرة « كورسير » وأخذ معه كتابا واحدا هو « العهد الجديد »

كان يظهر فى بعض قواعد الاسطول حيث تزود الطائرات بالوقود والاسلحة

وكانت وزارة الطيران الالمانية قد اتصلت بالسفارة الامريكية فى اليوم السابق لمأدبة العشاء لكى تبلغها أن جورنج ينوى الانعام على لندبرج بوسام ولكن السكرتيرة التى تلقت الرسالة نسيت تبليغها . . وحضر جورنج المأدبة متأخرا وقد حمل معه صندوقا صغيرا أحمر اللون ، وألقى خطابا باللغة الالمانية لم يفهمه لندبرج .

ويقول سميث أننا اذا راينا المناسبة وهدفها ، فإن لندبرج لم يكن فى استطاعته رفض الوسام دون أن يتلف المفاوضات الدقيقة التى تجريها وزارة الخارجية الامريكية ، وقد أكد السفير ويلسون ذلك فى رسالة بعد الحادث . . ولم يستطع لندبرج أن يكشف الحقيقة فى ذلك الحين ، وكان فى استطاعته أن يتفادى الهجمات العنيفة بذلك ، ولكن - كما يقول أحد أصدقائه - لم يستطع لندبرج اجبار نفسه على أن يلتمس معروفا من رأى العام . . !

وفى عام ١٩٤١ تملك الغضب الرئيس فرنكلين روزفلت بسبب نشاط لندبرج فى منظمة « أمريكا أولا » فزاد من الاقلال من قدر أسطورة لندبرج بالقاء بعض الملاحظات التى تحط من شأنه ، وكتب لندبرج يومئذ الى

وتستعد للتحليق وفجأة يبلغ أحد الطيارين عن مرضه .. وفي اللحظة الأخيرة يصعد لندبرج في ثياب مدنية إلى الطائرة الخالية ويقوم بأداء المهمة وبعد قليل من هذه الرحلات ، اعتقد لندبرج أن الطائرة «كورسير» تستطيع أن تحمل ضعف حمولتها من القنابل التي تزن ٩٠٠ كيلو جرام ، ومن ثم فقد صنع حمالة خاصة للقنابل وركبها في الطائرة ، مظهرا أن (الكورسير) تستطيع أن تطير بحمولة من القنابل تزن ١٨٠٠ كيلو جرام وهي أثقل حمولة قنابل حملتها مقاتلة ذات محرك واحد حتى ذلك الحين ، وكان هذا العمل مساهمة فنية كبرى للطيران الحربى .

كانت وزارة البحرية قد أحاطت وجود لندبرج بالكتمان حتى لا يعلم به اليابانيون ، ومع ذلك فقد كان القلق يساورها حول تحليقه في المعارك الجوية إذ لو أنه أسقط وهو بثياب مدنية ، فمن الممكن اعدامه باعتباره جاسوسا ومن ثم فإن مسئولية اشتراكه في القتال لن تقع على عاتق أحد .. وطلبت إليه البحرية أن يرحل ..

ورحل لندبرج ولكنه لم يعد إلى الوطن ، بل أقنع أحد طياري الاسطول بانزاله على مقربة من إحدى قواعد

الجيش الأمريكى فى غينيا الجديدة إذ كان مهتما بأداء الطائرات المقاتلة ذات المحركين ، وكان هناك سرب من طائرات لوكهيد (ب-٣٨) ذات المحركين فى هذه القساعة ، ووافق الجنرال ماك آرثر على بقاء لندبرج هناك ، ولكنه حذره بالابتعاد عن المعارك الحربية

وبدأ لندبرج الآن يقوم بمهام جوية (آمنة) حيث لا يتوقع وجود طائرات مطاردة يابانية وعندما عاد من هذه الرحلات الطويلة فوق الماء ، وجد الميكانيكيون أن خزانات الوقود فى طائرته أكثر امتلاء من خزانات الطائرات الأخرى فى السرب ، وسئل عن ذلك فقال لندبرج أنه كان فى أثناء الطيران يوقف صمامات الوقود حتى تصل إلى ١٦٠٠ دورة فى الدقيقة ويزيد « قسمة » المروحة وبهذا يوفر الوقود بينما يحتفظ بسرعة الطائرة ، وكان الطيارون الآخرون يعتقدون أن هذه الطريقة تتلف محركاتهم ، ولكن عندما تبين أن محركاته لم تستهلك أكثر من غيرها ، اتبع السرب كله هذا الاجراء وعلى الفور زاد مدى الطائرة (ب-٣٨) إلى حوالى ٨٠٠ كيلو متر .

وأتاح هذا للمقاتلات أن تمضى فى مهام حراسة أطول مع القاذفات ، وطار لندبرج معها - وفى إحدى هذه المهام

التي أنقذته عندما كانت طائرته توشك على السقوط في جنوب الباسيفيك، وأنه لولا العلم الحديث لما استطاع الانسان البقاء حيا !

وبعد رحلة خطيرة على ارتفاع شاهق كتب يقول : « لقد علمتني هذه الرحلة الى (ويلوسران) أن عبادة العلم تكسب الانسان القوة ولكنها تفقده صفة الحياة »

وذهب الى ألمانيا بعد الحرب ليرى ماذا فعلت قنابل الحلفاء للامان الذين كانوا أساطين العلم . . ثم كتب يقول « تعلمت في ألمانيا أنه اذا كان للحضارة أن تستمر ، فلا بد للانسان الحديث من أن يوجه القوة المادية لعلمه بالحقائق الروحية لالهه » . .

وكان لندبرج دائما رجلا يعيش في عزلة ويعمل ويقدم النصيحة، ولكنه لم يكن قط رجل تنظيم . . وبعد رحلته التاريخية الى باريس في عام ١٩٢٧ أصبح أحب انسان الى قلوب العالم . . كان يطلا يتكون من خليط متباين فهو أسطورة يحلم بها الكثيرون الذين يضطرون لعبادة شخص يستطيع أن يخلق الى أعلى مما يستطيعون هم . . وكالوا له الشهرة ، ولكنه طرحها عن كاهله ، فلم يشعر لندبرج قط بالرغبة في الشهرة ، وقد قال ذات مرة ، « ان

أسقط أول طيار ياباني وكان يقود مقاتلة من طراز (سويجا) وقد بدأ الياباني مهاجمة طائرة لندبرج من الامام وأطلق نيرانه أولا ، ثم حاول كما يبدو أن يصطدم بطائرة لندبرج ، وكادت الطائرتان تصطدمان مصادمة رأسية بينما كانت نيرانهما تنطلق باستمرار ، ولكن لندبرج استطاع أن يحطم جناح الطائرة سويجا ويسقطها في البحر بينما كان دخانها يتصاعد في الجو . . وأبلغ الحادث بأسلوبه الموزن المعتاد ، بينما قدم الطيارون الآخرون التفاصيل المثيرة

وبلغ مجموع الرحلات التي قام بها لندبرج وهو في ثيابه المدنية حوالي ٥٠ رحلة ، واستطاع أن يقوم بنفس الجولات التي كان سيقوم بها لو أنه كان بثيابه العسكرية ، ولكنه لم يذكر قط التفاصيل الكاملة لتجاربه في القتال .

لقد اتسعت آفاق لندبرج من تجاربه الكثيرة . . وقال : « كانت العلوم في نظري خلال الشباب أهم من الانسان أو الاله . . وكنت أسلم بوجود أحدهما ، أما الآخر فكان أكثر ايهاما من أن أفهمه » . . وكان يعتقد أن الطائرة الممتازة والمدافع والتدريب هي

أضواء المسرح تبهر عينيك .. أنها
تعمى بصرك قيراك الناس ولكنك
لا تستطيع أن تراهم ..
وكانت صفات الفردية والدأب وعدم
الاكتراث بالموثرات والاعتماد على
النفس هي التي حملت النديرج الى المجد
وعبادة الجماهير .. وهي نفسها التي
سندته وهو صامت في غمرة النسيان
في وجه تقدير الجاهلين .. فقد مضى
يقدم مساهمته على الرغم من الضباب
وقطع الثلوج والرصاص والتبدل الحاد
في الرأي العام .. إنه مقياس الرجل
الذي تخلى عن الشهرة من أجل العزلة
لكي يحقق الكمال في حياته ، وذلك
هو التعقيب الذي كان على المجتمع أن
يقوله عنه !

ملخصة عن (أسكواير) بقلم : ولتر روس



نتيجة مؤكدة

نشرت إحدى الصحف الاسترالية القصة التالية :

- اتصل أحد الأشخاص بأحدى شركات سيارات الاجرة وشكا لان السيارة التي
طلبها لنقله الى المطار لم تصل بعد .
فاجابته الفتاة التي تلقت المكالمة قائلة :
- انني آسفة جدا لعدم وصول السيارة ياسيدي .. ولكن لا تقلق فان الطائرة تتأخر
دائما

فاجاب المتحدث في لهجة حادة :

- حسنا .. انها ستتأخر هذا الصباح بكل تأكيد .. فاننا الطيار !



تجربة جديدة

جلست ذات ليلة مع بعض الاصدقاء بجوار المدفأة نستمتع الى ذكريات بعض الكهول ..
وكان هناك كهل لا يكاد يمضي قليلا في حكايته حتى ينسى الى اين بلغ منها .. واخيرا انحنى
في اتجاهه وقال لي :

- معذرة يا ابنتي ، فأننى لم اصل الى مثل هذه السن من قبل !

« في غمرة الضوضاء والخطب، والغرف المليئة بدخان السجائر وجو المهرجان تقوم مؤتمرات اختيار المرشحين لانتخابات الرئاسة الأمريكية بعمل خطير جدا » . . .

أعظم استعراض سياسي في العالم

هذا المؤتمر الكبير لعام ١٩٦٤ جلساته الآن .

وسيعقد الجمهوريون مؤتمرهم في سان فرانسيسكو يوم ١٣ يوليو ، بينما يعقد الديموقراطيون مؤتمرهم في ٢٥ أغسطس باتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرسي . . ومرة أخرى سيجلس الملايين من الناس ليشاهدوا ازرع صورة للنظام السياسي الأمريكي تلك العملية العجيبة الصاخبة رغم ما فيها من جدية تامة ، التي يختار بمقتضاها المرشحون لاقوى منصب في البلاد مرة كل أربع سنوات .

ووراء لحظتي البداية الخطيرتين، تكمن شهور كثيرة من جهود تنظيمية معضلة شاقة مرهقة ، ولكن بعد أن يبدأ المؤتمر فإن أي شيء يمكن أن يحدث بطبيعة الحال . . ففي عام ١٨٨٠ مثلاً انتظر الجمهوريون حتى غادر جيمس جارفيلد قاعة المؤتمر،

في يوم قريب جدا سوف يفتح ملايين من الأمريكيين أجهزة الراديو والتليفزيون ويسمعون دوى مطرقة ثقيلة ، وأصوات الموسيقى النحاسية والأبواق ، وقعقة حادة لآلة كاتبة صحفية . . كل هذا الدوى والهدير والهتافات المتصاعدة من مؤتمر الترشيح القومي لانتخابات الرئاسة سوف يتردد صداها في أرجاء المنزل ، ثم يرتفع صوت رئيس المؤتمر الذي يفيض ضيقا فوق الجلبة والصياح ليقول :

— هل يتكرم المندوبون بمراعاة النظام . . هل يتكرم المندوبون بمراعاة النظام ؟ . . هل يتكرم المندوبون بمراعاة النظام ! .

وبعد أضواء قليلة ثائرة ، يسود سكون نسبي ، وبعد طريقة جازمة مريعة من المطرقة ، سسوف يعلن رئيس المؤتمر على الملا : « لقد بدأ

نفس العام ساعد صوت ارتفع من « المجارى » على فوز فرنكلين روزفلت بالترشيح للمرة الثالثة محطما بذلك كل التقاليد ، وكان هذا الصوت هو صوت موظف بلدية شيكاغو يقيم في أسفل المدرج لكى يصيح في مكبرات الصوت بين حين وآخر : « نريد روزفلت » !.

ولقد اتخذت الخطوات الاولى لعقد مؤتمرات ١٩٦٤ منذ حوالى عامين ، عندما عينت اللجنتان القوميتان للحزبين لجانا فرعية فى المناطق المختلفة لتلقى المزايدات من المدن التى يحتمل أن تستضيفها ، ولكى تكون المدينة اهلا لذلك ، يجب أن يكون لديها قاعة ذات حجم مناسب وهواء مكيف ، ولديها غرف للاجتماع مكيفة الهواء تكفى مندوبى الولايات ، بالإضافة الى فندق فسيح ومطعم وتسهيلات فى النقل ، كما ان من الامور ذات الاهمية الكبرى ، موقع المدينة ، اذ يجب مراعاة المناطق الزمنية وآثارها على جمهور الاذاعة والتلفزيون ، وأخيرا فان الضمان النقدى الذى تعرضه المدينة المضيضة يلعب دورا مهما .

وقد تلقى الجمهوريون الذين يضعون الخطط لمؤتمر ١٩٦٤ مزايدات

ثم رشحوه فى الاقتراع السادس والثلاثين ، وعندما عاد وقفز محتجا ، اعتبره الرئيس خارجا على النظام !. وفى عام ١٩١٦ قال « وودرو ويلسون » فى استهجان جامد : « من الاشياء التى لا تحتمل أن يسمح لاي رئيس للجمهورية ان يقرر من الذى يجب ان يخلفه ، هو أو شخص آخر » . ثم فعل بعد ذلك - كما فعل كل الرؤساء الآخرين من قبله وبعده - كل ما فى وسعه لضمان اعادة ترشيحه هو نفسه !.

وفى عام ١٩٢٤ ظل الديموقراطيون يخوضون معركة لمدة ثلاثة اسابيع بعد ان رفض اى من المتنافسين الكبيرين آل سميث ووليم ماك آدو أن يتنازل للآخر . . وأخيرا اقتنعا بالاجتماع فى غرفة امتلات بدخان السجائر والتوتر لكى يحررا مندوبيهما . . وفى الاقتراع الثالث بعد المائة ، حصل جون ديفيز - ابن وست فيرجينيا المدلل - على الترشيح ، الذى قال عنه احد المندوبين يومئذ بحق انه « لم يكن يساوى مليما » . وفى ١٩٤٠ برز وندل ويلكى الديموقراطى السابق من غمرة غموض أحسن تدبيره ، لكى يتنافس على الفوز بترشيح الجمهوريين له ، وفى

الجمهوريين لان أصواتهم تنقسم أحيانا) وسيقوم أكثر من ٥٠٠٠ مندوب للصحف والمجلات والتليفزيون والاذاعة والسينما بتغطية أخبار كل مؤتمر ، كما سيكون هناك ألوف من الضيوف وأسر المندوبين ، والشخصيات السياسية المهمة ، ومراقبون دبلوماسيون وغير ذلك . . . وتتسع قاعة « كاويالاس » فى سان فرانسيسكو لحوالى ١٤ ألف شخص فى حين تتسع قاعة اتلانتيك سستى لعشرين ألفا ، وينتظر أن يزيد الواقفون عدد الحضور بضعة ألوف أخرى .

وسيكون فى فندقين بسان فرانسيسكو مقر رئيسى للمؤتمر الجمهورى ، وقد فتحت مكاتبه فى أول فبراير الماضى ، أما الديموقراطيون الذين لا يتوقعون معارضة لترشيح الرئيس جونسون قلن يكون لهم مقر رئيسى فى الفنادق هذا العام ، ولكنهم فتحوا مكاتب بقاعة المؤتمر يوم ١٧ مارس . وهناك ثلاث مشكلات تسبب أكبر صدام للجان وهى : التذاكر والبرنامج والاقامة .

والتذاكر مطلوبة بشدة بطبيعة الحال ، وتحصل كل ولاية على نسبة معينة من المجموع الكلى ، ويكون عادة

من سبع مدن كبرى ، وقد قبل الجمهوريون عرض سان فرانسيسكو الجذاب بتقديم ٦٥٠ ألف دولار لمواجهة النفقات ، أدراكا منهم للاهمية السياسية الكبرى لولاية كاليفورنيا ، فضلا عن ادراكهم ان احتمال فوز الحزب بصوت ولاية ما يزيد اذا عقد مؤتمره فيها ، وكذلك تلقى الديموقراطيون عروضاً من سبع مدن ، ولما كان مؤتمرهم فى ١٩٦٠ قد عقد على ساحل الباسيفيكي ، قانهم يعتقدون ان من الاوفق عقد هذا المؤتمر فى الشرق ، وقد وقع اختيارهم على مدينة (اتلانتيك سستى) فى نيو جيرسى لوقعها المناسب والمبلغ الذى ضمنتها لجنيتها المضيقة وقدره ٦٢٥ ألف دولار .

ومثل أول مؤتمر سياسى رسمى أمريكى - وهو مؤتمر الحزب المعادى للماسونية الذى عقد فى بليمور عام ١٨٣١ - تمت هذه الاجتماعات حتى أصبحت شيئاً هائلاً يكاد يتعدى ادارته ، فبينما كان للحزب المعادى للماسونية ١١٤ مندوباً ، فان للديموقراطيين هذا العام حوالى ٥٢٦٤ من المندوبين واليسديلين وللجمهوريين ٢٦١٦ مندوباً (ولدى الديموقراطيين مندوبون أكثر من

أيضا ليشمل التسلية التي يقوم بها المحترفون: نجوم السيما ، والمطربون والممثلون الهزليون ، والفرق الموسيقية ، التي يمكن أن تهدى بأصواتها المندوبين المتعبين أحيانا ، وفي لحظات التوتر التي يجرى فيها البحث عن حل وسط ، تدفد هطاء من البهجة للعمل السياسي الكتيب الذي يجرى وراء الستار .

ومن المسائل الدقيقة كذلك مسألة الإقامة ، فعندما يكون هناك فندق كمقر للجنة ، فإن كل واحد يريد غرفة هناك ، فإن وجودك في الفندق المناسب ، في الوقت المناسب امر يمكن أن تكون له أهمية ، إذ أن القرارات المهمة لا تتخذ أحيانا بواسطة المندوبين في قاعة المؤتمر ، بل بواسطة فريق صغير من رجال شمرؤا عن أكمهم وراحوا بدخون في عصبية ، في غرفة تحوطها حراسة محكمة في الساعة الرابعة صباحا . . وفي تلك الجلسات غير الرسمية ، قد يتقرر مصير مرشحين طموحين خلال مجادلات عنيفة ، وقد يغير وقد أو مرشح صوته مقابل ترشيحه لمنصب نائب الرئيس ، أو حصوله على منصب وزاري ، أو تأييد مشروع محلي ما .

على أساس نسبة الاصوات الشعبية التي أعطتها الولاية لمرشحي الحزب في الانتخابات الأخيرة ، وبعد الولاية عن سكان المؤتمر ، ويتم توزيع هذه التذاكر بعناية حتى لا يستطيع أى راغب في الترشيح أن يملأ الأبهاء بأنصاره .

وقد طبع أنصار لنكون مئات من التذاكر المزيغة واستخدموها في عام ١٨٦٠ ، وفي عام ١٩٤٠ أثرت وسائل مماثلة على ترشيح ويلكى وروزفلت ، ولما كان الحزبان قد عقدا العزم على ألا تتكرر هذه الأشياء مرة أخرى ، فإن لديهما الآن رقابة صارمة ، منها أن التذاكر تحمل رسوما معقدة لأرباك من يحاول تزيفها ، كما أن هناك تذاكر ذات ألوان مختلفة لاستخدامها كل يوم لأغلب المقاعد في قاعة المؤتمر .

ومن الأمور الدقيقة كذلك ، تخطيط البرنامج . . كتحديد المرحلة التي يجب أن يسمح فيها لمسئول معين في الحزب بالحصول على الحظرة من التمجيد . . وفي أية ساعة يجب أن يسمح للرئيس السابق بالصعود إلى المنصة ؟ ومتى يجب أن تتاح لمندوبة منطقة ما فرصة للحديث إلى الملا ؟ . . ويمتد تخطيط البرنامج

وفى مثل تلك الغرفة التى يغمرها الدخان ، تقرر ترشيح « وارن هاردنج » فى عام ١٩٢٠ ، وكانت هناك حوادث مماثلة عديدة قبل وبعد ذلك . . ففى ١٨٦٠ عندما كان ترشيح لنكون معلقا فى كفة الميزان ، ابرق الى مدير حملته الانتخابية يقول : « لا تجر أية مساومات باسمى » . . فرد المدير مزمجا « يا للجحيم . . نحن هنا ، اما هو فقير موجود » وكان مدير حملة لنكون يحاول الحصول على أصوات ولاية بنسلفانيا الاستراتيجية ، ولكن كان يسيطر عليها رجل من رجال الصناعة يرغب لنفسه منصبا وزاريا مقابل تأييده ، وحصل رجل بنسلفانيا على وعد بمنصب وزارى ، وحصل لنكون على الترشيح .

وكان أول مؤتمر تنقل الاذاعة اخباره هو مؤتمر الديموقراطيين فى عام ١٩٢٤ الذى حدث فيه ١٠٣ اقتراحات ، ومنذ ذلك الحين لم تعد المؤتمرات كما كانت ، فقد أصبحت مناورات الضغط للوصول الى اتفاق - أى اتفاق - حتى لا يبقى الجمهور منتظرا ، أمرا لازما تقريبا ، وكذلك زاد ظهور التليفزيون من حدة المشكلة .

ويستطيع الجمهوريون هذا العام ان يتوقعوا معركة صاخبة . . . هل يضعون مصائر الحزب مثلا بين يدى محافظ متطرف ، أم شخص من الوسط ، أو متحرر ؟ . . وهل تتاح فرصة ثانية لنائب الرئيس السابق نيكسون ، بعد أن خسر المعركة أمام كنيدي بأصوات قليلة فى سنة ١٩٦٠ ؟ . . أم هل يستقر الترشيح على « جواد أسود » لم يظهر الا قليلا فى معارك المؤتمر السابقة ؟ ان معظم اساطين الجمهوريين يأملون الا يتأخر صدور القرار طويلا ، وان كانوا يرحبون بمؤتمر مثير يفيض حيوية اذ أن النضال الذى يستمر أياما يمكن أن يثير مرارة دائمة فى النفوس ، ويريد الملل بين الجمهور مما يؤدي الى ضياع الاصوات .

ويعيد الحزب الحناكم ترشيح الرئيس وفقا للتقاليد اذا كان ترشيحه جائزا لفترة أخرى ، ومن ثم فلن يكون هنالك تنافس بين الديموقراطيين على المركز الاول فى التذكرة ، وسيتركز الصراع فى المؤتمر الديموقراطى حول اختيار مرشح نائب رئيس الجمهورية ، وسيكون لهذا أهمية غير عادية هذا العام نظرا لاصابة الرئيس جونسون

وستقدم لجنة اللوائح تقريرها بعد ذلك ، وهذا يمكن أيضا أن يشير انفجارا ، فالديموقراطيون سوف يشيرون اضطرابا صاخبا حول موضوع الحقوق المدنية ، أما الجمهوريون فانهم يتصرفون عادة بحيث لا ينغمسون في مثل هذه المعارك التي تسيل فيها الدماء فوق المنصة . وقد علق احدى الصحفيات على ذلك وهى تعان صراع الديموقراطيين على الحقوق المدنية فى ١٩٤٨ فقالت : « ان الجمهوريين رائحتهم افضل » ولكن الديموقراطيين يتمتعون بمرح أكثر » .

وتأتى بعد ذلك لحظة الخطابة . . . خطبة الترشيح ، وكانت فى أيام لنكون قصيرة لا تتجاوز ٢٧ كلمة ، ثم امتدت بعد ذلك لتصبح أكثر حذقة وطولا ، ومنذ وقت قريب - تحت عين التليفزيون المدقة - أعيد تحديدها بشدة مرة أخرى ، ثم وتأتى بعد ذلك الخطبة الثانية ، ثم ينتقل المؤتمر الى عملية الشد والجذب فى اجتماعات سرية تعقد فى غرف الفنادق والردهات . حيثما يجتمع رجال ذوو نفوذ وطموح . . . وأخيرا فى لحظة انتظار صامتة ، يبدأ صوت السكرتير فى تلاوة الاسماء . . .

بنوبة قلبه منذ ٩ سنوات ، والظروف الفاجعة التى أحاطت بتوليته المنصب ومهما طالت فترة مؤتمرات الترشيح ، فانها سوف تتبع نموذجا أصبح الآن شكليا ، فالיום الاول يمتلئ بالاستقبالات والترحيب من العمدة ومحافظ الولاية ، والرئيس المؤقت والرئيس الدائم للمؤتمر ، ورئيس لجنة الحملة الانتخابية فى مجلسى النواب والشيوخ ، ثم يعين المؤتمر لجنة اللوائح والتنظيمات ، ويأتى بعد ذلك الخطاب الرئيسى .

ويحتمل ان يبدأ اطلاق الألعاب النارية فى اليوم الثانى عندما تقدم لجنة أوراق الاعتماد تقريرها فاذا كانت هناك منازعات على المقاعد (كما حدث فى مؤتمر الجمهوريين سنة ١٩٥٢ عندما صاحت قوات ديوى - ايزنهاور قائلة « تكساس تسرق » و « ولكن منصفين » . . ثم طرد بعض مندوبى تافت) فسيكون هذا هو الوقت الذى يبدأ فيه الانفجار ، وخلال هذه العملية يمكن ان يسقط المرشحون وتتحطم الآمال للأبد ، كما يمكن ان يحدث الانقسام بين الشمال والجنوب فى الحزب الديموقراطى حربا علنية مرة أخرى .

وهنا أيضا - بين الضحكات والتصفيق - تبدأ وقود الولايات محاولاتها للفت النظر... « فيرمونت: ولاية الجبل الأخضر »... « ويسكونسين مزرعة ألبن أمريكا »... « نيو جيرسى الولاية الحديدية »... « ديلاوير أول ولاية فى الاتحاد »... « أيلنوى مهد لتكولن »... انها تلاوة مثيرة للأسماء ، وقليل من الولايات هى التى لا تنتهز الفرصة للقيام ببعض الاعلانات عنها ! وأخيرا يسود ضجيج شديد وتأثر عندما تسرع ولاية بعد أخرى الى تحويل صوته لى تجارى الجانب

الرابع... ثم لحظة الدخول المنتصر... خطاب المرشح المختار ، ويلوح الشبح الصغير بيده فى وجه كل هذه الاضواء ، والأشخاص يلوحون أيضا فى وجه التاريخ والقدر ، وكل المسئولية الرهيبة التى ستقع على عاتقه اذا نجح فى نوفمبر القادم... وينتهى العرض وتبدأ الآن الحملة من أجل البيت الأبيض... ان هذا الصراع وذلك الشعب كله جزء من انجاز كالمعجزة ، ينقل السلطة فى هدوء ، دون حقد أو سفك دماء... انه طريق القوة - والتسامح - للرجال الأحرار .

بقلم آلان دورى المؤلف ، وحائز جائزة بوليتزر للقصة



الفائدة الوحيدة

دخل رجل حانة وطلب قدحا من البيرة وبعد ان شرب نصفه القى بالباقي فى وجه الساقى... ثم اعتذر له بشدة وقال :

« اننى مصاب بمرض عصبى يعيبنى بخرج شديد

فقال الساقى : يستحسن ان تستشير طبيبا نفسيا

وبعد بضعة شهور عاد الرجل الى الحانة وفعل نفس الشيء مرة أخرى ، واحس الساقى بالسخط وقال :

« لقد ظننت انك ذهبت الى طبيب نفسانى

فقال الرجل : لقد ذهبت اليه فعلا

« ولكن يبدو انك لم تستقد شيئا .

فاجاب الرجل : كلا لقد افادنى كثيرا... فانى لم اعد اشعر باى حرج من هذا العمل

هذه هي الحياة

غير أتى حضرت الى هنا من ولاية
تكساس لزيارة بعض اقاربي فقط «
.. وبعد ان تصافحا في مودة قلبية
قفز الرجل الى سيارته من طراز
كاديلاك وانطلق بها !

اعلنت في بعض الصحف عن بيع
بعض الاثاث الفائض الذي تكس
لدينا . وفي صباح اليوم التالي دق
جرس التليفون وسمعت صوت سيدة
تقول : « سيتزوج ابني وهو يريد
سريرا من الحجم الكبير ، فهل لديك
واحد تريد بيعه ؟ »

واجبتها قولي : « آسف يا سيدتي »
.. ثم أضفت قائلا بركة : « ولكن
عندي موقدا غازيا ومائدة للطعام ،
انه قد يرغب فيهما أيضا » ، فأجابتنى
السيدة بلهجة اذعان : « كلا ..
شكرا لك .. أخشى انه لا يتطلع الى
هذا المدي » .

ذهبت منذ ايام الى الاسكاف
الذي اتعامل معه لاحضر جدائي بعد
اصلاحه ، ولم يكن معي اي اتصال ،

عندما يحتاج ابني ، وهو بناء في
بلدة صغيرة بولاية اركنساس ، الى
عامل اضافي فانه يحضره من مكتب
شئون البطالة في قلب البلدة ، وحدث
ذات يوم ان اقترب ابني من الرجل
الذي اختاره ليعرض عليه حفر فجوة
من أجل خزان للمجاري ، فتمتم
الرجل قائلا : « ولكنني لم افكر في
العمل اليوم » .

وأوضح له ابني أن بقية عماله
سيتمطلون عن العمل اذا لم يتم حفر
الفجوة في ذلك اليوم . وهنا وكب
العامل مضطرا الى جوار ابني ، الذي
قاده الى مكان العمل .

وعندما انتهى عمله أعاده ابني الى
البلدة في سيارته ، وبعد ان تقسده
أجره قال له :

« أود أن أعرب لك عن امتناني
.. فأنت عامل أصيل ، أنتي استطيع
أن أستخدم رجلا مثلك في أي
وقت » .

فأجاب الرجل : « لقد أسعدني أن
أساعدك للخروج من تلك الورطة .
وشكرا لك على أية حال على عرضك ،

واذا به يتناول دون تردد لفة من مئات اللفات التي تحمل بطاقتها فوق أحد الأرفف وسلمها لى . وسألته فى دهشة : « كيف عرفت أن هذا هو خدائى . . اننى لم أذكر لك اسمى مطلقا ؟ »

فسألنى قائلا : « اتحب حقا أن تعرف ؟ » ثم قدم لى بطاقة كتب عليها « السائح الإيطالى » . وتذكرت اننى حدثته مرة عن رحلتى الى إيطاليا فى الربيع الماضى . ولكننى سألته : « وماذا عن بقية الزبائن ؟ »

فقال لى : « أتريد أن ترى ؟ » ثم عرض على البطاقات الموضوعة على الأحذية وقد كتب على أحدها « فتاة يوم السبت » (وأوضح لى ذلك بقوله أنها الفتاة التى تأتى يوم السبت فقط) ، وأخرى عليها « الفتاة الخشنة » وثالثة « المكان المهتز مع الكلب » و « المكان المهتز بلا كلب » و « الرجل الثرثار » و « الولد المتشتم » . وهكذا . وقال لى : « اننى لا أستطيع تذكر الأسماء ، غير اننى أتذكر الناس بكل تأكيد » .

استمعت وأنا أتناول افطارى بأحد المطاعم الى محادثتين يبدو أنهما

تمثلان عصرنا . . كان عدد من السيدات الجالسات فى المقصورة الواقعة الى يمينى يخضن فى مناقشة سياسية حامية ، وكل منهن تشرح كيف أن رأى مرشحها فى المسائل الراهنة هو الوحيد الجدير بالاعتبار . .

وفى المقصورة الواقعة على يسارى جلس بعض الرجال يتحدثون فى مناقشة حامية مماثلة عن الطريقة السليمة لشى شرائح اللحم ، وأحسن الوصفات لصنع الحساء الخاص بالشواء !

عندما انتقلنا الى بيتنا الجديد حصلنا على جهاز تليفون مشترك مع تليفون آخر فى خط واحد مؤقتا . وكنا كلما حاولنا استخدام التليفون وجدناه مشغولا فى الغالب ، رغم أن الطرف الآخر لم يكن يستخدمه فى بعض الأحيان ، وبعد شىء من التقصى ضبطنا الجانى ، وكانت ابنة مراهقة لزوجين فى شارعنا . وقالت لنا أمها معتذرة أنها عندما سألت ابنتها : « لماذا تتصلين ببعض ثم لا تتكلمين ؟ » اعترفت الفتاة قائلة : « أنا وصديقى دون عندما لا نجد ما نتحدث فيه ، يطيب لنا أن يصفى كل منا الى الآخر وهو يتنفس ! »

هذا هو الرجل الثالث



رجلا خجولا يتلعثم في كلامه
كان .. وسيمًا يتسم بطابع
حزين ، وكان لديه سحر أكثر من
حاجته .. وكان الرجال يحبونه ،
والنساء راغبات في أن يمنحنه ،
حتّانهم .. ان اسمه هو
هارولد ادريان فيلبي ، ولكن
الجميع كانوا ينادونه باسم
« كيم » وهو لقب تدليل
من آثار طفولته التي
قضاها في الهند كما
صورها كبلنج ...

وكان كيم فيلبي يعمل
مراسلاً لمجلتين بريطانيتين
أسبوعيتين : « الاوبرر فر »
و « الايكونوميست » عنده
التقيت به لأول مرة في عام
١٩٥٨ ببيروت ، بعد أن توليت عملي
كملاحق صحفي أمريكي في لبنان بفترة
قصيرة ، وكنت أتمتع برؤيته في
حفلات الكوكتيل عندما يدخل قاعة
تردحم بالدبلوماسيين الذين يتبادلون
الاحاديث والمراسلين الاجانب
والمثقفين اللبنانيين ، فيسير في تردد

وكانه رسالة سلمت الى العنوان الخاطيء ، ولكنه بعد ان يحتسى كمية محترمة من الويسكى ، يتحول نحو زوجة فاتنسة لاحد الدبلوماسيين ويضمها الى صدره في شراسة ويهزها يعتف ..

وقد علق دبلوماسي امريكي على ذلك يوما بقوله . « لو اتنى فعلت ذلك لما وجهت لى اية دعوة مرة اخرى .. ولكن كيم كان يدعى دائما مرة اخرى ، وكان كيم وزوجته الامريكية اليانور مدعوين بطبيعة الحال الى مأدبة العشاء البهيجة التى اقامها هيو جلفكرين بلفور - بول السكرتير الاول للسفارة البريطانية في بيروت مساء ٢٣ يناير ١٩٦٣ ، ولكن اليانور وصلت بمفردها وقالت ان زوجها اتصل بها تليفونيا ، وقال لها انه سيلحق بها بعد قليل .

وعندما اوغل المساء دون ان يحضر كيم ، بدا عليها القلق ، فقد كان كيم يبدو مشغولا فى الاسابيع الاخيرة ، وكان مزاجه قد تحول الى الاكتئاب ، او مرح يكاد يكون هستيريا .. كما أصبح يشرب اكثر من المعتاد .. وفى تلك الليلة ، ساورها احساس رهيب - كما ذكرت فيما بعد - بأن شيئا ما قد

حدث له .

وفى الصباح التالى لمأدبة العشاء ، اتصلت اليانور بصديق حميم ، وهو رجل أعمال امريكي على صلة بالجهات العليا في بيروت وقالت له : « يجب ان تساعدنى في العثور على كيم » . وعلى الفور اتصل رجل الاعمال تليفونيا بالكولونيل توفيق جلبوط رئيس البوليس السرى اللبنانى ، الذى قام ببحث شامل فى المستشفيات والسجون كلها ، كما فحص سجلات المسافرين جوا من لبنان ، وتأشيرات الخروج ولكنه لم يجد اى اثر ... لقد اختفى فيلبى ! .

وفى اليوم التالى - اى بعد مأدبة عشاء بلفور - بول بأقل من ٨ ساعة - اوقفت اليانور البحث ، وقالت انها توجهت الى فندق (نورماندى) حيث تتلقى بريدها ، وهناك وجدت رسالة وداع من كيم ، قال فيها انه سافر فى مهمة صحفية ، و « جولة سريعة فى الشرق الاوسط » .. واصرت اليانور على أن كل شيء على ما يرام .

فهل كان الامر كذلك ؟ لقد ذكرت اليانور لاصدقائها ان فرشاة اسنان كيم وموسى حلاقته وغيرهما من اشيائه الشخصية لم

سيلتقيان عما قريب مرة أخرى . .
ثم تلقت اليانور رسالة في ابريل تقدم
لها « خطة عمل » محددة :

١ - عليها أن تشتري لنفسها
ولابنى فيلبى تذاكر للسفر على
طائرات شركة الخطوط الجوية عبر
البحار الى لندن في تاريخ معين .

٢ - وعليها أن تذهب بعد ذلك
الى مكتب الخطوط الجوية التشكية
في بيروت حيث تجد تذكرة في
انتظارها .

٣ - ستغادر الطائرة التشكية
بيروت في نفس الوقت الذي تغادره
فيه الطائرة الانجليزية تقريبا ، وعليها
أن تتجاهل اعلان رحيل الطائرة
الانجليزية ، وتلحق بالركاب في الطائرة
التشكية .

٤ - اذا ارادت الاتصال بكيم في
حالة الطوارئ ، فعليها أن تضع
أصيصا معينا للزهور في نافذة
مطبخها ، وسيأتى « وسيط موثوق »
به « فورا للاتصال بها .

وبعد أن حصلت اليانور الآن على
أول دليل ملموس على أن زوجها قد
يكون وراء الستار الحديدى، رفضت
أن تسير قدما في الخطة ، ولكنها
بتأثير حبها له ، قررت أن ترسل
إشارة الطوارئ ، فوضعت أصيص

تمس . . انه لم يأخذ معه غير الثياب
التي يرتديها ، فضلا عن ان الكولونيل
جليوط أثبت أن فيلبى لن يفسد
لبنان بأية طريقة قانونية كما يجب أن
يفعل لو انه سافر في مهمة صحفية .

الرجل الثالث : وبدأت الشائعات
تتجمع . . فيلبى في القاهرة . فيلبى
خطفه رجال المخابرات البريطانيون .
فيلبى انتحس ! . . . وكانت أكثر
الشائعات الحاحا تقول أن فيلبى
هرب الى الاتحاد السوفيتى ، وان
فضيحة أمن كبرى جديدة على وشك
الظهور ، فان فيلبى لم يكن مراسلا
اجنبيا عاديا . لقد كان موظفا كبيرا
في المخابرات البريطانية ، وفى عام
١٩٥٥ اتهمه نائب في مجلس العموم
علنا بأنه كان الرجل الثالث في قضية
« بيرجس وماكلين » الشهيرة . . .
الرجل الذى أتاح للدبلوماسيين جاي
بيرجس ورونالد ماكلين الفرار وراء
الستار الحديدى قبل اعتقالهما بتهمة
التجسس ، وذلك بإبلاغهما المعلومات
التي عرفها .

وفى أوائل مارس كانت اليانور
قد تلقت سلسلة من الرسائل من
كيم - أغلبها بخط يده - وقد أرسلت
في الظاهر من مدن مختلفة في الشرق
الاطوسط ، وقد وعدا فيها بأنهما

الزهور في نافذة المطبخ .

وبعد أقل من ساعة ، دق جرس الباب ، ووجدت أمامها شابا بدينا أشقر الشعر يسألها في لهجة سلافية واضحة : أتريدين رؤيتي يا مسز فيلبى ؟ .

وكان ذلك الرجل موظفا في السفارة السوفيتية . .

وستطيع أن نفترض أن اليانور فيلبى اضطرت منذ تلك اللحظة إلى مواجهة احتمال وجود زوجها في الاتحاد السوفيتي . . فكيف حدث ذلك ؟ . . كيف يعمل كيم فيلبى - حامل وسام الملك جورج السادس من خدماته وقت الحرب - مع أعداء بلاده ؟ .

لقد كانت الردود التي تجمعت عن هذه الاسئلة من أكثر المصادر خبرة تفيض بالمتناقضات .

نسيج العنكبوت : ولد كيم فيلبى في ١٩١٢ في « امبالا » بالهند ، وكان الابن الوحيد للمرحوم هارى سانت جسون بريدجر فيلبى ، الذى كان يومئذ موظفا مدنيا في حكومة الهند ، وقدر له ان يصبح شبيها بلورنس - الجاسوس الانجليزى الشهير فى بلاد العرب فى اوائل هذا القرن - فبعد ان خدم فيلبى في العراق كوزير

لداخلية ، ومندوبا أول لبريطانيا فى شرق الاردن ، مضى فيلبى الابن ليصبح مستشارا للملك ابن سعود ، ومستكشفا للربع الخالى فى شسبه جزيرة العرب .

ولكن اذا كان سانت جون فيلبى رائدا جريئا ، فقد كان كذلك عاتيا مستبدا برأيه ، وقد تعزى لعثمة كيم طوال حياته الى خوفه من أبيه ، فقد كانت تسيطر على طفولته ذكرى آراء أبيه الغنيمة ، واحتقاره لوسائل البيروقراطية البريطانية ، وسخطه على سياسة بريطانيا فى الشرق الاوسط . . ويبرز من كل ذلك أثر مهم لسلوك كيم فيما بعد : لقد ورث شسهور أبيه المرير حيال الحكم البريطانى ، وهكذا قرر انه ينبغي ان تساوى حياته فى شهرتها - بطريقة ما - قصة أبيه .

وبدا كيم بالالتحاق بكلية « ترينتى » . . التى درس فيها أبوه بجامعة كمبريدج ، وهناك اكتنفته الاضطرابات الاشتراكية للعقد الرابع لهذا القرن . . ذلك العقد الرهيب للبطالة وزحف الجوعى ، والشعور العميق الذى سرى بين المثقفين حيال الحكومة ، ولم تصبح معاداة الوطن أمرا متسامحا فيه فجسب ، بل انها أصبحت

الجاسوسية الشيوعية ، وانه كان يتجسس لحساب الجمهوريين . وهو يقوم بمراسلة صحيفة « التايمز » اللندنية الى جانب فرانكو وانفصل هو وليزا بالطلاق بعد ذلك ، ومالبت بعد الحرب العالمية الثانية أن اختفت وراء الستار الخديدي مع زوجها الثاني .

وأراد فيلبي أن يشترك في القتال خلال الحرب ، ولكن لعثمة كلامه حالت دون حصوله على رتبة ضابط ، وقد ساعده أصدقاؤه للتعيين في منصب كبير في فرع للمخابرات البريطانية يعرف باسم (م - ٦) ويختص بعمليات الجاسوسية ومقاومة الجواسيس عبر البحار . وقبل انضمامه الى هذه الهيئة ، قام فيلبي بعمل اعتبر بمثابة تطهير لاتصالاته الشيوعية السابقة ، فقد كانت مهمته بصفة خاصة في فرع (م - ١ - ٦) أن يضع الخطط للجواسيس الذين يقومون بمهمة مزدوجة لبريطانيا ، والتسلل الى مخابرات العدو ، وتقديم معلومات زائفة للسوفيت - ويا لها من سخرية - وسرعان ما اكتسب شهرة لبراعته في عمله ، وأصبح رئيسا لعملية مقاومة الجاسوسية بأسرها .

موضة . ولم تصبح الماركسية شيئا جديرا بالاحترام فحسب ، بل لقد اعتبرت عضوية الحزب الشيوعي دليل الجرأة والشجاعة ! .

وتعتقد مصادر المخابرات انه تم انضمام كيم للحزب الشيوعي وهو في كلية « ترينتي » وطلب منه ان يتكتم الامر . وكان بين معاصري كيم في كمبريدج اثنان هما دونالد ماكلين ونجاي بيرجس ، وكلاهما ماركسي مؤمن بمذهبه ، وأصبح كيم تلميذا متحمسا لبيرجس ، الذي كان قد درس التاريخ وأصبح له مستقبل مرموق ، ولكنه كان مدمنا للخمر ، مصابا بالشذوذ الجنسي ، ولكنه رغم ذلك كان له نفوذ داهية على كل من يتصل به ، ولعله هو الذي أقنع فيلبي بالانضمام للحزب .

وتخرج فيلبي في كمبريدج عام ١٩٣٣ ، وسافر الى أوروبا ، وأصبح صحفيا ثم تزوج ، وكانت زوجته الاولى « ليزا » فتاة بولندية مريحة . وفي باريس ، جعل الزوجان من مسكنهما مكتبا لتجنيد القوات الجمهورية في بداية الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٦ ، ويعتقد ضباط المخابرات الغربية انه في خلال زواجه الاول استدرج فيلبي الى شبكة

وتعتقد الحكومة البريطانية الآن أن فيلبي نقل معلومات سرية للروس طوال الحرب ، ولما كان من أعماله الرسمية أن يكون على صلة بالمخابرات السوفيتية ، فإن اتصالاته الكثيرة معهم علنا كانت فوق الشك . . وفي نهاية الحرب تلقى وسام الامبراطورية البريطانية ، وفي يوم غزو الحلفاء لأوروبا ، اعطى هو وزوجته الثانية منزلا انيقا بميدان كارليل ليعيشا فيه ، وكان يعيش في مستوى أكثر من دخله الرسمي .

في ذلك الحين كان هناك بعض الأشخاص المطلعين يتوقعون أن يصبح فيلبي رئيسا للمخابرات البريطانية . وأرسل الى واشنطن في عام ١٩٤٩ كسكرتير أول للسفارة البريطانية ، حيث عهد اليه بمهمة الاتصال بالحكومة الأمريكية فيما يتعلق بمسائل الامن ، وكانت اتصالاته هناك كثيرة ووثيقة مع وزارتي الخارجية والدفاع الأمريكيتين ، ووكالة المخابرات المركزية ويشك بعض المسئولين الأمريكيين أن فيلبي نقل اسراراً أمريكية للروس خلال تلك الفترة . . بينما يعتقد آخرون أن ذلك أمر غير محتمل نظرا لان الروس لا يريدون الحصول على فائدة قبل اوانها من

رجل يأملون في وصوله الى أكبر مركز في المخابرات البريطانية .
صديق الدراسة القديم : في أغسطس ١٩٥٠ عاد جاي بيرجس للدخول في حياة فيلبي . . لقد جاء بيرجس الى واشنطن كسكرتير ثان للسفارة البريطانية ، وأعطاه فيلبي غرفة للاقامة في منزله .

وفي ابريل ١٩٥١ علم بيرجس أن مكتب المباحث الجنائية الأمريكي يرتاب في أنه هو وماكلين يتجسسان لحساب روسيا ، فغادر الولايات المتحدة على عجل ، وبعد أسابيع قليلة هرب هو وماكلين من بريطانيا الى روسيا .

وتعرض فيلبي لاستجواب مرهق من المخابرات البريطانية عن دوره في هذه المسألة ، فاعترف بأنه نقل لبيرجس فحوى تقرير مكتب المباحث الجنائية الفيدرالي الذي أوثمن عليه عن طريق اتصاله بالحكومة الأمريكية . . وقال انه تصادف أن جاء بيرجس لزيارة مكتبه بعد قراءته للتقرير مباشرة فقال له : « هل يمكنك أن تتصور هذا اللغو اللعين الذي تبعية المباحث الجنائية الأمريكية ! انهم يزعمون أنك جاسوس سوفيتي ! » وزعم فيلبي أن بيرجس اشترك معه

— مدير المخابرات يومئذ — التخلّص من فيلبى .. وكان ذلك تهديدا لا يستطيع البريطانيون تجاهله .. وفى عام ١٩٥١ استدعى فيلبى الى بريطانيا حيث فصل من وظيفته ، وظل يعيش عاما بعد ذلك مع زوجته وخمسة اطفال فى شبه فاقة ..

وأحس كثيرون من الرسميين البريطانيين ان فيلبى أصيب بظلم شديد ، ولكن الدوائر الداخلية للمخابرات البريطانية تعتقد العكس الآن . ففى خلال تحرياتهم فى ماسى فيلبى ، بدأوا يجدون شكوكا خطيرة تحيط بعلاقاته بالروس خلال الحرب ، وأدركوا ان الظروف التى احاطت بافضائه بالسر ليرجس أعجب من ان تنسى أو تحفظ فى الملفات !

وبدأوا يدبرون خطة ملتوية لمعرفة اكثر ما يمكن معرفته عن قضيتته وكشف جهاز التجسس الذى قد يكون فيلبى جزءا منه .. وفكروا فى اعادته للعمل ووضعها فى مكان يمارس فيه الروس نشاطهم ، حيث يمكن ان يكون ذا فائدة لهم .. وتقرر وضعه فى العالم العربى ، حيث يتمتع فيلبى بسمعة آبيه القديمة، فضلا عن حرية التحرك . فكيف دبّرت المخابرات البريطانية

فى السخرية والضحك .. ولكن عندما عاد فيلبى الى البيت بعد ذلك كان بيرجس قد رحل .. ويقول فيلبى انه أدرك عند ذاك ان بيرجس قد يكون حقا عميلا للعدو ، وانه أبلغ السفير البريطانى فوراً نبأ اختفاء صديقه ، وما بدر منه من عدم تبصر .

فلماذا يعرض فيلبى مركزه فى المخابرات البريطانية بأسرها للخطر باعترافه بتحذير بيرجس ؟ انه لم يكن أمامه خيار : لقد كان الموظف الوحيد فى السفارة الذى يطالع تقارير مكتب المباحث الجنائية الفيدرالى ، وقد قام على أساس انهم قد يصدقون تفسيره هذا ، وكان على حق الى حد ما .. فقد وقف زملاؤه فى السفارة البريطانية بواشنطن الى جانب فيلبى ، وبرروا عمله بأن أى سيد انجليزى مهذب كان كفيلا بأن يفعل ذلك لصديق دراسة قديم ، وقبّلوا ماضى فيلبى ، وظنوا أن تعقيداته أبعد من ان يفهمها الأمريكيون !

تخلصوا من فيلبى : استبد الغضب بمكتب المباحث الجنائية الفيدرالى ووكالة المخابرات المركزية الأمريكية وطالب الجنرال ولتر بيدل سميث

هذه الدسيسة التي تتسم بالمخاطرة؟ لقد استغرق اعداد الخطة سنوات، اذ كانت أية خطوة سابقة لاوانها يمكن أن تثير شكوك فيلبي، كما كانت هناك مشكلات أخرى: ففي عام ١٩٥٥ وقف ماركوس لبتون عصو مجلس العموم البريطاني من حزب العمال واتهم فيلبي بأنه هو الرجل الثالث في قضية « بيرجس - ماكلين » وقد أجاب هارولد ماكميلان - وزير الخارجية يومئذ - على ذلك بقوله: « لقد أدى مستر فيلبي واجبه في خدمة الحكومة بكفاءة وضمير حي، ولست أرى ما يدعو لاستنتاج أنه خان مصالح بلاده في أي وقت » .

كان ماكميلان يعرف أن فيلبي تحيط به شكوك خطيرة، ولكنه براه في البرلمان بناء على طلب المخابرات البريطانية ذاتها، وبشمن قد يصيب سمعته بضرر بالغ، ولكنه اتصل مقدما بزعماء المعارضة العمالية وشرح بعض الاسباب الكامنة وراء بيانه على الأقل. وبعد أيام قليلة، سحب النائب لبتون اتهاماته، وأصبحت المخابرات البريطانية حرة في المضي قدما في مشروعها.

وفي الربيع التالي طلب أحد موظفي وزارة الخارجية البريطانية إلى رئيس

تحرير مجلة « الأوبزرفر » أن يجد مكانا لفيلبي لديه، وقال أن اتصاله هذا له طابع رسمي، إذ ترى وزارة الخارجية أنه من الظلم ألا يجد فيلبي فرصة لممارسة مهنته رغم التبرئة الكاملة لاسمه. ووافقت « الأوبزرفر » على هذا الرأي، وطلبت إلى مجلة « الايكونوميست » أن تشترك معها في استخداماته في الشرق الأوسط. وفي سبتمبر ١٩٥٦ - وسط أزمة السويس - سافر فيلبي إلى بيروت.

غرام جديد: خلال السنة الأولى لفيلبي في بيروت تراكت عليه ديون كثيرة بالاضافة إلى نفقات اعالة الاسرة التي تركها في إنجلترا، وكان المبلغ الذي يحظى به مقابل عمله المشترك لصحيفتي الأوبزرفر و « الايكونوميست » قليلا نسبيا، ولذا كان يعيش في ظروف متواضعة، ولم يستطع أحد أن يعرف أين كان يقضي الليل فعلا، وكان يجمع بريده من فندق نورماندي، أما إذا أراد أحد الاتصال به في بعض الاوقات، فقد كان يساقى فندق نورماندي يقول له « أنه يعيش هناك في مكان ما » ويشير بيده إلى الشوارع الملتوية خلف الفندق.

وبعد ومسوله بقليل، ذكر موظف

أكثر كثيرا مما كان لديه في الماضي ،
كما وصل ابناه الصغيران من بريطانيا
إلى بيروت .

وبعد وقت قصير . . بدا كيم
واليانور يتبادلان الدعوات مع
الدبلوماسيين والمثقفين في بيروت ،
وفي كثير من تلك المآدب التقيت
باليانور ، وأبلغني أحد المسئولين
البريطانيين بالشكوك التي تحيط
به ، ولكنني لم أجد ما يؤيدها ، فقد
كانت مقالاته في الاوبزرفر ومجلة
الاكونوميست أبعد من أن تكشف
تطرفا في الرأي ، بل انها كثيرا ما كانت
تعرب عن الخوف من ازدياد النفوذ
الشيوعي في العراق ، والتسلل
السنوفيتي في بلاد العرب .

وفي أوائل خريف ١٩٦٢ قرر كل
المهتمين بموضوع فيليبي انه ليس
جاسوسا سوفيتيا عاملا الى أن
وقعت حادثة أعادت بعث القضية ؛
لقد اتصل فيليبي بـسياسي لبناني
شهير وعقد صداقة معه . . ثم أوحى
إليه انه يمكن أن يكون ذا قيمة
للحكومة البريطانية بوسائل معينة ،
وكان يقترح عليه بوضوح العمل
لحساب المخابرات . . وتمشي
اللبناني مع فيليبي حتى حصل منه على
عرض محدد بمبلغ من المال . . وكان

بريطاني لبعض الرعايا البريطانيين
والأمريكيين في لبنان انه يحتمل أن
تكون لفيلبي اتصالات شيوعية ، وأن
أية معلومات تتعلق بهذه الشكوك
ستكون موضع تقدير ، ولكن هذه
« المراقبة الهادئة » لم تسفر عن
شيء . .

وكانت لفيلبي - كمراسل يمثل
مجلتين محترمتين جدا - فرص مثيرة
للتحرى حول المسائل البريطانية
والأمريكية شبه السرية ، ولكنه كان
عندما يتوجه أحيانا الى السفارة ،
لا يكشف عن أى فضول معين ، ولم
يحاول قط أن يلتهم قطع الطعم التي
كانت توضع أمامه ببراعة .

وفي خلال تلك الفترة دخل حياة
فيلبي غرام جديد ، فقد ماثت زوجته
الثانية في بريطانيا عام ١٩٥٧ بعد أن
اضطرت للعمل خادمة في المنازل ،
وتولى أقاربه رعاية أطفاله الخمسة
والتقى فيليبي في بيروت بـاليانور برينور
- زوجة ستنام برينور مراسل
النيويورك تايمز في الشرق الأوسط
وفي ١٩٥٨ انفصل سام عن زوجته
بالطلاق ، وفي يناير ١٩٥٩ تزوجها
كيم . .

وانتقل فيليبي وزوجته الى مسكن
انيق . . وفجأة بدا أن كيم لديه مال

ذلك اللبناني يعمل **فعلا** للمخابرات البريطانية !.

وعندما أبلغ السياسي اللبناني الحديث الى « رئيسه المباشر » في المخابرات ، استنتجت المخابرات البريطانية أن فيلبي يقوم بجمع عملاء لشبكة تجسس سوفيتية في الوقت الذي يزعم فيه أنه يجنسدها لخدمة التجليز . وقررت المخابرات وضعه تحت رقابة مستمرة ليلا ونهارا ، ولما كانت المخابرات البريطانية تقوم بمراقبة الكثيرين في المنطقة في ذلك الحين ، وكان عدد العاملين لديها في المراقبة قليلا ، فقد اتصل مندوبها بالكولونيل جلبوط رئيس البوليس السري اللبناني .

رسائل بالشفرة : وسرعان ما

أسفرت مراقبة رئيس البوليس السري اللبناني لفيلبي عن نتائج غير عادية ، فقد تبين أن فيلبي يعقد اجتماعات سرية مع بعض الشخصيات التي تحوطها الشكوك ، ولاحظ أحد عملاء البوليس أن فيلبي خرج في ليلتين متتابتين الى شرفة مكشوفة بمسكنه ، وكان ينظر في ساعته ثم يلوح بشيء اسود في الهواء . . . وكان مسكن فيلبي يقع على تل مرتفع بحيث يمكن رؤية الشرفة من آلاف

النوافذ في بيروت ، ومع ذلك فبعد بحث شامل ، اعتقل البوليس اللبناني رجلا أرمنيا اعترف بتلقي رسائل فيلبي التي يرسلها بالضوء الاسود ، ونقلها بعد ذلك الى وسيط آخر .

ومن سوء الحظ أن هذا الارمني لم تكن لديه أية فكرة عن معنى هذه الرسائل الشفرية على الرغم من انه استطاع أن يكرر مضمونها الشفهي ، وكذلك لم يستطع البوليس السري اللبناني أو المخابرات البريطانية حل رموزها . وسجن اللبنانيون الارمني وبهذا قطعوا خط اتصالات فيلبي ، وبعد حوالي شهر ، ولما لم يتلق ردا على رسائله - خرق فيلبي القاعدة الاساسية للجاسوسية . . واتصل مباشرة برؤسائه ! .

وفي ساعة متأخرة ذات ليلة استقل كيم سيارة أجرة وانطلق بها الى حي النوادي الليلية المزدحم بحركة المرور في بيروت . ثم غادر السيارة وسار بخفة الى شارع ذي اتجاه واحد يمتد في الاتجاه المضاد ، ونادى سيارة أخرى ركبها وتوجهه الى تليفون عام يقع في قسم آخر للمدينة وبعد محادثة قصيرة ركب عسدة سيارات أجرة ، وكان يحاول بطريقة المحترفين المدربين إحباط أية رقابة

.. وأخيراً وصل الذين يقتفون أثره الى حي « فرنش - شباك » الحقيق في بيروت وهناك ترجل فيلبي من سيارة الاجرة وصعد الى مسكن مظلم يقع فوق متجر للحلوى يملكه احد الارمن ، وبعد دقائق قليلة انضم اليه موظف السفارة السوفيتية - وهو نفس الرجل الذي ظهر فيما بعد على عتبة باب مسز فيلبي اجابة لاشارة اصيص الورد ! .

وقد ظلت تفاصيل الاجتماع الذي حدث فوق متجر الحلوى الارمنى مجهولة .. ولكن البريطانيين قرروا في اواخر ١٩٦٢ مواجهة فيلبي ببعض الشكوك التي تحيط به ، وطار اثنان من كبار ضباط الامن من لندن الى بيروت حيث قاما باستجوابه ، ومع ان ردوده كانت تدينه فعلا ، فانه لم يكن في استطاعتهما اعتقاله فوق ارض اجنبية ، فضلا عن انه لم يكن مفترضا ان تسلمه السلطات اللبنانية لهما ، اذ ان عدم الولاء لبريطانيا لا يعتبر جريمة في لبنان .. ولا بد ان فيلبي قد ادرك ان اللعبة قد انتهت ! الى اوديسا : كانت الحلول البديلة امامه لا بهجة فيها .. انه يستطيع ان ينتحر او يفر .. وفي مساء مادية العشاء التي اقامها يلفور - بول ،

هرب فيلبي ، وبعد بضعة اسابيع وجد الكولونيل جلبوط شاهدا قرر انه راي رجلا يشبه اوصاف فيلبي يستقل السفينة الروسية « دولما توفو » التي غادرت بيروت قبل فجر يوم ٢٤ يناير .. في طريقها الى اوديسا .

وبعد ان اقتنعت اليانورا خيرا بان زوجها هرب الى روسيا ، قررت ان تلمس مساعدة البريطانيين .. وفي مايو ، دبر البريطانيون واللبنانيون رحيلها سرا من بيروت مع ولدي فيلبي الصغيرين ، وفي بريطانيا اودعت اليانور الطفلين لدى اقارب فيلبي ، ثم عاشت في عزلة ، وقد بدا انها على حافة الانهيار العصبي .

وفي اول يوليو ، خشيت الحكومة البريطانية ان يكون الروس على وشك اظهار فيلبي في مؤتمر صحفي يعقد في موسكو ، فأعلنت ان فيلبي كان في الحقيقة « الرجل الثالث » في مسألة بيرجس وماكلين ، وانه كان يعمل لحساب الروس قبل عام ١٩٤٦ ، وفي ٣٠ يوليو اعلنت صحيفة « اوفستيا » اخيرا ان الاتحاد السوفيتي منح فيلبي حق الالتجاء السياسي . وفي سبتمبر ركب اليانور فيلبي طائرة من لندن للالتقاء بزوجها

الذي ظلت مخلصه له ... في
موسكو .

نجاح أم فشل ؟ : هل كانت مسألة
فيلبي نجاحا أم فشلا للمخابرات
البريطانية ؟ .. يبدو أنها كانت مزيجا
من الاثنين ، فقد أدت نقطة المخابرات
البريطانية الى التحقق أخيرا من أن
فيلبي كان عميلا سوفيتيا .. ولكنه
كان قد فر عندئذ ، وقد لا نعرف ما
إذا كانت المخابرات البريطانية قد
نجحت في تحقيق هدفها الاضلى أم
لا ، وهو أن يكشف لها الاعضاء
الرئيسيين لشبكة الجاسوسية
السوفيتية في الشرق الاوسط ،

ولكن .. ماذا كان يفعل فيلبي
للسوفيت بالضبط ؟

يبدو من المشكوك فيه أن
كان جاسوسا « فذا » .. فقد كان
متاحا له دخول البيوت والسفارات
الغربية التي قل أن يدعى اليها
الروس ، ولا بد أنه علم الكثير من تردده
على حفلات الكوكتيل التي كان يدعى
اليها .. ولكن بعض المسؤولين
الغربيين يعتقد أنه كان « يلفق »
ايضا قدرا كبيرا من المعلومات ،

والظاهر أنه أنشأ للسوفيت جهازا
خاصا للمخابرات حشده بخليط من
عملاء حقيقيين وغير حقيقيين ، كان
يزعم أنهم يغذونه بالمعلومات .

وبعد فرار كيم ، وضعه الروس في
مزرعة صحية فترة من الوقت ،
والمعتقد أنهم استخدموا معه عقاقير
الحقيقة للحصول على كل ما لديه من
معلومات ، ورسائل اليانور لاصدقائها
في إنجلترا وأمريكا تخضع للمراقبة .
ومن المسائل التي تثير التساؤل أن
فيلبي قبل فراره الى روسيا بقليل
كان يعاني كابوسا في كثير من الاحيان
.. وقد قالت اليانور لبعض الاصدقاء
انها استيقظت ذات ليلة لتجده جالسا
في الفراش مغمض العينين ، يحاول
اطلاق صيحة استغاثة بلسانه
المتلثم ... وكانت تلك أول مرة
تسمعه فيها يتلثم خلال نومه ..
وفي مناسبة أخرى قالت انها
ذهبت الى الحمام فوجدت كيم واقفا
فوق الحوض ... يحرق في المראה
ويبكي !

وان المرء ليفكر في هذا المشهد ..
ويتعجب !

بقلم ادوارد شنيان



قال احد الضيوف لزميله في حفل تكريم المؤلف الكبير :
« ان الفيلم الذي اخرجوه عن كتابه ، اوحى اليه بفكرة قصة جديدة

« أن حاسة اللمس هي
أحدى الحواس الخمس
التي يتمتع فيها الإنسان
بامتياز فائق على
الحيوانات ، ومع ذلك
فإنها حاسة قل من
يستخدمها منا لجعل
حياتنا أكثر عظمة وقدماء»



حاسة تُعنى حياتنا

بندقية . وفيما كنا نتحدث لاحظ
- ولا أدري كيف - أنني كنت أصدق
في رأس تمثال «هيلين كيلر» البروتزي
المصنوع بالحجم الطبيعي ، الذي
يحتفظ به بجوار مكتبه .

وقال لي : « تحسسه بيديك ! »
فلما أجريت أصابعي فوق المصنوع
البارد ، سألتني بارنيت : « ألا يبدو
الآن مختلفاً ؟ »
كان الفرق مذهلاً . . . لقد أصبح

مارك توين ذات مرة مؤلف
قال شاب طموح : « لا تنظر إلى
الدنيا ويداك في جيوبك ، فلكي
تكتب عن الدنيا عليك أن تمد يديك
وتلمسها » .

وقد فكرت في هذه النصيحة عندما
ذهبت منذ أيام لزيارة روبرت بارنيت
المدير التنفيذي للمؤسسة الأمريكية
للعميان ، الذي فقد بصره وهو في
الرابعة عشرة من عمره بطلقة من

للتمثال الآن وزن ، وعمق ، ومحيط
وشخصية لم تكن قد استلقت
فطري .

وقال يارنيت : «ان حاسة اللمس
أكثر من بديلة للنظر ، فهي تكشف
من الخصائص والصفات مالا يمكن
للحواس الأخرى حتى ان توحى به ،
ومن اعظم الاخطاء التي يقع فيها
الناس اعتقادهم ان المرء يجب ان
يكون اعمى لكي يتمتع بهذه الحاسة»
ان تعلم تنمية حاسة اللمس هو
بمثابة تضخيم للحواس الأخرى
فنحن اذا ما نظرنا بأعيننا فقط نكون
مقصورين على ما امامنا مباشرة ،
فاذا ما اضعفنا اللمس الى النظر
فستستطيع ان نرى الشيء من كل
جهة ..

ان الإدراك باللمس يكسب أكثر
التجارب العادية ذبذبة جديدة ، وقد
كتبت هيلين كيلر وهي شابة في
مذكراتها تقول : « لقد لمست الآن
كلبي ، وكان يتدحرج فوق الحشائش
بسرور يبدو في كل عضلة وكل
طرف من أطرافه ، لقد أردت ان
أمسك بصورة له بين أصابعي ،
فلمنته لسة خفيفة كما لو كنت
المس بيت العنكبوت ، ولكن جسمه
التف والتوى ، وتصلب ، وتجمد في

وضع رأسي ، ولعق يدي بلسانه ،
وازداد قريبا مني كما لو كان تواقا
الى ان يجمع نفسه في يدي ، وداعب
يدي بذيله ومخلبه ولسانه ، واعتقد
أنه لو استطاع الكلام لقال معي : ان
الفردوس يمكن الوصول اليه
باللمس .

ان حاسة اللمس يمكن ان تنمو
الى حد غير عادي اذ يستطيع خبراء
المطاحن مثلا التعرف على اى درجة
من درجات الدقيق بدعك القليل
منه بين ابهامهم وسبابتهم ، كما
يستطيع خبير المنسوجات ان يميز
الصبغة المستخدمة في القماش
بالاختلاف الذي تصنعه الصبغة في
النسيج وقد استطاع « جون جرشو
ولكنسون » عالم النباتات الاعمى ان
يميز بين أكثر من ٥٠٠٠ نوع من
انواع النباتات بلمسها بلسانه لمسا
خفيفا .

هذه الاعمال الباهرة مثيرة ، بيد
اننا جميعا تقريبا أفضل عند اللمس
مما ندرك فحينما ندس أصابعنا في
جيبنا أو في حافظة نقودنا فليس من
الصعوبة بمكان ان نلتقط القطع
النقدية أو المفتاح الذي نريده ،
وتستطيع الام ان تعرف بلمس جبين
طفلها بمعصمها ما اذا كانت حرارته

أكثر ارتفاعاً من المعتاد .

ويد الإنسان أداة حساسة مذهشة وقد وجد العالم النفساني الدكتور فرانتز جلدارد بجامعة برنستون أن كثيرين من الناس الذين فحصهم استطاعوا التعرف على المواد المختلفة كالورق والخشب ، والمعدن ، والبلاستيك وذلك بدقة خفيفة من أصبعهم ، كما كانوا ذوي حساسية عجيبة للنعومة أو الخشونة ، فبمجرد إمرار طرف الأصبع فوق قطعة من الزجاج المحفور حفراً طفيفاً استطاع معظمهم أن يتعرف على مناطق بارزة لا يزيد ارتفاعها على جزء من ألف من السنتيمتر .

ونحن نستطيع باللمس أن نقدر بدقة مذهشة أية حركة فوق سطح الجلد ، وقد وجد الدكتور « جيمس جيسون » بجامعة كورنيل أنه حينما شد قطعة من الدوبارة عبر الجلد ، فإن معظم الأشخاص استطاعوا اكتشاف حركة بطيئة تبلغ سرعتها مليمتر واحد في الثانية ، وهو بطء يماثل حركة عقرب الدقائق في ساعة حائط كبيرة .

ومن طرق تحسين حساسة اللمس أن تحاول أن تتمسك على الأفراد بمصافحتهم ، أعصب عينيك وامسك

في يدك يد شخص آخر ، وتحسس حجمها وعظامها ، وضغط قبضتها ونوع جلدتها وستجد أن هذه الدلائل ستتمخض عن تأثير شخصي يكاد يكون فردياً كتوقيع الشخص .

والاحساس باللمس يأتي عن طريق مئات الألوف من الخلايا المستقلة الموزعة في كل أنحاء الجلد ، وتتضمن الاحساسات الفياضة المتباينة التي ينقلها اللمس ، الصلابة ، والنعومة الحرارة والبرودة ، الرقة والخشونة الضغط ، والدغدغة ، الحكمة والرجفة والسبب المباشر للاحساس باللمس هو التنقل على سطح الجلد بوساطة أي شيء يتصل به : كوزن ثقيل أو قطرة ماء أو لفحة هواء ، وفي بعض مناطق الجلد كظهر يدك مثلاً يمكن الاحساس بثني شعرة .

وحتى الموجات الصوتية تحدث مدى واسعاً في احساس الجلد ، ألم تقل مرة وأنت تصغي أصفاء مرهفاً « ان كلي أذان » أن هذا ضحج بمعنى الكلمة فنحن نحس بالموجات الصوتية عن طريق الجلد ، ويحدثنا البرت شفائتزر كيف أنه اعتاد وهو غلام أن يرقد في الفسرفة التي تعلو أرغن الكنيسة ، الذي كان مدرسه يتدرب عليه ، وكان يحس بتراويل

(باخ) العظيمة كما لو كانت قبضات من الايدي . ومدمنو الاستماع الى الاصوات المجسمة يزدون حجم الصوت عادة لانهم يطربون بالشسدة الاضافية في موجات الصوت وهى تصطدم بالجلد .

لقد كانوا يحذروننا ونحن صغار بالآ نلمس الاشياء ، قائلين : « لا تلمس هذا » ولكن شيئا ما كان يحثنا دائما على ان ننشئ اتصالا مباشرا بيننا وبين الاشياء ، ولم تغلج محال البيع قط في معالجة المشتريات من النساء من لمس الملابس والاقمشة والاثاث ، بل والاطعمة !.

ان ثمة شيئا يهدىء النفس جدا ويطمئنها في مجرد تناول الاشياء باليد ، وفي رحلة بالطائرة قمت بها اخيرا جلست بجوار محام يونانى ، وفيما كنا نتبادل الحديث اخسدت يداعب بابهامه مسبحة من حبات الكهرمان الكبيرة الحجم وأوضح عمله قائلا : « اننى احاول ان اقلع عن التدخين ، وحينما لمس هذه بأصابعى وأفركهها يمكننى ان أبقي بدون السجائر » وفى اليونان ودول الشرق الأوسط توجد مثل هذه المسابح (التى يمكن تسميتها باسم حبات القلق) فى جيوب كثير من الرجال ،

أما الرجل الصينى فعلى استعداد لان يحمل قطعة مهدئة من حجر « اليشم » .

واحاسيس اللمس تأتى بطرق عديدة ، فالرأة عندما تتحسس قماش معطف ناعم من الفراء تمر به بلطف على خدها لتحصل على اكمل متعة ، والاسكيمو الذين يتبادلون حك أنوفهم بدل التقبيل قد لا يكونون شاذين كما يبدو لنا ، فالانف أكثر حساسية للضغط من كثير من أجزاء الجسم الاخرى ، تليها أطراف الأصابع وظهورها ، وأعلى الذراع .

وباطن القدم ايضا مرهفة الحساسية ، ومع ذلك فمما اقل ادراكنا لذلك ، وفى الدروس التى تتلقاها فاقدرات البصر تنصح ربات البيوت لتنظيف البيوت وهن حافيات الاقدام ، فهن وان لم يستطعن رؤية القبار ، الا انهن يستطعن الاحساس به بأقدامهن العارية . وللسير فى أنحاء البيت بأقدام حافية أكثر من فائدة فضلا عن ذلك ، فما الذى تدع قدمك تغوص فى السجاد الفاخر ، أو أن تلمس أرضية مغطاة بالقرميد الذى أشاعت فيه أشعة الشمس الدفء .

ان الحسببرات التى تزيد من

استجابتنا باللمس تضفى علينا
احساسا متجددا بالرفاهية وادراك
الذات ، وتستطيع التأكد من ذلك
بسهولة ، بالقياس بهذا التمرين
البسيط : اغلق عينيك ، وحاول أن
تصبح متنبها لكل شيء يلمس بدنك
حتى الهواء الذى يلامس جلدك العارى
وليس هذا بالسهولة التى قد يبدو
بها فقد اعتدنا أخذ الجسم بطريقة
مسلية بها ، الى حد اننا نكاد نفقد
صلتنا به بيد أن خمس دقائق أو
عشرا من التأمل من المحتمل أن
تمنحك احساسا واعيا بسطح
الجسم كله بالإضافة الى ما تنال من
راحة بدنية أكثر وهدوء داخلى .
اننا ندرك اليوم مدى أهمية اللمس
لتكملة فهمنا لكل شيء ، وهناك الآن
متاحف بدلا من أن تجد فيها لافتات
تحذر من اللمس فانها تتيح الفرصة
للأطفال لكى يلمسوا ويتحسسوا
استدارة التمثال والأتزان الجميل
الذى فى إحدى جرار قبيلة «الانكا»
أو الطبقة المعدنية اللامعة لمقعد من
طراز الملكة آن أو الحديد الخشن
لابريق شاي قديم .
ولعلنا ونحن تكافح لتوسيع مدى
انطباعاتنا فان شعارنا الجديد يجب
أن يكون : « يجب أن تلمس ! » .

ملخصة عن « كريستيان هيرالد » بقلم جيون كورد لاجمان »



فائدة مزدوجة

دخل رجل فى صحنه غلام صغير حانوت أحد الحلاقين وطلب قص شعره ، وبعد أن
انتهى الحلاق من عمله ، قال الرجل :

سأذهب الى الحانة المجاورة لاحتساء قدير من البيرة ريثما تقص شعر الغلام
وانتهى الحلاق من قص شعر الغلام ، ثم جلس ينتظر عودة الرجل ، ولكنه لم يعد
.. وأخيرا سأل الغلام :

« متى سيعود والدك بحق السماء ؟ »

فقال الغلام : انه ليس أبى .. بل هو رجل أوقفنى فى الشارع وسألنى عما إذا كنت
أحب أن أقص شعرى مجانا !

« خطوات تقدمية جريئة في اصلاح واستبدال الشرايين
المريضة ، أعادت الالوف الى حياة طبيعية ... »

جراحة أنفذت .. حياة الالوف

الدموية المادية الى المسخ الذي كان
يموت بسبب نقص الدم ، وكانت
الاستجابة معجزة جديدة بالمشاهدة .
فبيّما كانت المريضة لا تزال راقدة
على مائدة العمليات تحت التخدير
الموضعي ، قدمت بنفسها الدليل على
نجاح الجراح عند ما قالت بوضوح :
- اننى أستطيع الكلام ..

وفي اليوم التالى كانت تجلس فى
فراشها تطالع احدى الصحف
وتتحدث مع اصديقائها .. وتدفقت
القوة عائدة الى أطرافها الميتة ، وبعد
اسبوع عادت الى بيتها فى حالة طيبة ،
ونجت مثل كثيرين ممن أجريت لهم
هذه الجراحة الجديدة العظيمة من
كارثة الشلل التام .

ومن أعظم الانتصارات التى أحرزتها
الجراحة الحديثة دون دعاة ، عملية
اصلاح واستبدال الاوعية الدموية
المريضة ، ويمكن ان يعزى اكثر من
نصف الوفيات كلها الى مرض شريانى ،

ذلك بشهرين ، كانت السيدة
قبل ذات الستين عاما التى ترقد
على مائدة العمليات قد فقدت القدرة
على الكلام بعض الوقت ، وأصيبت
بضعف ملموس فى ذراعها اليمنى
وساقها اليمنى ، ولكنها لم تفكر فى
ذلك كثيرا ، ولكن النوبة الثانية كانت
اكثر خطرا ، فقد دامت حوالى ساعة
.. ثم حدث قبل دخولها المستشفى
بثلاثة أيام ، أن وقعت أحداث كانت
تعتبر قبل سنوات قليلة نذيرا بكارثة
تامة ، فقد أصيب الجانب الايمن من
جسمها بشلل كامل تقريبا ، وأصبح
كلامها متلعثما غير متماسك .. لقد
كانت فى أولى مراحل الفالج ..

ومن أجل اسعافها ، أحدث الجراح
شقا فى عنقها ، وفتح شريانا كان قد
اختنق نتيجة جلطة دموية ، وأزال
الجلطة وهو يعمل ببراعة تامة ثم وضع
رقعة من « الدكرون » فوق الشق
الحادث فى الشريان ، فعادت الدورة

تدليك القلب وتقل دماء كثيرة ، بدأ القلب يعمل من جديد ، بينما قام الجراحون بتركيب قطعة من « الدكرون » للشريان الذي انفجر .

وليس هناك أى نوع آخر من الجراحة يتطلب مثل هذا العمل الدقيق من عمل الابرّة ، فحياكة شريان صغير أشبه كثيرا بحياكة مكرونة مبلة زلقة ، وقد تتطلب قطعة من الشريان طولها ٧.٥ سم - أكبر قليلا من قلم الرصاص - حوالى ١٠٠ أو أكثر من الفرز المحكمة تماما .

وللحصول على فكرة أفضل مما يواجهه جراحو الاوعية الدموية ، انظر الى جهاز شرايينك ، وتشور اغلب الصعوبات فى « الشرايين-التاجية » التى تشبه البوص المستخدم فى امتصاص المشروبات - اذ لا يزيد قطرها على ٦ مليمترات - وفى الاورطى وفروعه الرئيسية، فالاورطى يخرج من البطبين الايسر للقلب كالانشوطة ، ويمر خلال الصدر والبطن بفروعه التى تتجه نحو الذراعين والساقين والكلى والمخ وأعضاء البطن . . . وعندما يصاب أى من هذه الممرات ذات الاهمية الخطيرة بتجلط أو ضعف . . . تبدأ المتاعب .

وقد قدر الاطباء اخيرا ان نسبة

والى وقت قريب كان الاطباء ينظرون الى امراض الشرايين على انها شىء عادى يحدث بانتظام ، كالمواسير التى يصيبها الصدا فى جهاز السباكة العتيق ، ولما كان من الواضح انه يستحيل استبدال شبكة واسعة من الشرايين ، فقد كان الامل معدوما بالنسبة لضحايا امراض الشرايين . . . اما اليوم فقد اكتشف الجراحون ان اغلب امراض الشرايين تحدث فى اقسام معينة فقط ، وان الشريان السليم سرعان ما يلحق بالاجزاء الصغيرة المريضة ، وقد ادى اصلاح أو استبدال الجزء التالف فى كثير من الاحيان الى استعادة المريض والمحتضر صحته التامة .

ولقد افاد هذا التفكير الجديد الوف الناس ، وفى حالات قليلة عاد الموتى الى الحياة بعد اصابتهم بوزم وعائى كبير ، ادى الى انفجار الشريان الرئيسى فى الوقت الذى كان المريض ينتظر فيه جراحة لاصلاحه ، وتوقف القلب ، واعتبر المريض ميتا وفقا لكل القواعد القديمة . . . واقتحم الاطباء الصدر ، اذ لم يبق امامهم غير دقائق قليلة لاعادة الحياة للمريض ، وليس هناك وقت للتهدير أو غسل الايدي، أو أية استعدادات أخرى، وبعد

تتراوح بين ٣٠ و ٤٠٪ من الفالج الذي يقتل عشرات الآلاف من الناس كل عام قد تكون نتيجة انسداد في واحد من شرايين العنق الأربعة مما يوقف إمداد المخ بالدم الحيوي حامل الأوكسجين .

وليس هناك جماعة من الجراحين ساهمت في شق الطريق لمعالجة مشكلات الدورة الدموية أكثر مما فعلت الجماعة التي يرأسها الدكتور مايكل دي بيكي في هوستون بولاية تكساس . فمنذ أن انضم الدكتور دي بيكي إلى هيئة التدريس بكلية طب جامعة بايلور رئيساً لقسم الجراحة في عام ١٩٤٨ ، بدأ يجمع فريقاً من الجراحين الشبان النابغين الذين قدر لهم أن يكتسبوا شهرة عالمية .

وقد تساءل هذا الفريق الذي عمل في مركز تكساس الطبي بهوستون عما إذا كان الأشخاص الذين أصيبوا بنوبات «فالج» تحذيرية يمكن إبعادهم عن الخطر بواسطة الجراحة إذا كانت متاعبهم تكمن في أوعية دموية متقلصة خارج المخ ، كأن يكون شريان أو أكثر من شرايين العنق مسدوداً مثلاً .

وشرعوا في العمل للرد على هذه الأسئلة ، مستخدمين طريقة تصوير الشرايين ، اذ حقنوا صبغات في شرايين

العنق للمرضى الذين أصيبوا بضعف في العضلات أو شلل مؤقت أو دوار أو اضطراب في الكلام . . ثم تابعوا هذه الصبغات بواسطة تصويرها بأشعة اكس السريعة التي تصور بين ٣٠ و ٦٠ صورة في الثانية ، وقدمت صور الشرايين دليلاً مرئياً على كارثة وشيكة في نسبة مدهشة من الحالات . . فقد كان هناك انسداد جزئي أو كامل لشريان العنق .

وهناك وسائل عديدة لإصلاح هذا المرض ، اذ يستطيع الجراح أن يتخطى الشريان المسدود بقناة دموية جديدة تحاك في مكان فوق وتحت مكان الانسداد ، أو قد يفتح شقاً في الشريان وينظفه من المادة التي تسده ثم يقوم بترقيعه ، وهناك طريقة ثالثة ، وهي قطع الشريان التالف واستبداله بقطعة أخرى .

وهناك حالة رجل في الحادية والخمسين يعمل طلاء للمنازل ، تعد مثلاً كلاسيكياً لما يمكن عمله عن طريق الوسائل الجديدة . . لقد ظل في حالة اضطراب عقلي لمدة أربعة شهور ، ولم يعد قادراً على استخدام ذراعه اليمنى تقريباً . . وفي خلال عملية جراحية استمرت ساعة قام الجراحون بمركز تكساس الطبي بتركيب قطع من

الدم كثيرا ما تصبح عاجزة عن أداء وظيفتها الرئيسية وهي صنع البول ، وقد تتجمع عندئذ الفضلات السامة في الدم والسوائل في الأنسجة ، وإذا لم تنعكس العملية ، فسيستبعر ذلك غيبوبة وموت .

وهنا كان الحل الجراحى مرة أخرى هو استبدال الاوعية الدموية المتقلصة أو تجاوزها . وقد أجريت هذه الجراحة لرجل في الثالثة والخمسين بمركز تكساس الطبى كانت اعراضه تشير الالم ، فقد ارتفع ضغط دمه الى ٢٠٠/١٢٠ ، واصبحت ساقاه من الضعف الى حد انهما كانتا غير قادرتين على حمله تقريبا . . وجاءت المنظمة الاخيرة عند ما تعطلت الكلى تماما . وتتطلب هذه الحالة استبدال عدد من الشرايين لتكفل امدادا جديدا من الدم للكليتين والساقين معا . وكانت استجابة المريض هذه المرة ايضا رائعة ، فقد عادت الكليتان الى استئناف عملهما ، واستردت الساقان قوتهما ، وانخفض ضغط الدم الى ٩٠/١٥٠ . ولقد أجرى فريق اطباء تكساس المئات من هذه العمليات على حالات اختيرت بعناية ، فماد ضغط الدم الى حالته الطبيعية في ٨٠٪ منها ، وحصل ٨٠٪ الآخرون على بعض الفائدة ، كما

الدكرون بدلا من الاجزاء المسدودة من الشرايين في عنقه ، وبعد ان عاد الدم يتدفق طبيعيا الى المخ ، اختفى ارتباك المريض العقلى ، وعادت القوة الى ذراعه التى تعطلت عن العمل ، وبعد اسابيع قليلة عاد الرجل الى عمله .

وقد عالج الدكتور دى بيكى وفريقه حتى الآن مئات من أمثال هذه الحالات ، واصبحت العمليات الجراحية المماثلة متاحة في مراكز طبية أخرى كثيرة ، ولكن الجراحين يحذرون من ان جراحة الاوعية الدموية لن تساعد المرضى الذين مضت فترة طويلة على اصابتهم بالشلل او اى تلف بسبب الفالج منذ شهور او سنوات ، واكثر آمالهم اشراقا هو ان يمنع فالج « صغير » من ان يصبح شللا كبيرا .

وقد تحققت نتائج مثيرة كهذه في أماكن أخرى على طول شجرة الشرايين . . كالكلية مثلاً وتدل التقديرات على ان حوالى ربع حالات ضغط الدم العالى الشديد قد تكون راجعة الى تقلص شريان او اثنين من شرايين الكلية ، وقد يحدث التقلص اضطرابا في كيمياء الكلية ويؤدي الى انتاج مادة تجعل ضغط الدم يرتفع بصورة قاتلة . . وقد تحدث مضاعفات أخرى اذ ان السكلى التى تتلف الى

أحرز جراحون آخرون في مراكز طبية كبرى في أمريكا وأوروبا على نتائج مماثلة .

أما المريض المصاب بانسداد في شرايين الفخذ التي تغذي الساقين فقد كانت حالته كئيبة في يوم ما ، إذ يقع ضغط على الأطراف أولا ، ثم تفقد وظيفتها كلية بعد أن يتضاءل إمداده من الدم ، وكثيرا ما يتبع ذلك إصابة بالغرغرينة وبتر الساق . وفي السلسلة الأولى من العمليات التي أجراها الدكتور جورج موريس قام باستبدال الشرايين المسدودة لعدد من المرضى بلغ ٣١٥ كانوا معرضين لبتر أطرافهم . . . وبعد أن عادت الدورة الدموية العادية ، عادت القسوة إلى عضلاتهم المرهقة واكتسب اللحم الأشهب لونا ورديا ، وبدلا من أن يغادروا المستشفى على عكازات ، أو مقاعد ذات عجلات ، سار ٨٠٪ منهم على أقدامهم .

وتتحسن جراحة الأوعية الدموية باستمرار ، فمثلا تعتبر أخطر منطقة يمكن أن تحدث فيها أعراض الشرايين ،

منطقة انحناء الأورطي حيث يخرج ذلك الوعاء الدموي الكبير من القلب على هيئة انشودة . . . وكان حدوث ورم وعائي في تلك المنطقة يعتبر ذات يوم حكما فعليا بالموت ، وكانت الجراحة العلاجية لاصلاحه مقامرة رهيبة . . . أما اليوم فإن أربعة أشخاص من كل خمسة يعيشون بعد العملية الجراحية لعلاج هذه الحالة ، وقلت نسبة الوفيات خلال عمليات علاج الورم في الأورطي بمنطقة البطن من ٢٥٪ إلى حوالي ١٪ (وذلك بين المرضى الذين لم يصابوا بمضاعفات مرضية أخرى) ويقوم الدكتور دي بيكي رائد الكثير من هذه العمليات الجديدة بإجراء حوالي ٧٠٠ عملية سنويا ، كما يلقي حوالي ٦٠ محاضرة على الأطباء ، لينشر رسالة أن جراحة الأوعية يمكن أن تنقذ الوفا من الناس كان مقدرا لهم الموت في يوم من الأيام . . . وهو يقول : « كان الأمر يتطلب من قبل جيلا كاملا لاتباع طريقة جراحية جديدة على نطاق واسع وليس لدينا وقت لذلك ، فالناس يموتون » .

ملخصة عن (صحة اليوم) بقلم ج . واتكليف



كانت الحفلة ممتعة جدا . . . وعندك قال أحد الصيوف لصديقه :

« سوف أبدأ في مغازلة إحدى المدونات الجميلات ، حتى أسرع زوجتي بطلب العودة

إلى المنزل !

السر



~~~~~  
« لقد أثبت هذا السر ان الامومة  
حالة يستعصى علاجها ... »  
~~~~~

وعلى أية حال لقد عملت أمي خلال
تلك السنوات العصيبة على توفير
الطعام والكساء والمأوى والدراسة
لنا نحن ابنائها الاربعة ، حتى شاب
شعرها قبل ان تبلغ الخامسة والثلاثين
كانت أمي مريحة ولكن في عينيها نظرة
قلقة ، ولم تستمتع أمي بشباب جميلة
او بأوقات طيبة قط

وعندما كبرنا نحن الاخوة الاربعة ،
استطعنا ان نربح ما يكفي لان نجتمع
مبلغا لا بأس به ونرسله لامنا كل
اسبوع عساها تبذل أيام ضنكها
بأيام رغدة ما بقي من سنواتها بعد
ان تجاوزت الخمسين ، ولكننا شعرنا
جميعا بنوع من خيبة الامل في الحياة

انك سمعت الكثير عن أبناء
لا بد يخدعون أمهاتهم ، لكن
لعلك لم تسمع قط عن أم تخدع
أبناءها . اما انا فأعترف اما
فعلت ذلك . انها أمي . على اننا
اكتشفنا حقيقة أمرها في النهاية
لقد نشأنا خلال الازمة الاقتصادية
الطاحنة . وقد لا يدرك أطفال هذه
الايام ما تعنيه تلك الازمة . . انها
تعني لا أحذية . وطعاما ضئيلا جدا . .
ومأوى لا يكاد يكفي ، مع احتمال
قوى بأن الاسرة كلها سيلقى بها فوق
الارصفة . كانت تلك هي الازمة ،
ومما زاد من وقعها علينا أن أبى كان
قد هجرنا .

تنفقها ، لقد اتفقت أمي سرا ، بمجرد أن كبرنا ولم نعد عبئا على كاهلها ، مع منظمة لغوث اللاجئين ليرسلوا اليها بأربعة من يتامى الحرب الاوربيين واستأجرت لهم مسكنا بجوار بيتنا ، وظلت تواليهم ، طوال العشرين سنة ، بالرعاية والتعليم والتمريض ، وخلال مشكلات المراهقة ، وزوجت اثنين منهم انها لم تخبرنا مطلقا بأمر هؤلاء الابناء الجدد ، وأظن أنها كانت تخشى الا نوافق على ان نخوض نفس المتاعب التي خاضتها معنا مرة أخرى ، وأنا أيضا لست على يقين من أننا كنا سنوافق ، وهأنذا ترى أنه ليس من اليسير على أبناء نشأوا وهم يرون أمهاتهم يرهقن أنفسهن نصف حياتهن لتربيتهم ، ان يفهموا ان الامومة حالة يستعصى علاجها .

بقلم آل كاب ملخصة عن (مونيتور)

الجسديدة لامنا ، فهي لم تنتقل الى مسكن جديد ، قائلة أنها مستريحة تماما في مسكنها القديم ، بل انها لم تلتبس خادمة تعاونها بحجة أنها تحب عمل البيت . ولم تشتتر لنفسها أية ثياب جميلة ، وظلت تؤجل كل اقتراح للقيام برحلة الى شاطئ البحر أو الخارج خلال العطلات حتى تخلصنا عن هذه الفكرة . وظللنا نرسل لها نفس الشيك كل اسبوع ، وظننا نحن الاربعة انها لا بد قد ادخرت مبلغا كبيرا من المال طوال العشرين سنة التي مرت حتى وفاتها لانها لم تكن تنفق الا قدرا ضئيلا جدا منه كل اسبوع .

ولكننا عندما بحثنا في أوراقها اكتشفنا ان أمي كانت مفلسة ! لقد كانت تنفق تلك الشيكات بمجرد وصولها ، اتدرون على أي شيء كانت



جغرافيا

اراد مصورو مجلة (ناشيونال جيوغرافيك) الجغرافية التقاط بعض صور لنجمة المسرح كارول شاننج في احدى المآدب التي اقيمت تكريما لها بعد نجاح مسرحياتها . . وما كادت تعرف حتى هتفت قائلة :

— المجلة الجغرافية ! . . اي جزء تريدون مني ؟ الشمال ام الجنوب ام الشرق ام الغرب ؟


~~~~~  
 « عن طريق تجربة التعايش الدولي  
 يتعلم ألوف من الشباب أن  
 (( الأجانب )) ليسوا غرباء تماما .. »  
 ~~~~~

كسب السلام يبدأ في الأسرة

عرف هنري بوزيمو انه
عندما سيتخرج في جامعة
 برنستون مع مرتبة الشرف ، كان اول
 ما اتجه اليه تفكيره هو ابلاغ اهل بيته
 .. وكان ذلك يعنى بالنسبة لهنرى



د . دونالد وات

- الزنجى الشاب القادم من نيجيريا -
 ارسال خطاب لابييه وهو احد قضاة
 القبائل في وطنه ، كما يعنى ايضا
 الاتصال تليفونيا بزوجين من البيض
 في « باسكنج ريدج » بولاية نيوجرسي
 .. وقال يحيى رينيه ستون :

- مرحى يا أماه ..
 ثم وجه الكلام لزوجها مايكل قائلا :
 - مرحى يا ابتاه ..
 ومضى يقول فى ابتهاج :
 « لقد قلت لكما اننى سأتصل بكما
 اذا فزت بمرتبة الشرف .. حسنا ..
 هانذا ابر بوعدى »

وبعد اسابيع قلائل ، شهادت
 مسر ستون بوجه مشرق « هنرى »
 وهو يصعد المنصة ليحصل على
 شهادته ..

كان آل ستون هم « أسرة » هنرى
 فى أمريكا منذ وصوله من افريقيا ،
 وقد تم تدبير امر اقامته فى منزل
 آل ستون بوساطة هيئة « التجربة فى
 التعايش الدولي » وهى منظمة لا
 طائفية ولا تستهدف الربح ، مقرها
 الرئيسى بلدة « جريرن ماونتين »
 بولاية فيرجينيا ، وقد أمضى هنرى
 اسابيعه الخمسة الاولى فى أمريكا لدى
 آل ستون لا باعتباره « ضيفا » بل
 « ابنا » مقبولا بين اطفالها الاربعة

الصاخبين ، وكانت اقامته في باسكنج
ويُدج تعريفا له بالولايات المتحدة
والوسائل الامريكية .

كان هنرى قد تلقى تدريبا على ايدى
رجال منظمة « التجربة » ليتفق مع
عادات الاسرة التى تبنته ، وأن يفعل
مثما يفعلون ، وحاول في شك جدى
أن يأكل الطماطم غير المطهية ، ودهش
اذ وجدها لا تسبب له اى اذى . .
وساعد على جمع الاطباق من مائدة
العشاء على الرغم من انه لا يوجد فى
نيجيريا ذكر حسن التربية يفكر فى
القيام بمثل هذا العمل ، وحاول أن
يفهم لماذا يسمح لابناء آل سستون
بمجادلة ابويهم .

وقبل مضي فترة طويلة ، أدرك
هنرى انه على الرغم من جو التراخى ،
فان الاحترام المتبادل والحب يفيضان
داخل الاسرة ، وسرعان ما بدأ هنرى
يتحدث عن نفسه وعن بلاده ، وتعلم
آل سستون الكثير عن الحياة فى نيجيريا ،
والرغبة الشديدة للشعب الافريقى
فى الاستقلال .

واستمر هنرى يعتبر دار آل
سستون داره خلال سنوات دراسته فى
برنستون ، وهو يقوم الآن بدراسات
عليا وسيعود فى النهاية الى نيجيريا
باحساس ودى حياى امريكا ، لالانه

يعجب بكل ما رآه فيها ، بل لانه عرف
اى نوع من الناس هؤلاء الامريكيين .
والستون هى واحدة من أسر
كثيرة استجابت بحماسة عندما طلب
اليها الانضمام الى تجربة التعايش
الدولى . . وبمقتضى هذا المشروع
فتح اكثر من ١٢٥٠ بيتا فى المناطق
الامريكية ابوابها للزائرين من ٨٥ دولة ،
يبقى كل منهم اربعة اسابيع فى المتوسط
. . وفى ١٩٦٣ - وهى أكبر سنوات
المنظمة حتى الآن - ذهب ٢٠٨٨
شخصا عن طريق المنظمة للاقامة فى
بيوت امريكية ، وانتشر ١٨٩٢ طالبا
امريكا فى ٣٣ دولة .

وتقول بيتى هارود وهى ربة بيت
من سانت لويس قامت بدور الام لفتى
من السويد وآخر من صقلية وثالث
من بيرو : « ان التجربة هى طريقة
تستطيع بها أسرة عادية أن تفعل
شيئا معنا للمساعدة على تحقيق
السلام العالمى » ، وهذا هو الهدف من
التجربة : تكوين صداقات شخصية
تخطى الحدود الدولية .

ومؤسس منظمة « التجربة فى
التعايش الدولى » هو الدكتور دونالد
وات ، وهو ابن تاجر ميسور الحال
عاد من الشرق الاوسط بعد الحرب
العالمية الاولى وقد روعه ما رآه فى

الحرب ، ثم سرح فكره بعد ذلك بفكرة ملحة : أليست هناك طريقة ما يستطيع بها أى مواطن عادى أن يدير العالم ويجعله يتجه نحو سلام دائم ؟ وأدرك أن أداة صنع السلام فى العالم بروقراطية مبهمة للغاية فلماذا لا يبدأ بصنع بعض صداقات دولية ، ثم يضيف إليها صداقات قليلة أخرى ؟ وفى عام ١٩٣٢ اتخذ وات خطواته الأولى . . . وفى ذلك العام جمعت منظمة « التجربة » ٤٥ شابا من الفرنسيين والألمان والأمريكيين معا فى معسكر صيفى سويسرى ، ولكنهم بدلا من أن يتعلم كل منهم كيف يفهم الآخر ، سرعان ما انقسموا الى جماعات قومية !

وفى الصيف التالى استطاع اقناع الكثيرين من الآباء بمنطقة فيلادلفيا بارسال ابنائهم المراهقين معه للإقامة لدى أسر فى المانيا ، ونجحت هذه الطريقة نجاحا بديها منذ البداية ، ولكن القلائل هم الذين أدركوا المغزى العريض لمشروع وات ، وفى عام ١٩٣٩ جمع ١٨١ شابا ولكنهم ما كادوا يصلون الى أوروبا حتى اضطروا الى الجلاء عنها بسرعة بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية . . . وتميعت التجربة خلال فترة الحرب ، وتركز

أكثرها بين الطالبات فى برامج بين الولايات الأمريكية .

وفى أواخر أيام الحرب ، بدأ العالم يطلب ما سبق أن قدمته هيئة « التجربة » بالضبط ، وهو ما أثار دهشة وات الى حد ما ، فقد بدأ الأمريكيون يهتمون بالشئون الدولية ، وشرعت وزارة الخارجية - التى لم تفعل شيئا مع المنظمة فى سنواتها الأولى - ترتب الامر مع لجنة الملاحاة الأمريكية لنقل أول محصول من الشباب أوفدته المنظمة بعد الحرب ، وفى عام ١٩٥٠ تولى جوردون لويس - الذى كان يشغل منصبا إداريا بجامعة كولجيت - منصب مدير منظمة « التجربة فى التعايش الدولى » ولايزال الدكتوروات الذى بلغ السبعين الآن - يساعد فى تجنيد الأسر التى تستضيف الشبان .

وكانت منظمة « التجربة » تهتم أساسا فى البداية بوضع طلبة أمريكيين فى بيوت اجنبية خلال عطلات الصيف ، أما الآن فان أكثر من نصف عملها يتضمن تدبير اقامة لزائرين من دول أخرى فى بيوت أمريكية .

والإقامة المنزلية ولو لأسابيع قليلة فى الصيف يمكن أن تكون ذات أثر عظيم فى زيادة التفاهم الدولى ، ويقول

ستيفن كاي بكلية فيرمونت للشبان بكاليفورنيا : « لن أنسى مطلقا الاسابيع الرائعة التي قضيتها مع أسرة فالنزيويلا بشيلي ، فقد كانت شيلي تبدو لي بعيدة جدا قبل أن أشارك في هذه التجربة ، أما الآن فان كل ما يحدث في تلك البلاد يعد بالنسبة لي مسألة شخصية »

وقد واجهت « ماريون مورا » من بلدة هامدن بولاية كونكتيكت بداية مربةكة مع أسرة فاسكويز ببلدة «بيويلا» بالمكسيك ، اذ بينما كانت ترتاد البيت المقام في المزرعة في أول يوم من أيام اقامتها لدى الأسرة ، اذ دخلت خطأ على رب الأسرة وهو يأخذ حماما .. ولكن سرعان ما نمت بينهما صداقة صميقة نتيجة جهود الأسرة للترحيب بهذه الفتاة الوسيمة القادمة من أمريكا الشمالية، وكفاحها للتحديث بالاسيانية، واحترامها لعاداتهم .. وعند ما قامت ماريون بجولة مع أقاربها في المكسيك بعد ذلك بخمس سنوات ، اجتمع كل أقارب فاسكويز في بيويلا للترحيب بها ، وفي هذه المناسبة ، استطاع السنيور فاسكويز أن يتقن أول كلمات انجليزية سمعته ينطق بها وهي : « مرحبا بك يا ابنتي في بيتك » وبفضل منظمة التجربة ، راحت

الابواب التي كانت مغلقة يوما ما في وجوه الاجانب تفتتح في دولة بعد اخرى ، وقد قال أمريكي مخضرم كان يستوطن باريس محذرا وات : « لن تستطيع أن تدخل شبانك في بيوت فرنسية أبدا ، فالفرنسيون قل أن يستضيف أحدهم الآخر في بيته ، فما يالك بالأمريكيين ! » .. ومع ذلك ففي الصيف الماضي فقط ، فتحت ٢١١ أسرة فرنسية أبوابها لشبان المنظمة .. وحتى الدول الافريقية والاسيوية الحساسة رحبت في حماسة بالزائرين الشبان .

وتستخدم وزارة الخارجية الامريكية منظمة التجربة في التعايش الدولي ، لارشاد المنتفعين بمنح فولبرايت الدراسية ، وفي عام ١٩٦١ عرضت المنظمة على أساتذة وصحفيين وغيرهم من قادة الفكر الاجانب حق الاختيار للاقامة لدى أسر أمريكية ، وقد حصل « بويس » على اجازة لمدة ستة شهور لمساعدة « سارجنت شرايفر » على تنظيم فرق السلام ، وقد تعاقدت هذه الفرق الآن مع المنظمة على مساعدتها في تدريب المجندين التابعين لها قبل ارسالهم الى مراكزهم ولقد كان بويس يشك منذ سنوات في امكان ارسال شبان أمريكي الى ما

وراء الستار الحديدي ، ولكن عندما بدأت المبادلات الثقافية بين الشرق والغرب في السنوات العشر الماضية ، قرر أن يجرب ذلك ، وقد اجتاز ٣١٥ شابا أمريكيا الستار الحديدي حتى الآن الى تشيكوسلوفاكيا وبولندا ويوغوسلافيا، ولم يثر دهشة أحد أن أغلب هؤلاء الشبان عادوا الى وطنهم

وقد زاد ايمانهم بالديموقراطية قوة . ولكنهم عقدوا صداقات ، وساعد بعضهم على تيسير حضور بعض « الاخوة » و « الاخوات » من دول الكتلة الشرقية للدراسة في أمريكا وأوروبا الغربية ليروا بأنفسهم كيف يعيش عالم الغرب .

وتشير منظمة « التجربة » في فخر رصين الى بعض النتائج المموسة للبرنامج ، فقد أظهر استفتاء أجري

وتشير منظمة « التجربة » في قصر
رصين الى بعض النتائج الملموسة
للبرنامج ، فقد اظهر استفتاء أجرى

ملخصه عن « يارنتس مجازين » بقلم دونالد ستروتر



يكره الوحدة

سنت احدى الدول قانونا يجعل ترديد النكت السياسية جريمة عقوبتها سجن لمدة ١٥ يوما .
وكان بين النكت التي ترددت هناك بمصادور القانون ان صديقا -سألك صديقه

• لو انهم فتحوا الحدود .. فهل تبقى هنا ؟

فَأَجَابَ الْآخَرُ ۖ

== کلا . . . لانی لا احب ان ایتی هسابوردی !



« ربما كان اينشتاين ونيوتن وغيرهما من
كبارالمخترعين والعلماء قد ادوا للانسان الكثيره
ولكن كاتبه هذا المقال تشييد بهؤلاء المخترعين
المجهولين الذين اخترعوا اشياء مثل الخبز

هل أنا عبقرى؟

اليها ، وأتذوق قطعة من الساق ،
أو حبتين مثلاً ثم أقول : « دعك منها
.. ان طعمها شنيع ! » ولم أكن
لأتصور حينئذ أنني لو أخذت حبات
القمح وطحننتها بين حجرين مسطحين
ومزجت هذه المادة بالماء والملح ،
وعثرت على شيء من الخميرة في مكان
ما (ولكن أين ؟) وخلطتها معاً
لحصلت على الخبز في النهاية .

ولو أنني صادفت نوعاً من خام
أي معدن ، وربما خام الحديد أو
الذهب ، لكنت على الأرجح قد
وكلتها يقدمى بعيداً وأنا أقول :

تحسن الحظ حقاً أن تقدم
الجنس البشري لم يعتمد
على قط . فلم يكن ليخطر ببالى مثلاً
أن أصطاد حصاناً برياً ، وأن أضجع
على ظهره سرجاً ، وفي أقدامه حدوات ،
وأحاول امتطائه . ولو كنت أول
إنسان في الوجود أتيج له أن يمتطى
ظهر حصان ، لترجلت من فوقه منذ
أول لحظة يبدأ فيها الركض وأنا
أقول : « لا .. لا .. لا .. أنها مسألة
خطرة جداً ! »

أو لنفترض أنني عثرت على ساق
من قيات القمح . فأنسى كنت سأنظر

وحتى لو أن شخصا آخر خطرت
بباله مثل هذه الفكرة وأخبرني بها ،
لكان ردى عليه : « هل أنت مجنون ؟
انك تحتاج الى سنوات لتقوم بأداء
كل هذا العمل ، وحتى لو نجحت ،
فان كل ثياب تصنعها سوف تكون
مروعة كريهة الرائحة .. الم تقترب
مرة من هذا الحيوان ؟ »

ان بعض الناس يظنون ان اينشتين
ونيوتن كانا عبقرين . ربما كان هذان
الشخصان على جانب كبير من الالمية
والذكاء . ولكن ماذا يمكن ان يكون ذلك
الشخص الذى صنع اول أداة لضرب
البض ؟ او اول شخص صنع
الزجاج ؟ او لعله توصل الى اكتشافه
بطريق الصدفة ، ولكنه كان من الذكاء
بحيث يقول : « اوه .. هذا زجاج !
.. اننى اراهن انك تستطيع ان تصنع
منه كثيرا من الاشياء » .

وماذا تقول فى اول شخص صنع اول
نموذج للبنتلون ؟ انها عملية شديدة
التعقيد . ولم أفهم حتى الآن كيف
يعمل ، مع اننى كثيرا ما صنعت
بنتلونات .. لقد درست النموذج
وقصصت الاجزاء المختلفة .. ثم
قمت بحياتها معا ، وفى كل مرة
كنت أعجب أشد العجب ، كيف
تصبح بنتلونا بالفعل ؟ .. فما

« أنظر الى هذا .. ماذا يمكنك ان
تصنع به ؟ » ، ولابد ان شخصا ما
قد نظر الى خام الحديد وقال :
« اننى أتساءل ماذا يمكن ان يحدث
لو صهرت هذا الشيء وصنعت منه
أوعية وقدورا ؟ » . اما انا فلم اكن
أفعل ذلك .

ولو ان شخصا ما سلخ جلد حيوان ،
لأشرت الى الجلد وقلت فى اشمزاز :
« لابد ان ترمى هذا الجزء جانبا ..
انه لا يفيد فى شيء على الاطلاق » .
ولم يكن ليخطر لى قط ان اجد لحاء
شجرة تكون غنية بحامض التينك
(الذى يستخدم فى الدباغة) واقطعه
الى اجزاء صغيرة ثم اصنع منها
سائلا كثيفا اتقع فيه جلد الحيوان
اياما بعد ايام غير غابىء بالرائحة
الكريهة التى قد تنبعث منها .. لكى
انتهى آخر الامر الى الجلد .

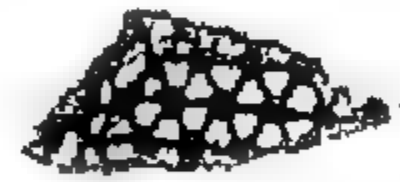
واستطيع ان اقول لك : اننى لو
كنت اول شخص يرى خروفا ،
لنظرت الى معطفه الأجرب القذر
المتلبد ولقلت لنفسى : « حسنا ..
انك لا تستطيع بكل تأكيد ان تصنع
من هذا اى شيء » . ولم تكن فكرة
جز هذا الصوف وغزل شعيراته مع
بعضها البعض لتصبح خيوطا طويلة
ثم نسجها لتخطر قط فى راسى ..

قولاك اذن فى اول شخص فكر فى هذا التصميم ؟ ولو كنت انا اول شخص يقوم بهذه المحاولة لعمل بنطلون ، لصنعتة على هيئة انبوتين طويلتين ضيقتين للساقين ثم انبوبة قصيرة عريضة للجسم ثم تضم كلها من الوسط باى شكل من الاشكال . ولظلل الرجال حتى الان يرتدون الاردية القديمة ، او التنوزات والمباعات .

جميعا فى اتجاه واحد فى وقت واحد ؟ ..
اننى لا اجد ذكاء خارقا او غير عادى فى اختراع آلة بخارية او طائرة او مكنة للخياطة . ان هؤلاء الناس وجدوا الجانب العسير من العمل ، وقد تم انجازه لهم . . خذ مثالا اينشتين . لقد جاء اينشتين ليجد اناسا عرفوا كيف تصنع الشياح والمنازل وعرفوا طريقة طهو الطعام ، وآخرين اخترعوا الورق والقلم . وكل ما كان على اينشتين ان يصنعه ، هو ان يجلس على كرسى مريح ، بحجرة دافئة ، ليكتب معادلته على الورق . اننى لا ازمع اننى كنت قادرا على عمل ذلك ، ولكنها لا توضع فى مرتبة واحدة مع اختراع الخبز !

ملغصة عن فوج بقلم الينود جودلنج سميث

وما رايتك فى العبقرى الذى وضع نصلين حادين معا ، وثبتهما بمسماز فى الوسط وصنع مقصا ؟ واية فكرة شاذة تلك التى اوحى لشخص ما بان يربط مجموعة من الكلاب معا الى زحافة ، وان يحاول جعلها تسير

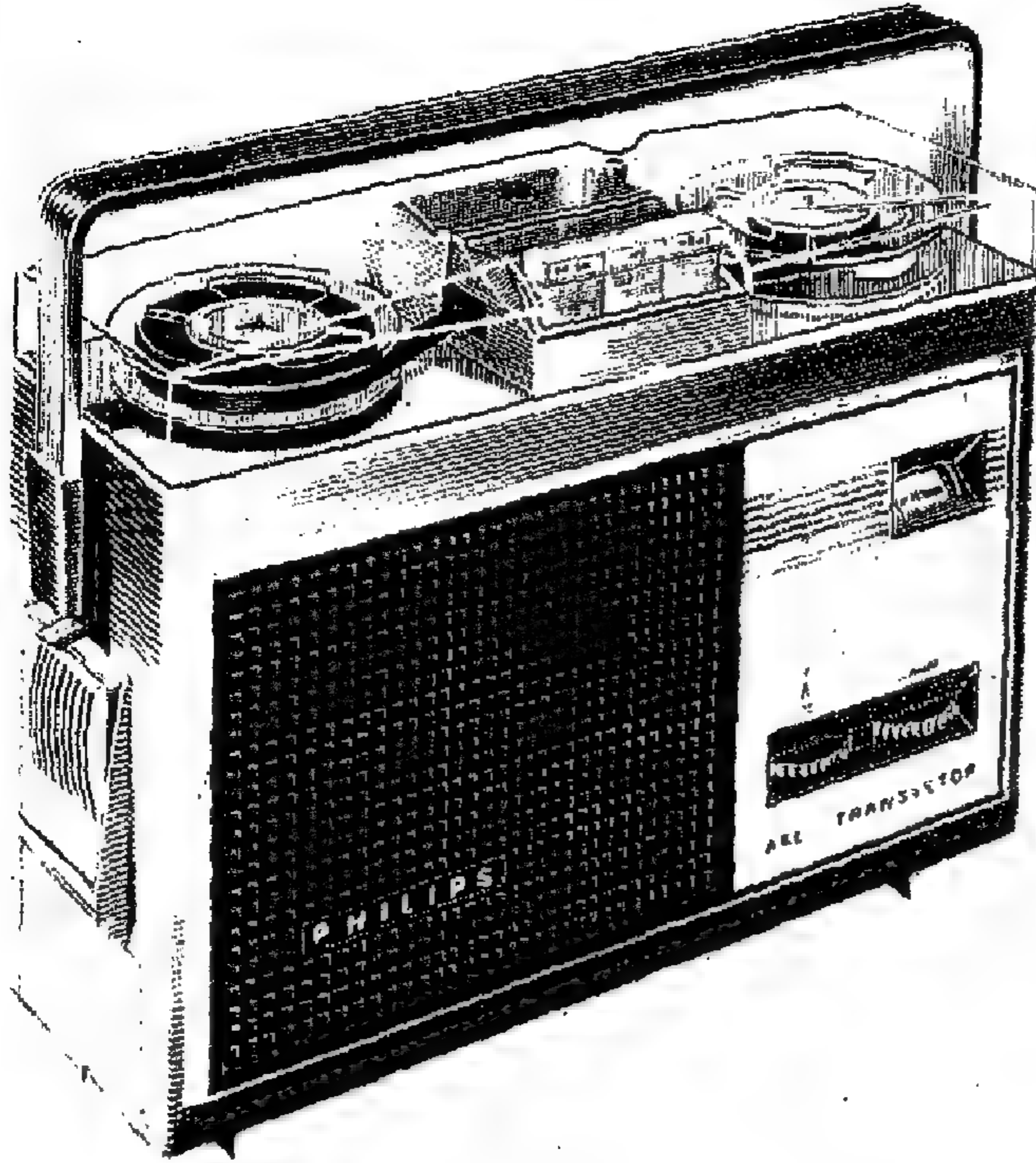


عودة المرحوم

كان النجم الهزلى جاكى جليسون يتحدث عن ذكرياته فى ايام البؤس عندما حكى عن الوقت الذى افلس فيه بعد جولة فاشلة لاحد النوادى الليلية وعجز عن دفع ايجار غرفته المفروشة ..

وحزم جليسون ثيابه فى حقيبة القاها لاحد اصدقائه من النافذة ، ثم خرج من المنزل وهو يرتدى ثوب الاستحمام قائلا لصاحبة المنزل انه ذاهب للاستحمام على الشاطئ القريب . . وهناك التقى بصديقه فارتدى ثيابه واستقل الاوتوبيس للهرب من المدينة . . وبعد ثلاثة اعوام عاد جليسون الى البيت لسداد ما عليه ، وما كادت السيدة تراه حتى صاحت قائلة :

- يا الهى . . لقد ظننت انك غرقت !



مستعد للترفيه عنك

بجهاز تسجيل فيليبس
الترانزستور ، الذي يعمل
بالبطارية ، تستطيع الآن ان تسجل
وتستمع الى الصوت الحي في أي
مكان وفي أي وقت . وهذا الجهاز
يعمل على ست بطاريات صغيرة
والحسد الاقصى لتشغيل بكرة
الشريط هو ٢ x ٩٠ دقيقة .
تق من أن فيليبس يعطيك أعلى
قيمة مضافا اليها الثقة والاعتماد

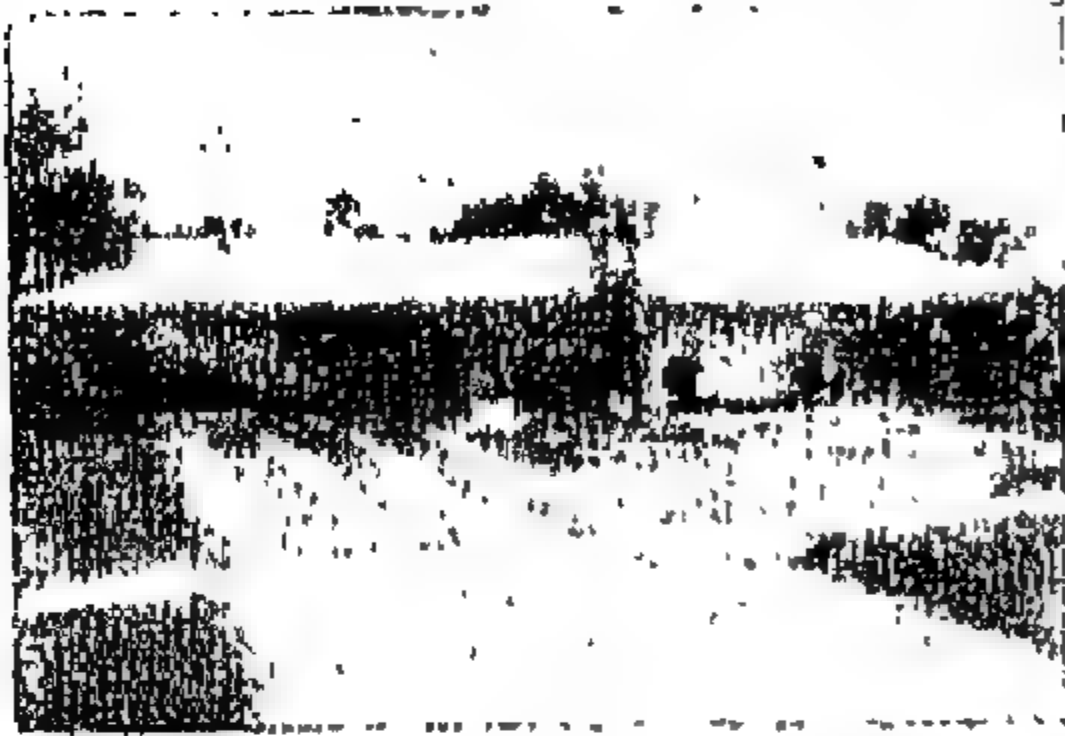
فيليبس

أجهزة تسجيل على شريط
للقيمة الدائمة

خُطْطُ لِمُسْتَقْبَلِ !

اشترِ قطعة أرض مسكتية الآن في فلوريدا متزايدة النمو بالولايات المتحدة !

أكثر من ١٠٠٠٠ شخص يداؤا فعلا مستقبلهم في مجتمع التنمية العامة بـ بورت شارلوت . ويمكنك ان تشتري الآن ٩٢٩ مترا مربعا قطعة واحدة وتدفع ٥٠ دولارا مقدما و ١٥ دولارا شهريا !



منزل نموذجي في بورت شارلوت .



بورت شارلوت الآن المدينة النامية تطامحها ١٢٠٠٠ نسمة .



بورت شارلوت بفلوريدا عام ١٩٥٧ - مجرد سهل .

في فلوريدا : بورت مابلار على الساحل الشرقي ويبعد ٢٢ ميلا من كيب كيندي حيث تنطق بلايين الدولارات على الدفاع القومي كل عام ، وبورت سان لوسي على الساحل الشرقي أيضا ويبعد ٤٥ ميلا شمال ويست بالم بيتش وهي جنة رياضية ، وهنا تستمتع فلوريدا بأقصى درجات البذخ والرفاهية .

أبدأ بتخطيط مستقبلك بالانعام بمعلومات أكثر عن هذه الفرص . أرسل الكوبون المنشور أدناه بالبريد أو اتصل بأحد وكلائنا المقيمين

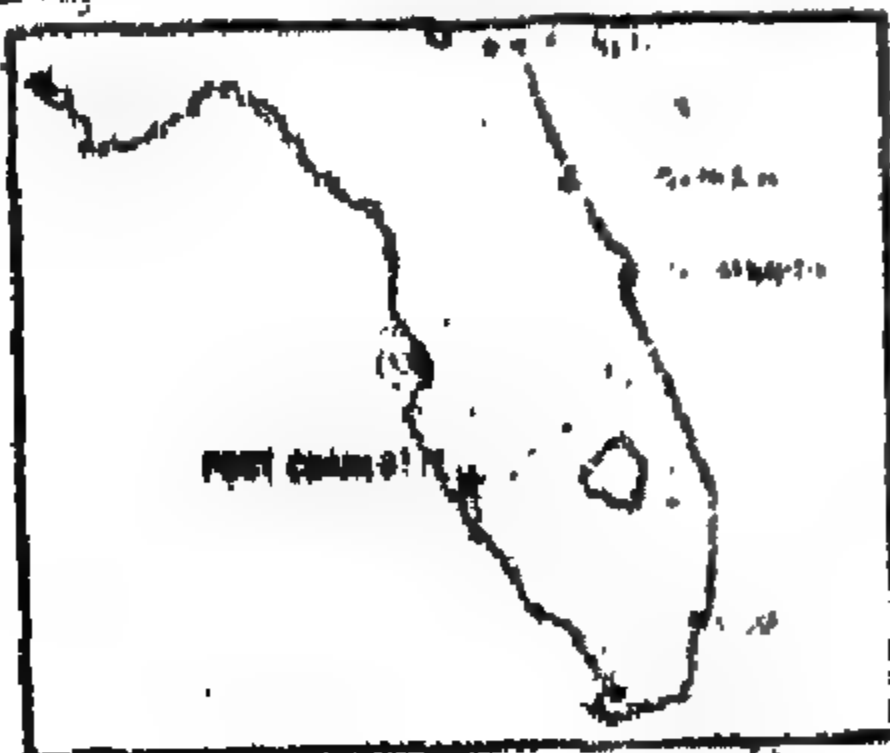
ومصرف . وهذا النوع من النمو الديناميكي والأمن ، يرمز الى أمل عريض في أمريكا . ان أكثر من ١٠٠٠٠ شخص يشترون هذه الأرض . وقد أنشأ معظمهم منازل فعلا بينما يستعد الآخرون للمستقبل عندما تصبح الأرض أقل وفرة ، فطيك ان تفعل مثلهم . ادرس احتمالات هذه الأرض المتسازة بفلوريدا . الآن .

ان اتحاد التنمية العامة ، وهو الذي يتولى تصميم وبناء بورت شارلوت هونفسي منشئ ومجتمعي آخرين بارزين

وبورت شارلوت التي تقع على خليج المكسيك كانت منذ سبع سنوات مغطى أراضي بكر مثالية للبناء . واليوم يوجد بها أكثر من ٥٠٠٠ منزل و ١٥٠ مؤسسة ومستشفى وخط للاتوبيس وصحيفة

بورت شارلوت أسعار الأرض ١٩٥٧	
اليوم	
٦٩٥ دولارا	١٩٥ دولارا
اتحاد التنمية العامة	

General Development Corporation, 2828 Coral Way, Miami 134, Florida.



اتحاد التنمية العامة

- الأصول ... ١٧٥٠٠٠ دولار
- أكثر من ٨٠٠ كيلو متر مربع من الأرض تحت التنمية .
- حوالي ٥٠٠٠٠٠ دولار
- قيمة الأرض المطروحة للبيع الآن .

GENERAL DEVELOPMENT CORPORATION
P.O. Box 1308, Miami, Florida 33134, U.S.A.

For complete information, use this coupon or contact one of our authorized agents:

- ☐ I am considering buying lots.
- ☐ I am interested in a larger purchase: commercial ... waterfront ... industrial.
- ☐ I am interested in representing General Development Corporation in my country.

Name

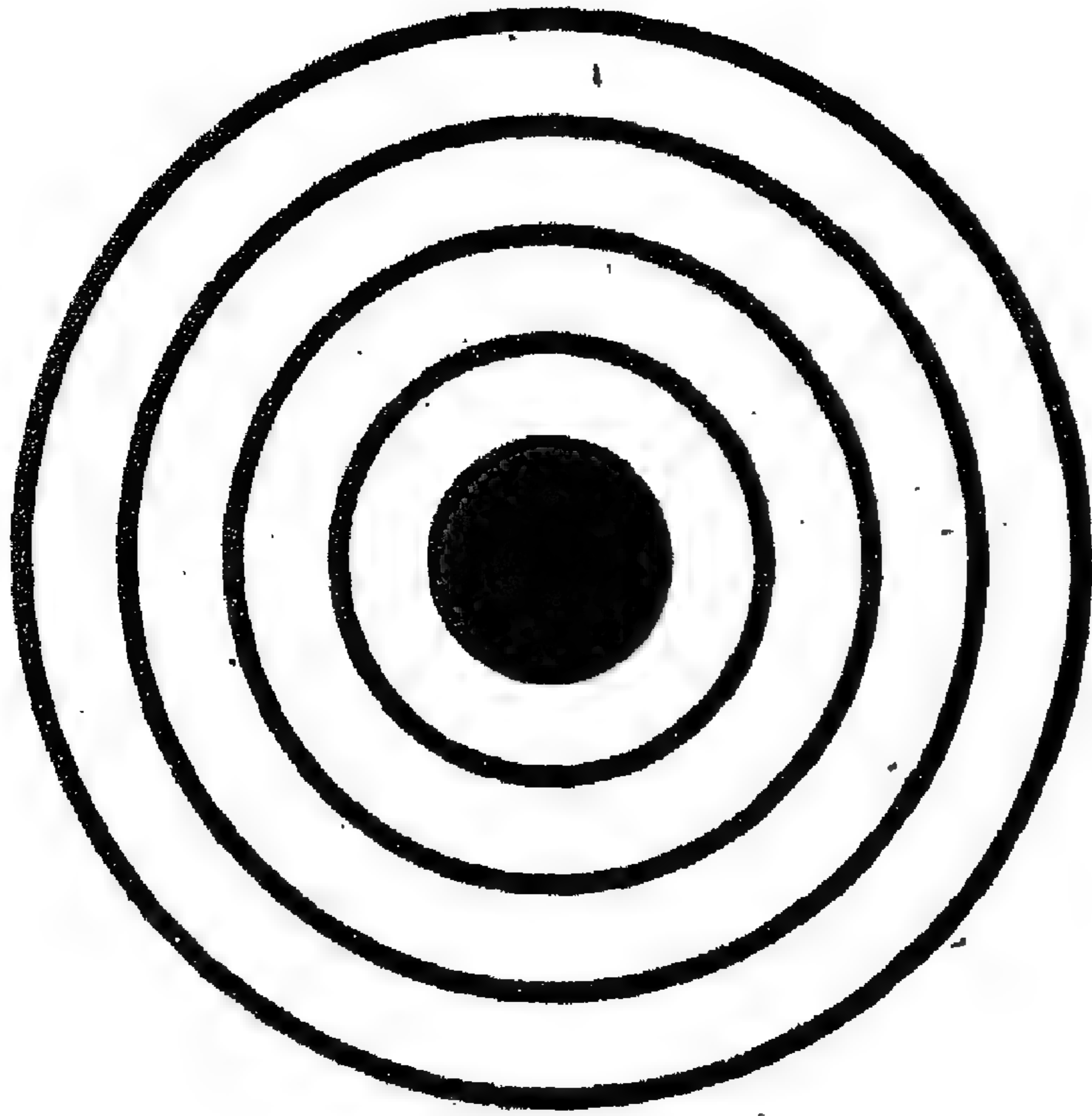
Address

City

Country

Telephone





إذا كانت أوروبا هدفك فإن سويسرا هي بيت المقصود!

الذي يمكنك أن تصل إليه في أقصر وقت وبأمتع رحلة إذا ما استخدمت طائرات كونفير ٩٩٠ كورونادو الثلاثة الرائعة . ومتى وصلت إلى سويسرا فإنك سوف تقضي وقتاً رائعاً بها علاوة على أنها مركز هام تتوافر فيه جميع وسائل الاتصال المباشر بكافة بلدان أوروبا . إذ أنه يمكنك أن تطير إلى استكهولم شمالاً بنفس السهولة التي تطير بها إلى لشبونة جنوباً . علاوة على أنه إذا كانت رحلتك إلى كوبنهاغن مثلاً فإنك بهرورك على سويسرا تكون قد سلكت أقصر الطرق إلى هدفك لأنها توفر لك كثيراً من الوقت نظراً لوجودها في منتصف الطريق .

كذلك هو الحال بالنسبة لكل من مدريد الجميلة ولندن الخلاقة أو نابولي الشعرية .

أما عن باريس ولينا وروما وفرانكفورت فتقع كلها على بعد خطوات من سويسرا .

ولا تنسى أن يسفرك إلى سويسرا ، تستطيع أن تتمتع بأطيب رحلة إذا ما كنت من مسافري سويس إير التي تجدها دائماً في خدمتك في أي وقت وأي مكان .

سويس إير ✈

ما زالت العقول الالكترونية التجارية حتى الآن فى مراحل تطورها الاولى فقد ظهرت أولى هذه الآلات الالكترونية صانعة العجائب على المسرح منذ ١٢ عاما فقط . أما الآن فان عشرات الالوف منها تستخدم فى المصانع والبنوك ومكاتب الاعمال والحكومة . . عدا ألوف أخرى منها ما زالت تحت الطلب . ويجرى العلماء تجاربهم الآن على نماذج جديدة من هذه الآلات، يتنبأون بأنها سوف تنمى مداركها الخاصة وتضع تصميم سلاستها وتتخذ قراراتها بنفسها .

فهل هناك خطر فى أن تتفوق هذه العقول الالكترونية يوما ما على الإنسان ؟ هذا هو السؤال الذى تضمنه الحديث الصحفى التالى مع الدكتور نوربرت فينر ، أحد العلماء الرواد فى العقول الالكترونية ذات السرعة البالغة والعموم المتصلة بها .

هل تصبح الآلات أذكى من الإنسان ؟

- دكتور فينر :** هناك خطر بكل تأكيد وهذا الخطر يكمن بصورة جوهرية فيما يودى اليه من خمول عقلى . فهناك عبادة للآلات التى تتسم بالذكاء لقد وجدت الآلات ليستخدمها الإنسان واذا فضل الإنسان ان يدع كل شئ يتعلق بطريقة استخدام الآلة للآلة ذاتها ، عن طريق المبالغة فى عبادة الآلة او بسبب عدم الرغبة فى اتخاذ قرارات ، فسوف نواجهه متاعب كثيرة .
- سؤال :** هل ستنجح آلات تكون اذكى من الإنسان ؟
- جواب :** اننا نقوم بانتاج آلات أكثر تعقيدا . وهناك أشياء لم تحظ باهتمام الناس بعد ، ولكن اذا لم يكن الإنسان اذكى من الآلة ، فان هذه ستكون غلطته .
- سؤال :** هل يمكنك ان تتيح لنا نظرة على المستقبل ؟
- جواب :** من أهم الأشياء عملية التصغير . . بمعنى تقليل حجم الاجزاء المكونة للآلات . فبيئنا كانت العقول الالكترونية فى بداية انتاجها وكانت

الآلة اللازمة لاداء عمل معين ، تبلغ من الضخامة حجم مبنى مثل « الامبايرستيت » أصبح من الممكن الان صنعها لتوضع فى غرفة صغيرة ومن العوامل الرئيسية فى عملية التصغير هذه ، ادخال نماذج جديدة من «الذاكرة» تقوم على اساس طبيعة الحالة الصلبة على الترانزستورات وأشياء من هذا القبيل . والان أصبح من المهم توجيه هذا السؤال: كيف يتوصل مخ الإنسان الى ذلك؟ لأول مرة خلال العام الماضى أو نحو ذلك ، أمكننا ان نصل الى فكرة حقيقية فى هذا الصدد .

نوربرت فينر : ولد عام ١٨٩٤ وتوفى فى شهر مارس من العام الماضى وتعلم حروف الأبجدية ولما يبلغ عاما ونصف عام من العمر . وفى سن الثالثة تعلم القراءة . وشرع فى دراساته الجامعية فى سن الحادية عشرة وتخرج بدرجة الشرف فى سن الرابعة عشرة . وحصل على درجة دكتوراه الفلسفة فى المنطق الرياضى من جامعة هارفارد وهو فى الثامنة عشرة . واشتغل بعد ذلك بالتدريس فى المعهد التكنولوجى بجامعة ماساشوسيتس من عام ١٩١٩ الى عام ١٩٦٠ ، والفأديدا من الكتب ، من أشهرها كتاب عن العلوم الالكترونية المتعلقة بالآلات التى تؤدى عمل الإنسان والتى تسمى « السبرينيتيكا » ظهر عام ١٩٤٨ .

ان الذاكرة الوراثية - أى الذاكرة التى تحملها « الجينات » وهى العوامل الوراثية فى خلايا الإنسان - تتوقف الى حد كبير على الاحماض النووية . . . والمعتقد بصفة عامة ان ذاكرة الجهاز العصبى مشابهة لهذا . وقد جاء اكتشاف تركيبات الحامض النووى فى المخ الإنسانى مؤيدا لهذا الظن ، فضلا عن أنها تتمتع بالخصائص التى تجعلها قادرة على اعطاء ذاكرة جيدة وهذا نوع دقيق جدا من فيزياء الحالة الصلبة كالفيزياء التى تستخدم فى اعداد ذاكرة الآلات الالكترونية الآن . واحساسى الغامض - والذي

شاركنى فيه كثيرون - هو ان السنوات العشر القادمة أو نحو ذلك ستشهد تطبيق هذا الاكتشاف تطبيقا فنيا . سؤال : وبعبارة أخرى ، فبدلا من الشريط المغناطيسى الذى يستخدم كذاكرة للمخ الالكترونى، سوف يمكن استخدام هذه « الجينات » ؟ . جواب : سوف يكون لديك مواد تتحالف مع الجينات . وسوف يتضمن الكثير من الأبحاث الجديدة الأساسية حول كيفية الدخول والخروج من هذه الذاكرات الجينية ، وكيف يمكن استخدامها .

سؤال : أهذا مطمح ينبغي ان

يفزع الناس ؟

جواب : انه قد يفزع الناس حقا ، اذا ما طبق دون فهم ، أما بالفهم فان هذا يمكن ان يصبح أداة قيمة جدا .

سؤال : ماذا يستطيع العقل الالكترونى - الذى يستخدم الجينات - أن يفعله ؟

جواب : مثل هذه الالة سوف تستطيع استيعاب قدر من المعلومات أكبر بكثير من العقل الالكترونية الراهنة ، ويمكن أن تكون أصغر كثيرا .

ولا نريد ان نزيد على ذلك فى الوقت الراهن والا أضحى حديثنا أشبه بقصة علمية خيالية .

سؤال : يقول الناس فعلا ان العقل الالكترونية « تفكر » ؟ فهل هذا صحيح ؟

جواب : فى الوقت الحاضر ، تستطيع العقل الالكترونية أن تتعلم كيف تحسن من طريقة ادائها عن طريق الفحص وهذا صحيح بغير شك . . . وسواء اعتبرت هذا نوعا من التفكير أم لا ، فالمسألة لا تعدو مسألة اصطلاحات . ولكن هذا النوع من الاشياء سوف يمضى أشواطاً أبعد فى المستقبل .

سؤال : هل هناك احتمال فى

أن تتعلم الآلات أكثر من الانسان !

جواب : لن يحدث هذا بكل تأكيد خلال وقت طويل وقد لا يحدث أصلا . ولكنها اذا فعلت فسوف يكون ذلك لاننا توقفنا عن التعليم . والمسألة هي ان العقل الالكترونية أداة ممتازة جدا للعمل السريع ، والعمل بطريقة فريدة بناء على معلومات معروضة جيدا . ولكن العقل الالكترونية لا يمكن مقارنتها بالانسان فى استخدام معلومات لم تكتسب بعد الصورة الناضجة . ولا أقول بذلك ان القدرة على الادراك مستحيلة بالنسبة للعقل الالكترونى ، ولكنه ليس سليما من الناحية الاقتصادية ان نحاول حمل العقل الالكترونى على صنع أشياء يستطيع الانسان ان يقوم بها على نحو أفضل كثيرا . .

سؤال : ما هي الآلة المتعلمة بالضبط ؟

جواب : ان الآلة المتعلمة ليست هي الالة التى تستطيع ان تلعب - مثلا - لعبة ما وفقا لقواعد محددة . وبسياسة ثابتة فحسب ، ولكنها تستطيع أيضا ان تفحص فى فترات أو باستمرار ، نتائج هذه السياسة . لتقرر ما اذا كانت كميات معينة فى تلك السياسة يمكن تغييرها والاستفادة

بها . وخذ مثلا الآلة التي تلعب الشطرنج . لقد استطاعت الآلة بعد فترة أن تهزم مخترعها بانتظام ، حتى تعلم المخترع المزيد قليلا عن هذه اللعبة .

سؤال : هل يجرى تعليم الآلات كيف تكتب ؟

جواب : نعم هناك آلات تأخذ كلاما بالشفرة فتحوله الى كتابة باليد، أو تأخذ كتابة خطية أو مطبوعة فتحولها الى كتابة شفرية . بل انك تستطيع أن تأخذ كلاما فتحوله الآلة الى كتابة شفرية . .

سؤال : أهو محض الخيال العلمى ان نتحدث عن «الإنسان الآلى المفكر» الذى يسيطر على كرتنا الأرضية . .

جواب : نعم انه خيال علمى ، مالم يفهم الناس فكرة « دع كل شيء للآلة » . ولكننا لو نظرنا الى الآلة على أنها مجرد شيء للتوسع فى سلطاتنا ، فسنظل قادرين على السيطرة عليها .

سؤال : هل تستخدم هذه العقول الالكترونية استخداما ذكيا فى أيامنا هذه ؟

جواب : نعم فى عشرة فى المائة من الحالات فقط !

سؤال : هذا رقم ضئيل جدا، فهل

هناك ما يدعوك الى هذا التقدير ؟
جواب : السبب فى ذلك أن الآلة تطالب فى كثير من الحالات ، بأن تقدم لنا قدرا من الذكاء لا تملكه . والواقع ان العقول الالكترونية ثمينة القيمة كالشخص الذى يقوم على استخدامها . فهي تستطيع أن تسمع له بتغطية مجال أوسع فى نفس الوقت . ولكن الإنسان يجب أن يكون هو صاحب الافكار . ويجب فى المراحل الاولى من تجربة أية فكرة جديدة ، ألا يعتمد الإنسان على استخدام العقول الالكترونية .

سؤال : ماهى بعض الاشياء التى يمكن ان تستخدم فيها العقول الالكترونية بطريقة أذكى وأفضل من الإنسان !

جواب : فى مسك الدفاتر ، وبيع التذاكر ، والاحتفاظ بسجلات من هذا النوع وعندما تخطر للإنسان الفكرة الملائمة فان الآلة تستطيع تنفيذها أفضل من الإنسان نفسه . ولا شك ان العقول الالكترونية سوف تكون فى المستقبل أقدر فى أداء مثل هذه الأعمال .

سؤال : هل يؤدي استخدام هذه الآلات الى الغاء المزيد من الوظائف أمام الناس ؟

جواب : نعم بغير شك . وهذا يعني

اننسا لن نستطيع بعد الان تقييم الانسان بالعمل الذي يؤديه . . بل يجب ان نقيمه كإنسان . فهناك عدد كبير من الاعمال التي تستخدم الانسان في أدائها تقوم العقول الالكترونية بأدائها على وجه أفضل . أي ان الطاقة الانسانية لم تعد تساوي كثيرا من ناحية الطاقة الجسمانية . . وهكذا لم تعد القيمة التجارية للخدمات الانسانية في ظل الحضارة الحديثة كافية . فاذا أردنا ان نقيم الناس ، فلن نستطيع تقييمهم على هذا الاساس . ولكن اذا اصررنا على استخدام الآلات ، بدون اعتبار للناس ، وبدون ان نعطي للناس مكانهم الصحيح في العالم ، فسوف نتردى في الهاوية .

سؤال : هل فات الوقت لوقف

الاتجاه نحو مزيد من التصنيع الآلي؟

جواب : ان ما تحقق حتى الان لم

يعد من الممكن ان تعود العجلة به الى الوراء . وليس السبب في ذلك هو مجرد استخدام العقول الالكترونية . ولكن هذه العقول أصبحت تقف بالفعل على استعداد للعمل ، وهذه هي الصعوبة الحقيقية . انها أصبحت جزءا من المعرفة لا يمكن تجاهله او

نسيانه ، تماما مثلما حدث بالنسبة لادم وحواء ، فعندما تأكل من ثمار شجرة المعرفة . فلا يمكنك ان تفعل شيئا أكثر من المضي قدما مع هذه المعرفة .

سؤال : هل من الضروري اليوم

ان تستخدم العقول الالكترونية في اتخاذ قرارات عسكرية ؟

جواب : نعم . ومن الممكن ان

تستخدم استخداما غير حكيم تماما . كيف يتعلم الجنود عملهم ! انهم يتعلمونه من خلال المناورات الحربية . لقد ظل الجنود قرونا يلعبون لعبة الحرب على الخرائط . فلو كان لديك معيار شكلي معين لما يؤدي لكسب الحرب ، فانك تستطيع ان تفعل ذلك . ولكن الافضل ان تكون على ثقة في هذا الصدد بأن المعيار الذي تختاره هو المقياس الحقيقي الذي تريده . والا فانك تستطيع ان تصنع عقلا الكترونيا يكسب الحرب من الناحية التكنيكية ولكنه يدمر كل شيء .

سؤال : هل يمكنك ان تضع

برنامجا لعقل الكتروني لحرب درية ، اذا لم تكن لديك أية خبرة فعلية في هذا النوع من الحرب !

جواب : لن نستطيع ذلك تماما .

لقد سمعنا أناسا يقولون اننا في حاجة الى اختراع أنظمة آلية تخبرنا متى يمكن ان نضغط على الزر . ولكن الذى نحن فى حاجة اليه حقا هو ايجاد أنظمة تقول لنا ماذا يمكن ان يحدث اذا ضغطنا على الزر وسط ظروف عديدة مختلفة ، والأهم من ذلك ان تقول لنا متى ينبغي « الا » نضغط على الزر .

سؤال : دكتور فينر . . هل يغير الانسان البيئة المحيطة به اكثر مما تستطيع قدرته على التكيف معها !

جواب : هذا هو أهم الاسئلة جميعا . ان الانسان يغير بيئته بغير شك تغييرا ضخما ، فاذا تجاوز الانسان طاقته فى هذا الصدد ، فسوف ندرك هذا فى الوقت اللازم أو لن ندرك شيئا . . لاننا لن نكون على ظهر هذه الارض .

(ملخص عن انباء امريكا والعالم)

ومع ذلك فان هذا ما تجرى محاولته الآن ! فليس يوجد هناك خبراء فى الحرب الذرية . والخبير هو رجل خبر الشئ ومارسه . ولا يوجد مثل هذا الشخص فى عالمنا اليوم . ومن ثم فان التخطيط لحرب ذرية باستخدام عقول الكترونية ، استنادا الى مقاييس صناعية للنجاح فى كسب الحرب ، امر شديد الخطر وأقرب الى الوقوع فى الخطأ .

سؤال : هل هناك اتجاه نحو هذا النوع من التخطيط !

جواب : نعم ، واعتقادى أنها حماقة على أعلى مستوى . فالتصنيع الآلى يتمتع الآن بالناحية التى كنا نعتقد من قبل ان السحر يملكها . . انه قد يعطيك ما تطلبه منه ولكنه لا يقول لك ما اذا ينبغي ان تطلب .



ايهما اصدق

اشتهر الممثل الكوميدي رد سكلتون ببراعته فى سرعة الرد المفحم . . وقد حدث ان عاد يوما الى بيته فى ساعة متأخرة من الليل وزعم لزوجته انه كان مع مدير اعماله . . وعندئذ قالت الزوجة :

— ما الطف ذاك . . انه ينتظرك فى غرفة الجلوس ؟

فقال رد :

— حسنا ايهما ستصدقين ؟ انا أم عينيك ؟



« بعد أن تقرر اجراء الانتخابات في بريطانيا في الخريف القادم ، يحسن القاء نظرة على ذلك الارستقراطي الذي يواجه اعنف معركة في حياته »

الارستقراطي الذي يحكم بريطانيا

في أكتوبر الماضي ، وبعد أقل من أسبوع من تسلمه منصبه كرئيس لوزراء بريطانيا ، مد ايرل هيوم الرابع عشر يده وختم وثيقة ينبد بها ستة ألقاب نبيلة قديمة .. هكذا فعل لورد هيوم الذي يرأس أسرة لعل سلسلة نسبها تسبق صدور العهد الاعظم « الماينا كارتا » وأصبح السير الكسندر فردريك دو جلاس - هيوم رجلا من عامة الشعب ، ومن ثم أهلا للانتخاب لعضوية البرلمان عن دائرة من دوائر المحافظين المضمونة (دائرة كنروس ووست بيرث شاير باسكوتلندا) . وقال بعد ذلك « انني لا أشعر بأي فرق » ولكن البريطانيين الذين كثيرا ما كانت تساورهم الشكوك في لورد هيوم في البداية ، بدأوا يشعرون أن

هناك فرقا في سير اليك ! .

ومع ان سير اليك (كما يفضل ان يعسرف) رجل يتمتع بسحر ارستقراطي وثقة بالنفس ، فليس لدى هذا الانسان ذى الشعر الاشيب والعينين الزرقاوين شيء من التعالي الذي يبدو على كثيرين من نبلاء بريطانيا ، وقد رد يوما على سخريه بدرت من هارولد ويلسون زعيم العمال عندما قال ان اختيار « ايرل رابع عشر » رئيسا للوزراء هو خطأ كيس في تسلسل تواريخ الاحداث . . فقال هيوم في اقتضاب « اعتقد أنك اذا فكرت في الامر يامستر ويلسون ، فستجد أنك ويلسون الرابع عشر . واذا كان الناس جميعا سواسية فهذا مبدا طيب جدا ، ولكن هل تستطيع ان تقول ان جميع الناس متساوون ما عدا اصحاب الالقاب ؟ » ومنذ ذلك الحين لم يحاول هارولد ويلسون . . الذي اطلقت عليه الصحف فورا اسم « مستر ويلسون الرابع عشر » أي هجوم آخر على سلسلة نسب المحافظين ، بل لقد نظراه في الواقع على الرغم منه عندما قال « ان حزب المحافظين لم يعد يشير الضجر » وهيوم دبلوماسي لا يتقيد

بالشكليات ، ولا يهتم بمظهره كثيرا ، فقد يظهر في المؤتمرات احيانا وهو ينتعل خفا باليا ، ولكنه مشاكس عنيد ، ينم عن ذلك مظهره النحيل ، ولقد اكسبه عناده الصريح كوزير للخارجية قدرا من الاحترام في مجلس الوزراء ، والبلاد بصفة عامة ، لم يحظ به الا واحد فقط سبقه الى هذا المنصب بعد الحرب ، وهو ارنست بيغان وزير خارجية العمال الراحل . . وقد قال عنه احد المحافظين منذ وقت قريب « انه لا يخاف ابدا . . فهو يكتفي بأن يحدجك بتلك النظرة اللعينة ، ثم يمضي قدما فيما كان يفعله . . وهيوم دون جدال زعيم ذو شجاعة ومبادئ ، يؤمن بأن الحكومة يجب الا تقنع بعمل ما ينادى به الناس فقط ، بل يجب ان تذكر لهم دون احجام بما يجب ان يناضلوا من اجله .

والطريقة التي وصل بها دوجلاس - هيوم الى رئاسة الوزارة لا مثيل لها في العصور الحديثة ، فقد ظل يمارس السياسة ٢٧ عاما من أعوام عمره التي بلغت ٦١ عاما ، ولكنه لم يشغل أي منصب في مجلس الوزراء قبل ان يصبح وزيرا

ضخمة من الوثائق مع مذكرة قال فيها : « سيجد الوزير متعة في قراءة هذه » أعاد هيوم اللفافة ومعهما هذا الرد : « فكرة طيبة ولكنها خاطئة تماما . أرجو تلخيصها »

وكان هيوم - ولا يزال - مؤيدا قويا لسياسة أمريكا ، وفي خلال أزمة كوبا انتقد انثروخ المعادية لأمريكا في بريطانيا وقال : « يجب أن يعرف الشعب الانجليزى من هم أصدقاؤه ومن هم أعداؤه . اننى رجل ذوعقل منصف ، ولكنى احب أن يكون لدينا فى هذه البلاد عدد أقل من ذوى الثقافة المزركشة ، وعدد أكثر قليلا

من ذوى الادراك السليم » . وعندما زار الهند للمرة الاولى كوزير لشئون الكومنولث ، ساءل هيوم عن قيمة الحياض وقال « ان الضعف يغرى بالعدوان » .

سكوتلندى قح : تقنع قرية كولد ستريم على حدود سكوتلندا وتحيط بها مزارع منبسطة تبلغ مساحتها . . . فدان ، وقد منحها الملك وليم الاسد ملك سكوتلندا لاسرة هيوم فى القرن الثالث عشر . . وقد قوبل نبا المنصب الجديد الذى تولاه السيد فى تلك القرية بفرح لا تشوبه شائبة ، ويعترف اهل

للعلاقات مع الكومنولث فى عام ١٩٥٥ ، وعلى الرغم من انه عمل فى هذا المنصب باجتهاد ومثابرة ، وكان زعيما كفئا فى مجلس اللوردات ، فانه عندما خلف سلوين لويد فى وزارة الخارجية عام ١٩٦٠ لم يكن يعرف اسمه غير عدد قليل من البريطانيين ، وأقل منهم كان يعرف كيف ينطق اسمه بطريقة صحيحة . . وكان المسلم به فى ذلك الحين أن ماكميلان اختار رجلا لا رأى له لكى يوافق على كل ما يطلب منه ، وأطلق عليه خصومه من العمال لقب « الدمية » . . و « الرجل الذى لا وجه له »

وسرعان ما أظهر هيوم من الذى يدير شئون وزارة الخارجية حقا وذلك عندما هددت الطائرات الروسية المقاتلة حركة مرور طائرات الحلفاء فى ممرات برلين الجوية بعد توليه منصبه بفترة قصيرة ، فقد بعث هيوم مذكرة تلتهب غضبا الى موسكو . . ثم ابلغ نباها بعد ذلك الى رئيس الوزراء ، وقد أثر على نفوس المعترفين من موظفى الخارجية بمثابرته وسرعة ادراكه للمسائل ، وأبهج كثيرين غيرهم بسرعة بديهيته ، وعبارته الموجزة المفيدة . . وعندما بعث له أحد مساعديه مجموعة

القرية بأن بعض القلق قد ساورهم
حيال قرار . . . بالتخلي عن القابله،
ولكن عمدة القرية جوزيف كاريك
قال في ثبات : « انه لا يزال بالنسبة
لنا اللورد هيوم » .

وقصر الاسرة في كولد ستريم هو
قصر « هيرسل » وهو قصر مبني
على طراز الملكة آن ويضم ٧٠ غرفة
ويعتبر من البيوت الاسكوتلندية
القليلة التي تجمع بين النخامة
القديمة ، والتدفئة المركزية ، وتنقل
قرينة هيوم - ابنة ناظره السابق
في ايتون - مع زوجها بين لندن
وهيرسل و « لردني وود » - بيتهما
الرفي في باكنجهامشير . . وهي التي
تنسج له جواربه ، وتعد له افطاره
في كثير من الاحيان ، كما انها مضيعة
مهذبة ، وهي تعترف انها تحب
السياسة . ولآل هيوم ثلاث بنات
وولد في العشرين من عمره .

ولقد كان آل هيوم دائما قوة ذات
نفوذ في البلاد ، وقد ظلوا يقاتلون
الانجليز وينهبون ماشيتهم طوال
قرون عديدة ، وقد سجن اثنان ممن
حملوا لقب « لورد هيوم » واعتقل
بعضهم لجرائمه السياسية ، وقطع
رأس احد لورداتهم . ويقول هيوم
الآن : « لقد كان الانجليز يقولون دائما

اننا نحن الاسكوتلنديين اخرنا تقدم
الحضارة ، ولو اننا عرفنا الصورة
التي ستكون عليها تلك الحضارة
لعملنا على تأخيرها وقتنا اطول » .

وكان والد سير أليك نبيلًا مرحًا،
كثير النسيان ، وقد بدا أن أليك
الشاب يشبه أباه في مظهره وشخصيته
منذ البداية ، وما زال معاصروه في
كلية ايتون يذكرون أفضل ساعاته
عندما أحرز ٦٦ هدفًا في مباراة
الكريكت الكبرى ضد « هارو » في
عام ١٩٢٢ فوق أرض لزجة كثيفة
وفي تلك الايام كتب المؤلف سيريل
كونللي - الذي زامله في ايتون -
يقول : « كان فتى رشيقا
متسامحًا ، كثير النوم ، يحبه
الاساتذة ويعجب به الطلبة دون أن
يبدل أي جهد ظاهر من ناحيته . .
ولو انه عاش في القرن الثامن عشر
لاصبح رئيسا للوزراء قبل أن يبلغ
الثلاثين اذ كان يبدو غير لائق للكفاح
في الحياة بطريقة مشرفة » .

وبعد دراسته في « ايتون » التي
وصفه ناظرها بأنه كان أقل الفتيان
الذين قابلهم في حياته طموحًا ،
التحق هيوم بكلية « كنيسة المسيح »
الارستقراطية في اكسفورد ، حيث
تخصص في دراسة التاريخ وكان سجله

روسيا البعيدة المدى ، وعندما أصبح قادرا على العودة الى مجلس النواب بعد أن أصلح الاطباء عموده الفقري ، قال هيوم مازحا : « هذه اول مرة يستطيع فيها شخص أن يؤدي عملا مستحيلا بوضع عمود فقري في أحد السياسيين »

وكانت شكوك هيوم العميقة في السياسة الروسية سببا دعاه الى تحدى ونستون تشرشل عندما امتدح وهو رئيس للوزراء وعد ستالين باحترام حدود بولندا بعد الحرب ، واعتبر ذلك عملا منصفًا ، فقد قال هيوم يومئذ ان هذا العمل على العكس من أعمال القوة . « وسرعان ما ثبت أنه كان على صواب . . . وقد ظل هيوم يؤكد باستمرار أن على الحكومة أن تفهم أن بريطانيا وروسيا تدار كل منهما وفقا لمجموعتين مختلفتين من المعايير ، والا فانها سوف تجد امامها امتدادا طويلا من المتاعب السياسية وسوء التفاهم والخيالات الوهمية » .

ولا تساور هيوم اية اوهام خيال الحرب الباردة فهو يقول : « يجب ألا نتخلى عن أي شيء في أي مكان » هل يعنى ذلك أننا لن نتمكن أبدا من تحسين فرص التعايش مع روسيا

الدراسي متوسطا ، وقد وجه اهتمامه الى « الدم السياسى » للأسرة ، اذ كان رئيس وزراء بريطانيا « ايرل جراى » صاحب برنامج الاصلاحات الكبير ، هو ابن عمه من ناحية أبيه . وفى عام ١٩٣١ انتخب عضوا فى البرلمان عن منطقة المناجم التى أصابها الكساد فى جنوب لانارك .

عمود فقري زائد : فى عام ١٩٣٧ أصبح هيوم سكرتيرا برلمانيا خاصا لنيفيل تشمبرلين ، وصحب رئيسه الى اجتماع ميونيخ المشؤوم عام ١٩٣٨ ، ولا يزال يدافع حتى الآن عن سعى تشمبرلين لإبرام صفقه مع هتلر ، ويقول : « كان تشمبرلين يكره هتلر والفاشية ، ولكنه كان يعتقد أن أوروبا بصفة عامة وبريطانيا بصفة خاصة تواجه خطرا أكبر بكثير من الشيوعية »

وفى أثناء الحرب أبعد الميجور لورد هيوم من فرقة « لاناد كشير يومانرى » لاصابته بسل فى العمود الفقري . وكان العامين التاليين هما أخرج فترة فى حياته . . . وجلس طالب ايتون السعيد الحظ فى فراشه - وقد وضع فى جبيرة من الجبس - يقرأ بعمق واتساع ، وانهمك فى قراءة ماركس ولينين ليحاول فهم اهداف

ظهور « ارستقراطية التحصيل الدراسي » الجديدة عن طريق المنح الدراسية والجامعات ذات الطوب الاحمر لكي تقوض الاسس الراسخة، جعل كثيرين من المحافظين اكثر شعورا بالطبقية من أى وقت مضى، وهذا بدوره يؤدي الى سخط بين القادمين الجدد ، الذين يشعرون أنهم لا يجدون ترحيبا حقيقيا من الجمهور القديم ، وعلى ضوء هذه الصورة الخلفية من التمييز الطبقي، يجب أن يضع رئيس وزراء بريطانيا الارستقراطي سياسته ، ويناضل في الانتخابات التي ستجرى في الخريف القادم باعتباره زعيما لحزب المحافظين الذي أنهكته الفضائح .. فهل يبدو لكثير من البريطانيين رمزا للأيام الغابرة السيئة التي كانت الامتيازات فيها تعنى سلطة بلا مسئولية ؟.

لقد أدلى دو جلاس - هيو بتصريح رائع عن التجديت الداخلية لبريطانيا عندما قال : « ان الاختيار الذي يواجه نقابات العمال اليوم هو : هل تظل غائصة في مواقفها المغروسة في الوحل خلال العقدين الثالث والرابع من هذا القرن ، وتواجه رخاء اليوم بمواقف العقل القديمة ، أم تدير منظمة على أحدث طراز في ظروف حديثة من

أو تحسين العلاقات معها ؟. اننى لا أستطيع أن أقبل هذه النتيجة التي يبدو فيها التشاؤم ، فلا مناص من أن يعمل التعليم والعلوم على احداث تغيير اجتماعي في الاتحاد السوفيتي ، فالثورة التي بدأت منذ ٤٠ عاما لا تستطيع أن تحتفظ بقوتها الدافعة الى الابد .. وعلى الرغم من كل النكسات التي وقعت لانا من أن نشابر . اننا نحفظ السلام اليوم بواسطة توازن الرعب لان هذه هي الحياة ، ولكننا يجب أن نعمل لحفظ السلام بالعقل ، لان هذا ما ينبغي أن تكون عليه الحياة .

نحن ، وهم : لقد عمل الزواج الاقتصادي والتوسع في التعليم على فخر الحواجز الطبيعية القديمة « بيننا » و « بينهم » في بريطانيا ، وبدلا من أن يستنكر البريطانيون امتيازات الطبقة الاعلى ، فانهم يرغبون الآن في الانضمام اليها ، ويفعلون ذلك .. ان ثلثي عمال بريطانيا يعطون أصواتهم للعمال ، ولكن علماء الاجتماع يقولون ان ٤٠ ٪ منهم يعتبرون أنفسهم من الطبقة الوسطى .

ومع ذلك ، فلا يزال الشعور الطبقي في بريطانيا أقوى منه في أى مكان آخر في غرب أوروبا ، ومجرد

الثروة الوفيرة ، حيث يكون الهدف انتاج أكبر قدر من الثروة والحصول على جزاء عادل متزايد مقابل عمل يومي مخلص . . أما بالنسبة لرجل الصناعة ، فإن الاختيار الذي يواجهه هو : هل يتبع الطريق الآمن ويقسم السوق ، وينصر على الاجراءات المقيدة ، أم ينطلق ويتبع تلك الاجراءات التي خلقت التفوق الصناعي البريطاني في المقام الاول ، والتي هي اساس الاقتصاد التجارى الحر ؟ . ويقول هيوم ان الخيار بالنسبة للحكومة هو : هل تعامل البلاد باعتبارها مريضا مزمنا ، تقيس حرارته وتجس نبضه كل خمس دقائق للتأكد من انه من القوة بحيث تذكر له حقائق الحياة ، أم تفترض ان جسم البلاد السياسى سليم وعقلها ناضج وقلبها سليم ، وتذكر للناس ما يقتضيه الوقت وهي على ثقة من أنهم سيرتفعون الى مستوى الظروف . . ان للبلاد الحق في افتراض ان عقول الرجال ستكون حديثه كالات التي يعملون أمامها ، وان المشروعات الخاصة ستكون عظيمة . . . وان الحكومة سوف تحكم . .

ملخصة عن : (تايم)



هنا أحسن !

سأل القسيس رواد الكنيسة عن يريد الذهاب الى الجنة ، فوقف الجميع ما عدا رجلا واحدا . . وبعدئذ سأل القسيس عن يريد الذهاب الى جهنم ، فلم ينهض احد . وحقق القسيس الحائر في الرجل الذى لم يقف في المرتين وسأله اين تريد الذهاب . . فاجاب الرجل :

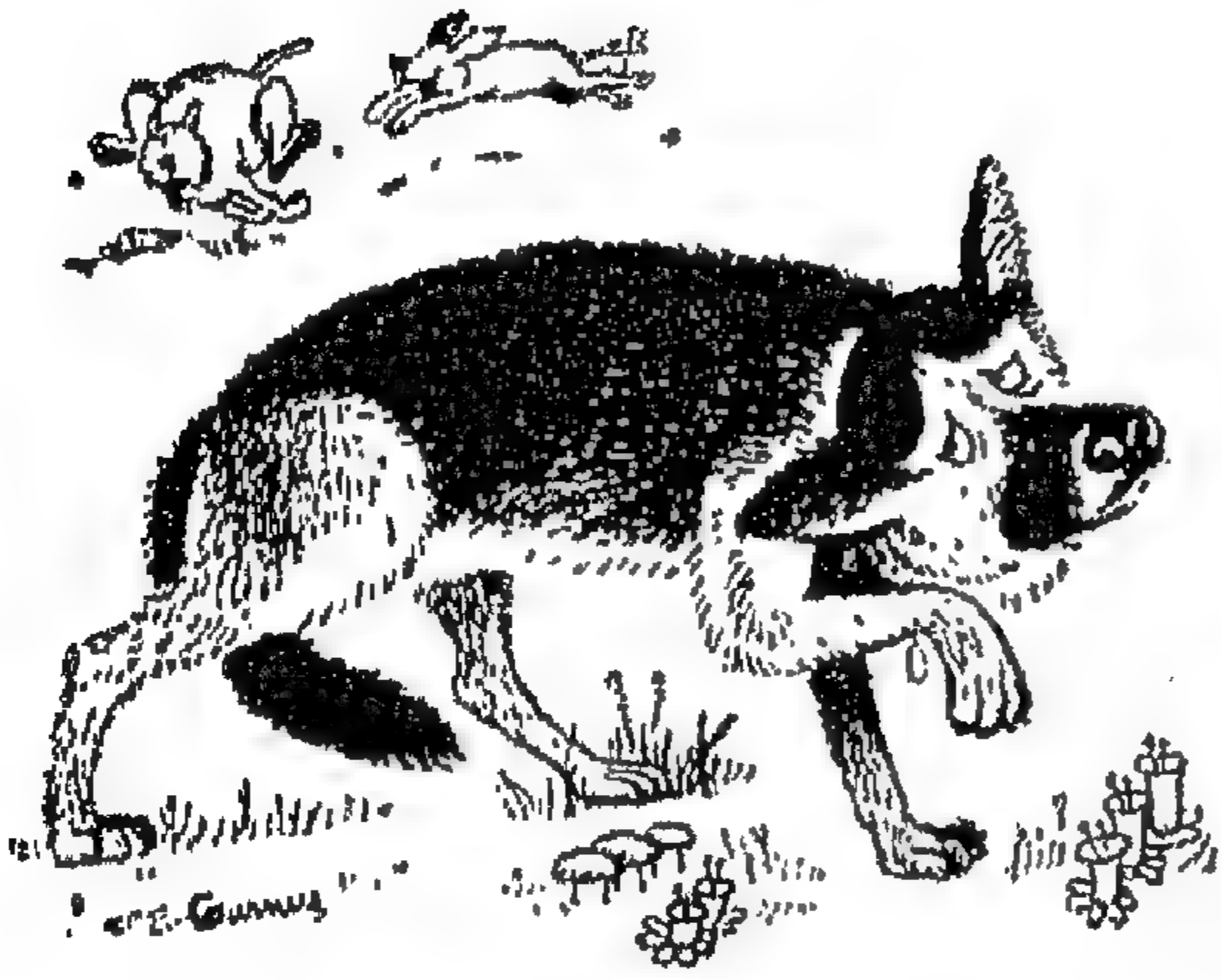
لا اريد الذهاب الى أى مكان . . اننى احب البقاء هنا .

الشلوذ الوحيد

بعد ان خدم الشاب اربع سنوات في البحرية ، تطوع للخدمة في الجيش . . وكان عليه أن يمر بنفس الاختبارات البدنية والعقلية كأي مجند جديد وبعد مقابلة مع طبيب الجيش النفساني ذهل عندما قرا في سجله ما كتبه الطبيب : وهو (اربع سنوات في خدمة البحرية . . ليس هناك شلوذ اخر)

أفضل صديق للإنسان

((حيثما يوجد الناس ، توجد الكلاب .. وقصص الكلاب .. وقد اختيرت القصص الحقيقية التالية من بين أفضل القصص التي نشرت في هذا الباب)) ..



ذات أمسية عاد كلبنا الكبير « بال » الى المنزل وهو يعرج عرجا شديدا ، ففسلنا يده الجريح وطهرناها .. ولففنا حولها وباطا . وظلت أعيننا ترقبه وهو يمشى في عرج الى غرفة الجلوس ، حتى اذا ما وصل أمام المدفأة ، تمدد ليأخذ اغفاءة من النوم . وفي اليوم التالي كان بال لا يزال قابعا في تراخ داخل الغرفة ، وظل كذلك في اليوم التالي ، والذي تلاه ... ولكننا قررنا في النهاية أن على بال أن يؤدي بعض التمرينات بيده خشية أن تتصلب ، وعندما رضى أخيرا أن يخرج ، كان يحيط نفسه بجو الشهداء ! .

قد انضم اليهما ، شاقا طريقه عبر الارض الخالية كما يفعل أى كلب غير أعرج عندما يطارد أرنباً !

وعندما عادت الكلاب الثلاثة ، كان بال نشطا يتوالب في جذل . وفجأة لمحني أرقبه ، فجمد في مكانه ، وتدلى ذيله ببطء بين رجليه ، ورفع يده المجروحة مستثيرا الشفقة ، وأقبل نحوى يعرج بطريقة محزنة ، وقد هيا نفسه ، لكى يعامل مرة أخرى

وفي نفس اللحظة التي خرج فيها بال وهو يتمايل في سيرة ، لمح كلبانا الآخرين أرنباً فانطلقا وراءه في نباح وحشى ، وفي أقل من ثانية كان بال

ففى ساعة الطوارئء كتم الكلب
ذو القلب الكبير آلامه وغيرته ، وانقذ
حياة الطفلة التى انتقل اليها حيناً ..

كانت كلبتنا « جيمى » متمسدة
أمام المدفأة فى حجرة الجلوس، بينما
كنت أنا جالسة فى حجرة أخرى ،
فلم ترنى وأنا أرقبها وهى تصحون
نومها وتتناءب ، وتنظر من حولها فى
شروء .. ثم وقعت عينها على طبق
من الشيكولاتة موضوع على منضدة
منخفضة .

ومع أن جيمى مولعة بالحلوى ،
فإنها تعلمت ألا تأكل شيئاً لم يعط لها
.. ومشت فى تلكؤ نحو المنضدة ،
وأخذت قطعة من الشيكولاتة ، ثم
جلست فى تكاسل على السجادة أمام
المدفأة واضعة القطعة بين يديها ..
وأخذت تتحسسها بأنفها برهة ، ثم
أطلقت تنهيدة اذعان حزينة طويلة ،
ثم أخذت القطعة فى فمها مرة أخرى ،
وعادت الى المنضدة حيث ألقت بها
فى الطبق ..

كان الكلب « شيكو » رفيقى العائم
فى المزرعة . وفى أحد الايام كنت أعمل
فى حقل البطاطس ، حيث يوجد ٥٢
(صماما) لمياه الري ، اختفت عن

معاملة المرضى العاجزين مع الميزات
الخاصة التى كان يعرف أنها تصحب
هذا الوضع المشمول بالرعاية ..

ربينا كلبنا الاسود « رولى » مذ
كان أجروا صغيراً ، وظللنا ثلاثة أعوام
نكاد تعامله معاملة لطفل من بنى
البشر .. الى أن جاءت الى حياتنا
طفلة حقيقية من دمنا ولحمنا .

واستاء رولى لمجىء الطفلة استياء
شديداً . فكان كلما سمعنا نتحدث
الى الطفلة يأتى مسرعاً ظناً منه أننا
نتحدث اليه ، وعندما يدرك أنه لم
يكن المقصود يتسلل مبتعداً فى بؤس
من النسيان .

وفى أحد الايام ، تركت الطفلة فى
مهدها ، ونزلت لأعمل فى الحديقة
ثم حانت منى التفاتة ، فوقع نظرى
على أروع مشهد شهدته فى حياتى .
فقد شاهدت كلبنا الاسود الضخم
ينزل على درجات سلم المطبخ متعشراً
وهو يحمل طفلتنا فى فمه ! فصرخت
ووقعت مغشياً على !

ولما أفقت وجدت ابنتى سليمة ،
ترقد على صدرى بينما وقف رولى
الى جانبى يلحق وجهى ، ورائحة
الدخان تملأ الجو من حولى .. كانت
السنة النيران تنبعث من بيتنا ..

الانظار خلال عملية الزرع . . وكان الكشف عن أماكن هذه الصمامات عملية صعبة . . وكانت الطريقة التي يجب أن أتبعها هي أن أقيس ٣٢ خطوة تقريبا بين كل منها وكنت أحفر عادة على مسافة أقدام قليلة من المكان الذي توجد فيه .

وبعد أن كشفت عن حوالى سبعة صمامات ، لاحظت أن « شيكو » يحفر في اصرار ، وكانت دهشتي بالغة عندما رأيته يحفر تماما في المكان الذي يكمن فيه الصمام المدفون . . وبعد أن أزال التراب عنه ، مضى يشمشم على طول الأرض ، ثم توقف وبدأ يحفر من جديد ، واستمر على هذا المنوال حتى أتم كل العمل لى ، ولم يكن ليخطيء في تحديد الأماكن أكثر من سنتيمتر واحد . .

عاش كلبنا « داجون » ذو الشعر الناعم ، حتى بلغ من العمر قرابة ١٥ عاما . . وكان صعوده الى الطابق الاعلى خلال الستة اشهر الاخيرة من عمره معضلة بالنسبة له ، اذ أنه كان يضطر الى التوقف عند كل درجة

ليلتقط أنفاسه . ولكن حدث بعد منتصف الليل في إحدى ليالى الصيف الحارة أننى سمعته وهو يصعد السلم بنشاطه المعهود من قبل ، وجاء الى جانب سريري ، فمددت يدي وربت على رأسه لحظظة ثم ذهب الى زوجي ليحظى منه بنفس الاهتمام ، وبعد ذلك خرج يجرى في خطوات قصيرة الى الحجرة التى ينام فيها ابنا .

وانتابنى شعور غامض بالقلق من أمره ، فنهضت ورأيت « داجون » يلمس وجنة الغلام النائم ثم يغادر الحجرة مسرعا الى حجرة أختى ، ولم تمض دقيقة حتى خرج يركض مسرعا الى الطابق الاسفل .

وبقيت بعض الوقت نهبا للحيرة والقلق ، وأخيرا قررت أن أتحرى الامر . . ووجدته يرقد عند أسفل السلم في وضعه المعهود : أيذمتقاطعة ، ورأس يميل قليلا الى الجانب ولكنه كان قد فارق الحياة !

لقد صعد الى أعلى ليلقى علينا تحية الوداع الاخيرة .

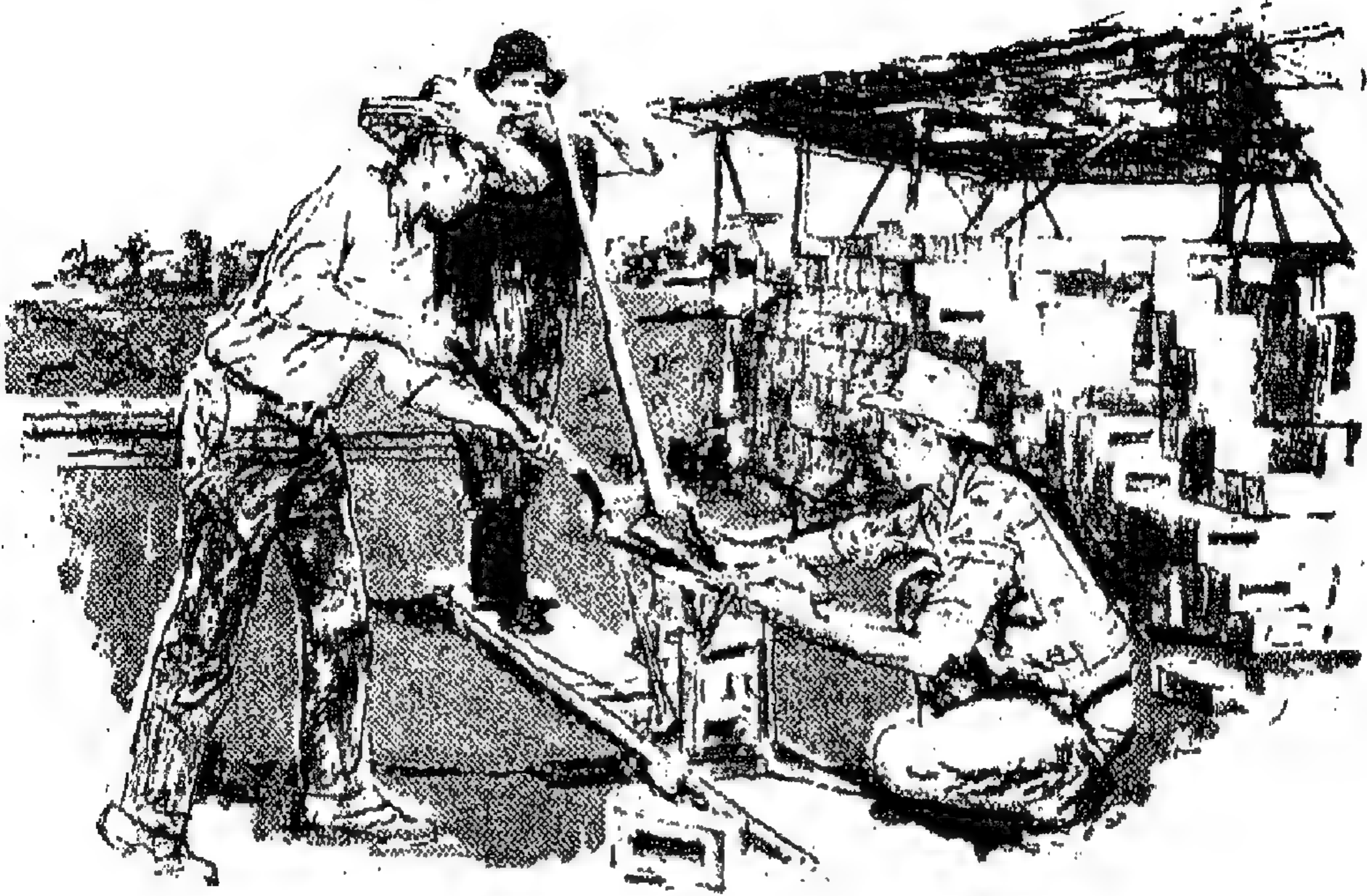


قال الشاب للفتاة التى رفضت يده :

لو كانت لدى كل الصفات التى تريدنهاى الرجل ، لطلبت يد فتاة اخرى .

« هذا المكبس اليدوى البارع ساعد حوالى مليون شخص
فى ٥٠ دولة على بناء منازل متينة من التراب العادى ،
والانتقال من القذارة والبؤس الى ماوى كريم .. »

بيوت من التراب



للبناء ، محصنة ضد التقلبات الجوية ،
وذلك من تراب الارض العادى ورذاذ
من الاسمنت

وباستخدام هذا الجهاز ، خرج حوالى
مليون شخص من المناطق الريفية فى
حوالى ٥٠ دولة من بؤس وقذارة الاكواخ
الطينية التى اكل عليها الدهر وشرب ،
الى بيوت القرن العشرين الاكثر صحة
رغم بساطتها . وقد انتجت الاثنا عشر

فى خلال السنوات السبع الاخيرة ،
استطاعت آلة صغيرة مكتنزة ،

تبدو أشبه بنسل قالب كبير لاعداد
الكعك ، أن تصنع بعد اقترائها بمكبس
بدائى معجزة صغيرة من التقدم لفريق
من أفقر المواطنين فى العالم .. وهذا
الجهاز الرخيص الذى يزن ٥٨ كيلو
جراما والذى يسمى «سنيفا - رام»
يصنع كتلا من الحجر الصلد المعد

ألف من آلات «سنيفا - رام» المستخدمة الآن مدارس وبيوت للعبادة ، وقنوات للماء في كل قارة ما عدا القطب الجنوبي . . وفي منطقة ساحلية اجتاحتها الأعاصير والسيول بشدة في شرق باكستان ، تقوم آلات سنيفا - رام بإعادة بناء الكثير من المباني التي دمرت أو تلفت ، لتكون أقوى مما كانت . . وفي « بينه هانج » - وهي قرية ستراتيجية في جنوب فيتنام ، استبدل أهالي القرية الذين تملكهم الضيق خمسين من أكوأخهم الأربعة مائة ذات السقوف المصنوعة من القش ، بيوت « سنيفا - رام » الأقل عرضة لخطر الرصاص والسهام المشتعلة التي يطلقها عليهم الشيوعيون من عصابات فيت كونج ويعود منشأ آلة سنيفا - رام إلى فكرة بسيطة ، فالطين كما يعرف الجميع يكتسب قوة إذا تعرض للضغط ، والكتل التي تصنعها الآلة أساسا عبارة عن « فطائر جيدة من الطين » صنعت عن طريق استخدام ضغط شديد على تراب مبلل بخففة ، بعد تثبيته برابط وهذا « الرابط » عادة عبارة عن جزء واحد من الاسمنت إلى عشرة أجزاء من التراب ، وفي المناطق التي يكون الاسمنت فيها باهظ الثمن ، يمكن أن يكون « الرابط » جيرا زراعيًا أو سباخا .

وليس للآلة محرك ، فهي لا تتطلب لإدارتها أكثر من العضلات ، فعن طريق الاستخدام البارع لقوة العتلة ، يمكن أن يتحول حوالي ٤٥ كيلو جراما من الوزن البشري على يد الآلة إلى ٢٠ طنا من الكبس على الحليط ، وقد ظهرت هذه الطريقة الفنية في البناء المعروفة باسم « التراب المدكوك » لأول مرة في إنجلترا وجنوب أفريقيا في العقد الثالث من هذا القرن ، ولكن لم يسبق قط أن استخدمت مثل هذه القوة في آلة لصنع كتل للبناء تكون جاهزة في نفس الوقت للنقل ، ووخيفة جدا (حوالي ٤٢ جنيها في مصنعها الرئيسي في كولومبيا)

ويقول ف. ميرتون كريجر الذي أدار مشروعات لمؤسسة (كير) في كولومبيا وتركيا - وهي إحدى الهيئات الدولية الكبرى التي تستخدم هذه الاداة البارعة لتحث أبناء الدول النامية على مساعدة أنفسهم - يقول ان قليلا من الأشياء يستطيع أن يحدث مثل الاثارة التي يحدثها وصول جهاز « سنيفا - رام » إلى قرية بعيدة ، فعندما يصل « الصندوق ذو اليد الطويلة » على أكتاف أبناء القرية عادة أو على ظهر بغل ، يتجمع حوله الكثيرون في فضول ، ويتم تركيب الآلة الصغيرة عادة فوق لوح خشبي ، ثم يقوم رجلان

يعرض الطريقة التي تعمل بها

ويبدأ أحد الرجلين باستخراج بعض الطفل الرملي من تحت التربة ، ويقوم بغربلته ، ثم يحركه في المادة الرابطة والماء ، ويضع بعد ذلك ملء جاروف من هذه العجينة في صندوق الآلة ، وهو قالب على هيئة كتلة ، وعندئذ يقوم زميله بانزال الغطاء المصنوع من الصلب على الخليط الموضوع في القالب ، ويرفع يد الآلة الى أعلى لكي يضع مرتكز العتلة فوق الغطاء ، وتتم العملية الرئيسية بضغط اليد الى أسفل مستخدما كل ثقله ، ويهذه الجذبة ، يحرك بوساطة العتلات الفولاذية كباسا يستخدم الجزء الأعلى منه كقاع للقالب ، فاذا جذب رأس الكباس الى أعلى ، كبس الخليط على الغطاء ٢٠٠ وفي سرعة بالغة يتم صنع كتلة يبلغ حجمها ١٥ × ١٥ × ٣٠ سم ولرفعها يكفي أن تدير اليد الطويلة الى مكانها الاول ، وتفتح الغطاء ، وتلكز اليد مرة أخيرة . وليس من الضروري استخدام فرشاة لاجراج الكتلة ، بل يكفي أن تمسكها بيديك .

وبعد تعليم نصف ساعة فقط يستطيع عاملان أن يصنعا كمية تتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ كتلة في اليوم الواحد ، بما لا يزيد في الغالب على حوالي جزء من عشرين من ثمن كتلة الاسمنت أو

القرميد . وبعد علاج لفترة تتراوح بين عشرة و ١٥ يوما بعيدا عن الشمس والمطر ، تصبح الكتلة جاهزة لتركيبها في الجدران .

واذا صنعت كتل سنيفا بطريقة صحيحة ، فانها تكون أقوى من الطوب في كثير من النواحي ، وقد أظهرت الاختبارات أن كتل «التراب المدكوك» تنتج جدراناً تكفي تماما لحمل مبان ذات طابق أو طابقين ، حتى بدون دعائم ، ولكن عندما تكون الكتل عرضة لمياه الأرض ، فيكون من الأفضل استخدام مادة لوقايتها ، كما هو الحال في البدرومات المصنوعة من كتل الخرسانة ، وهناك محلول من سليكات الصوديوم الرخيصة المستخدمة في صنع أكواب الماء ، يستطيع حل المشكلة وكان سكان بلدة « دو - هان »

في كوريا الجنوبية يتوقعون أن تذوب بيوتهم الترابية الجديدة في الوحل عندما اجتاحتهم اعصار ومطر غزير استمر عدة أيام ، ولكن البيوت وقفت صامدة ، وهتف القرويون فرحا بالصفقة التي كسبوها بمنزلهم ، فقد بنيت منطقة كاملة تضم ٦٤ بيتا بمبلغ إجمالي يقل عن ٢٠ ألف دولار

ولعل أعظم فضائل كتل سنيفا - رام هو خفة وزنها وسهولة نقلها ، وقد رأيت في قرية « آلتا لانادا »

بكولومبيا المدرسة التي بنىها كريستوبال مارتينيز وجيرانه وعددهم ٤٤ فلاحا بآلة سنيفا - رام التي اشترتها القرية ، وقد تطلب الامر منهم ٢٦٧ رحلة استغرق كل منها خمس ساعات يقود خلالها فلاح بغلا ، لاحضار السقوف وأحواض الغسيل والحشب اللازم للتخت ، وأكياس الاسمنت الى القرية الواقعة فى أعلى طريق جبلى منحدر ، ولم يضطر الفلاحون بفضل آلة « سنيفا - رام » الموجودة فى الموقع - الى سحب كتل بناء ثقيلة الى هناك أيضا

وفى « ديوليبا » بجمهورية مالى قام ٣٠٠ قروى بكبس ٩٠ ألف كتلة لاستبدال أكواخهم الطينية بمجموعة من المساكن الجديدة ، وفى يونيو ١٩٦٣ انتقلت الأسر الأولى الى هذه المساكن ذات الطابق الواحد على دقات الطبول والرقص والغناء ، وعرضوا فى زهو ما أنجزته آلة سنيفا - رام والعمل الجماعى من بناء : ٨٤ غرفة نوم ، و ٢٨ منطقة للاستحمام بالدش ، و ٢٨ مطبخا ذات مداخن ومواقد ، ومخازن للحبوب ، وآبار مغطاة ، ومرافق صحية ، وطريقة جديدة كاملة لحياة أكثر صحة بفضل تلك الآلة الصغيرة التى توحى بالجهد التعاونى وفى قرى أخرى كثيرة أصبحت

ادارة آلة سنيفا مباراة فى القوة وخفة الحركة بين الرجال والمراهقين ، وكلما تضاءلت المنافسة فى قرية « تابيو » بكولومبيا ، فان لدى قسيسها طريقة مؤكدة لانجاز مشروعات القرية ، فهو يجعل من عمل « سنيفا » تكفيرا للذنوب : انتاج ٢٠٠ كتلة للذنوب الصغيرة نسبيًا ، ويتدرج مقياس الذنوب حتى يصل الى ٤٠٠ و ٦٠٠ كتلة .

وقبل ظهور آلة سنيفا - رام لم يسبق أن وجد حل مرض حقا لمشكلات البناء لدى أهل الريف المعزولين ، فقد كان فلاحو أمريكا اللاتينية يلجأون غالبا الى « ادوبى » المصنوعة محليا وهى نوع من القرميد مصنوع من الطفل مع رابط من القش ، ولكن هذا القرميد يجب أن يجفف فى الشمس عدة أسابيع ليكتسب قوة ، واذا لم يفظ بالملاط فان المطر يمكن أن ياكل ما صنعتة الشمس ، كما أن البوص الهندى المدكوك بالطين ليس أفضل حالا ، اذ أن منظره كئيب ، فضلا عن أنه لا يكون رخيصا الا عندما يتسنى الحصول على البوص من مكان قريب وعندما كان المسئولون عن سنيفا - رام يقومون فى عام ١٩٥٦ بالبحث عن حلول لهذه المسألة التى طال اهمالها ، رأوا ما فى طريقة « التراب

من خفة الآلة وجعلوها أسهل في الشحن والتجميع والصيانة ، وهي لا تصنع اليوم في مصنع «ميتالبيك» التابع للشركة في بوكارا مانجيا بـ كولومبيا فحسب ، بل وفي «بلفور» بفرنسا وفي كريستشيرش بنيوزيلندا بمقتضى ترخيص .

ومع زيادة المبيعات تسربت الأنباء عن قوة احتمال وكفاءة كتل سنيفا - رام وقد صنع ميجويل انجل باربوزا من كولومبيا ٧٥ ألف كتلة لبناء خمسة منازل يضم كل منها سبع غرف ثم باع آله - التي لم تزل جديدة كما كانت - ولم يخسر من ثمنها غير ٧ دولارات فقط .

وأضاف آخرون محركات للآلة ، وافتتحوا شركات لصناعة الكتل ، بينما أدخل عليها غيرهم تعديلات تجعلها تصنع «قوالب» من تراب الفحم ، وتستخرج الزيت من الفول السوداني ، بل وتشكل قطع الجبن ! وهناك فريق من الاهتمام كذلك بين هواة صنع الأشياء بأنفسهم ، يبشر باحتمال استخدام آلة سنيفا - رام لانتاج أفران في الهواء الطلق ، وحظائر للسيارات ، وأكواخ لقضاء العطلات بقلم دونالد سترويزل ملخصة عن مجلة (امريكانس)

المدكوك ، من امكانيات . وتصدى راؤول راميريز - وهو شيلي رقيق الحديث انضم حديثا الى مركز الابحاث - لمواجهة التحدي لانتاج آلة قوية خفيفة رخيصة تتيح استخدام هذه الطريقة ، وراح يعمل ليلا ونهارا مع فريق من المساعدين من أبناء أمريكا اللاتينية والولايات المتحدة لحل مشكلات تصميم الآلة ، وأخيرا بعد تركيب نموذجهم التجريبي السادس عشر ، أصبحوا مستعدين .

ولاقتناع الآخرين ، قام راميريز وزملاؤه ببناء منزل بالحجم الطبيعي - لا يزال يقف في فخر بحديقة سنيفا ، كما أظهروا قدرة آلهم على أداء أعمال مختلفة ، بتنوع الخليط المستخدم وتركيب بعض المسامير اللولبية أو الوصلات المختلفة بسطح الكباس . فصنعوا قريميدا للأرضية ، وقنوات للماء ، بل وكتلا جوفاء عندما تم وصلها بقضبان من الفولاذ وملئت بالخرسانة أظهرت مقاومة رائعة للزلازل وفي ١٩٥٨ حصلت شركة الاقتصاد الاساسي الدولية - التي تمولها مؤسسة روكفلر على حق صناعة آلة سنيفا - رام في العالم ، وزاد مهندسو الشركة

وضعت موظفة الخزنة الحسنة في احد متاجر اثلاثا الكبرى لافتة فوق راسها كتبت فيها :

(تزوجت حديثا ، الرجاء عدم الفكة مرتين)

ملك الماس



(هارى اوبنهايمر)

« اذا كنت تملك ماسة ، فمن المرجح ان يكون هارى اوبنهايمر هو الذى استخرجها او باعها . انه يعد امبراطورية أعمال واسعة . ولكنه كذلك ناقد مستنير شجاع لسياسة بلاده فى التفرقة العنصرية » . . .

انه صاحب ملايين عديدة ذوعقل يستطيع التفكير على مستويين مختلفين فى وقت واحد . فهو من ناحية ، مدير بنكاء رزين ، امبراطورية من اوسع وأغنى وأغرب امبراطوريات الاعمال فى العالم . . مقرها الرئيسى فى وطنه جنوب افريقيا . وهو على مستوى آخر ، مدفوع باقتناع نشأ عن امعان الفكر ، واحد من أكثر الاصوات بلاغة فى انتقاد سياسة بلاده فى التفرقة العنصرية

ومع ذلك فان « هارى فريديريك اوبنهايمر » لا يبدو مطلقا كرجل أعمال عالمى أو كناقد اجتماعى . . بل انه يبدو فى بعض حالاته مثقفا خجولا ، متحفظا ، وفى حالة أخرى ، يستطيع ، بشأبه الخفيف وعينييه المتألفتين ، أن يكون رفيقا فرنسيا أنيس المعشر . . ونظرا لقصر قامته فانه يشعر كثيرين غيره من البدينين الذين بلغوا الخامسة والخمسين ، بالقلق حيال وزنه الذى يبلغ حاليا ٣٨٢٥٠٠ قيراط (٧٧ كيلو جراما)

والقراريط هى وحدة معاير مناسبة لان اوبنهايمر هو سيد المواد الثمينة ، فهو (ملك الماس) ، كما انه ملك الذهب أيضا ، وهو كذلك أمير النحاس واثني عشر من المعادن الاخرى المتواضعة

ولد هارى أوبنهيمر وفى فمه ملعقة من الذهب مرصعة بالماس فقد كان أبوه (أرنست أوبنهيمر) ، ابن تاجر سيجار متواضع من ألمانيا ، أرسل الى بريطانيا وهو فى السادسة عشرة من عمره ، كصبي تحت التمرين فى شركة للماس ، وفى عام ١٩٠٢ سافر أرنست الى جنوب افريقيا ليشتري ماسا للشركة التى يعمل فيها .

وهناك ، ساوم هذا المهاجر الشاب ذو الاثنين والعشرين ربيعا ، وخاض معارك وبنى واشترى حتى كون صناعة جبارة ، وقام بأجراً ضريبة خالفه فيها حسن الحظ فى عام ١٩١٧ عندما اشتغل بتعدين الذهب فى الترنسفال مع التعضيد المالى من مؤسسة ج. ب. مورجان التى سبق أن قدمه اليها مهندس مناجم أمريكى هو : هربرت هوفر . وأطلق أوبنهيمر على شركته الجديدة اسم « شركة جنوب افريقيا الانجليزية الأمريكية » اعترافا بهذا الفضل (وسرعان ما باعت مؤسسة مورجان أسهمها بربح كبير . ولايكاد يوجد اليوم أية مصلحة « أمريكية » فى هذه الشركة)

ولكن الماس كان هو حب « أوبنهيمر » الاول والاخير ، واستولى فى النهاية ، باستخدام أرباحه الضخمة من الذهب

واذا كنت تملك ماسة فمن المرجح أن تكون امبراطورية أوبنهيمر هى التى استخرجتها أو باعته . وهو أعظم منتج فردى للذهب فى العالم الحر ، اذ يستخرج حوالى سدسه . . وتضم امبراطوريته زهاء خمسين منجما ، كما تضم أنواعا محيرة من المصالح الأخرى مثل : اليورانيوم والاشعاش والبلستيك ، واطارات السيارات ، والسكر والحديد والصلب ، والاسمدة وأعمال المضارف (البنوك) والمفرقات ومصايد الاسماك ولوازم تعبيد الطرق ومصانع البيرة وغير ذلك مما يجلب عن الحصر .

ومجموعة أعمال أوبنهيمر الواسعة التى يطلق عليها تجاوزا اسم (الجماعة الانجليزية الأمريكية) ، صاحبة أكبر نفوذ فردى فى دنيا الأعمال فى افريقيا كلها ، ولها سطوة تمتد الى أوروبا وأمريكا الشمالية . . وهى حتى الآن أكبر صاحب عمل صناعى فى افريقيا وتضم قوائم أجورها ٢٤ ألفا من البيض و ١٤٠ ألفا من الملونين . وتقدر قيمة موجودات هذه الجماعة اليوم بحوالى ٣٠٠٠ مليون دولار وقد بلغت أرباحها فى عام ١٩٦٣ قبل خصم الضرائب ، حوالى ٤٩٠ مليون دولار ، ووصلت بعد خصم الضرائب الى ٣٥٠ مليون دولار

كذخيرة ، على امبراطورية (دى بيرز) الضخمة للماس التى كان (سيسيل رودس) رائدا لها . حدث ذلك فى أكتوبر ١٩٢٩ . وقد استمرت سيطرة أسرة أوبنهايمر على امبراطورية « دى بيرز » منذ ذلك الحين

وكان للسير ارنست - الذى منح هذا اللقب نظير خدماته للحلفاء فى الحرب العالمية الاولى - ولدان ، غرق أصغرهما فى حادث سباحة فى عام ١٩٣٥ . ومن ثم فقد درب هارى على تحمل المسؤولية ، وقد بذل جهدا شاقا منذ كان فى العقد الثانى من عمره ، للتمكن من معرفة الجوانب المعقدة للأعمال الضخمة للجماعة . وحصل على مرتبة الشرف من جامعة أوكسفورد (فى السياسة والفلسفة ، والاقتصاد) وأهداه أبوه فى عيد ميلاده الحادى والعشرين عشرة آلاف سهم من أسهم (الشركة الانجليزية الامريكية) وقد خدم هارى فى الحرب العالمية الثانية فى لواء السيارات المصفحة بجيش جنوب افريقيا الذى اشترك فى أسوأ معارك الجيش الثامن البريطانى ضد روميل فى الصحراء الغربية . . . ويذكر كولونيل سابق ان لغة أوبنهايمر الالمانية كانت جيدة الى حد يكفى لخداع رجال المدفعية الالمان . ويقول الكولونيل

« انه كان يتدخل فى اتصالاتهم اللاسلكية مدعيا أنه مراقب ألمانى يوجه نيرانهم ، ويرفع عقيرته بأوامر اطلاق النار على هذا المدى أو ذاك - وكان المدى دائما اما طويلا جدا أو قصيرا جدا بطبيعة الحال »

واشتغل هارى بالسياسة من عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٥٧ مرشحا نفسه للمقعد البرلمانى لدائرة كيمبرلى مركز تجارة الماس وانتخب نائبا لها . ثم مات أبوه فى عام ١٩٥٧ . وانتقل الاشراف على امبراطورية أوبنهايمر الواسعة الى هارى

وفى عام ١٩٥٧ كانت الجماعة تتكون من حوالى مائة شركة ، وأضاف إليها هارى منذ ذلك الحين حوالى ٥٠ شركة أخرى . ويقول أحد رجال جنوب افريقيا : « ان أسرة أوبنهايمر تجمع الشركات كما يجمع الآخرون طوابع البريد » . وبدلا من أن يكون لأسرة أوبنهايمر شركة نحاس واحدة ضخمة ، فإنها وجدت أن من المفيد ، لأسباب سياسية وضرائبية انشاء عدة شركات : شركة لسكل منجم وأخرى لتكرير النحاس ، وثالثة لصناعة المنتجات النحاسية ، وغالبا ما يتم ذلك بوساطة شركات مختلفة فى كل دولة من اثنتى عشرة دولة . . . وكان هارى فى

الاحصاء الاخير مديرا لمائة وست شركات ، ورئيسا لمجالس ادارة مالا يقل عن ٤٤ شركة

والماس ، هو أكثر عمليات أوبنهايمر التي تفتن الالباب . . انه عمل غريب يصرف فيه كل انسان حتى المستهلك على ارتفاع الثمن ، لانه منذ الذي يرغب في الماس اذا كنت تستطيع شراء ماسة كبيرة من متجر عادي بأربعين قرشا

وقد أوجد سيسيل رودس منشأة (دى بيرز) للماس التي أكملتها أسرة أوبنهايمر . وكانت نظريته هي أن إنتاج الماس يجب أن يتساوى تقريبا مع عدد «خطوبات» الزواج الجديدة في العالم . . وتعرض منشأة (دى بيرز) شراء جميع الماس الذي يستخرجه أى انسان فى أى مكان ، وتبيعه بأسعار بالغة الارتفاع . ومستخرجو أو تجار الماس الآخرون غير مرغمين على التعاون معها ، ولكن الكثيرين منهم - بل وكثيرا من الدول الافريقية الحديثة الاستقلال - يتعاونون معها لانهم وجدوا فيها عملية تجارية طيبة . وتقدم منشأة (دى بيرز) حاليا ، وبدون مقابل ، المشورة الفنية وخدمات معمل أبحاث الماس التابع لها لاي منتج للماس حتى اذا باع انتاجه عن غير طريق دى بيرز

وتنتج مناجم (دى بيرز) التي يملكها أوبنهايمر (وعددها عشرة) من الماس ، من حيث القيمة ، مايربو على نصف أحجار الماس الثمينة في العالم . وتبيع منظمة المبيعات التي يسيطر عليها أوبنهايمر في لندن أكثر من ٨٥ فى المائة من الماسات والجواهر ومصنوعاتها . ووصلت قيمة مبيعاتها في عام ١٩٦٣ - وهي أكبر قيمة وصلت اليها - الى ١١٥ مليون جنيه استرليني . . وتعرض منشأة دى بيرز على التاجر ثمنا محددا شاملا ، لطرد من الماسات ولا بد للتاجر أن يشتري كل الماسات الموجودة في الطرد ، أو لا يشتري شيئا على الاطلاق . . وقد يبدو ذلك غطرسة الا أن خبرة منشأة دى بيرز وأمانتها موضع احترام كبير ، بحيث أن هذا النظام - من الناحية العملية - يؤدي مهمته بنجاح .

أما تجارة الذهب فهي تقرب في غرابتها من ذلك . فلهذا الانتاج سعر عالمي هو ٣٥ دولارا للاوقية من الذهب الصافي ، حددته الولايات المتحدة في عام ١٩٣٥ ، ولم يتغير منذ ذلك الحين (ويعتقد منتجوا الذهب أن هذا السعر يجب أن يرتفع الى الضعف على الأقل) وقد استخرجت جنوب افريقيا في عام ١٩٦٣ وباعت مقدارا قياسيا من الذهب

هو ٢٧ مليوناً و ٤٠٠ ألف أوقية من الذهب الصافي، وهي ثلثا كمية الذهب التي أنتجها كل العالم غير الشيوعي، الصافي، وهي ثلثا كمية الذهب التي أنتجها كل العالم غير الشيوعي، وزادت إيراداتها ٩٦١ مليون دولار. وقد أنتجت مناجم أوبنهايمر الأحد عشر أكثر من ثلث هذه الكمية أي حوالي ٣٠٠ طن من الذهب الخالص.

أن أحد مناجمه الذي افتتحه مع زوجته باحتفال كبير في عام ١٩٦٢، بالأياماء التقليدية لجلب الحظ الحسن، وذلك بلمس سبيكة من الذهب - لن يتفوق على جميع مناجمه الأخرى فحسب، بل من المرجح أن يصبح أغنى منجم للذهب استغل في أي مكان في العالم، وتقدر قيمة احتياطيهِ المعروف من الذهب الخام حسب السعر الحالي بمبلغ ٢٤٠٠ مليون دولار. ويطلق عليه اسم منجم «الأغوار العميقة الغربي» ويقوم عمال المنجم الآن بالعمل على عمق ١٨٠٠ متر تحت سطح الأرض، وسيعملون قريباً على عمق ٣ آلاف متر.

وهاري أوبنهايمر من أشهر الرجال المعروفين في جنوب أفريقيا، كما إنه من أقدم شهرة. ويقول واحد

من شركائه: «أن له أوجها عديدة مثل الماسة التي أحسن صقلها - أي ٥٨ وجهاً. فهو يربى، ويمتطي، ويشرك في السباق جياداً جميلة، ويقرا في شغف ونهم بأربع لغات، ويجمع اللوحات الفنية الجميلة، ويكره دوامة الحياة الاجتماعية العادية والحديث التافه، ولكنه على استعداد لأن يتحدث طوال الأربع والعشرين ساعة في الشعر والفلسفة والسياسة والفنون، إذا اجتمع بآنسان يتفق معه روحاً.. وما هو مبلغ ثرائه؟ إن أدنى التخمينات تجعله أغنى مواطن في أفريقيا.

وهو كثير الأسفار في أنحاء ممتلكات شركته، ويسهم في مجال فسيح للأعمال الخيرية.. وتدين قائمة طويلة من الطرق، والجسور، والحدائق العامة، والمدارس، والمكتبات والمعامل، والمنح الدراسية وأمثالها، بوجودها إلى أسرة أوبنهايمر... أما عن مصروفاته الظاهرة فالقليلون هم الذين يستطيعون القول عن صدق: «أنني أعرف هاري جيداً»

والحياة في «برنثريست»، حيث ضيقة أوبنهايمر التي تبلغ مساحتها ٤٨ فدانا في إحدى ضواحي

صاح قائلا : « رائعة ! » ثم عاد الى قراءة صحيفة « التايمز » .

وسوف يحتاج اوبنهيمر في الفترة المقبلة في جنوب افريقيا ، الى اعصاب قوية . ويقتضى الامر مجلدا كاملا لشرح عقدة مشكلات بلاده العنصرية التي تؤلم القلب شرحا منصفيا . ان التفرقة العنصرية في معناها الكامل ، بجنوب افريقيا لا تعنى التمييز العنصرى الصارم الذى يجرى الآن بمظالمه واهاناته وتحقيره للاغلبية غير البيضاء فحسب ، بل ان لها جانبا ايجابيا تزداد مواجهة بيض جنوب افريقيا له وان كان ذلك في احجام . . وسياستهم « البانتوستان » التي يتبعونها ستؤدى ، بحل جراحي جرىء ، الى تقسيم البلاد جغرافيا الى قسمين ، يحكم البيض احدهما ، ويحكم السود الآخر . وتواجه هذه السياسة صعوبات لا يصدقها العقل ، ولكنها تبدو للكثيرين الطريق الوحيد غير العنيف للتخلص من الكابوس العنصرى .

وربما كان صوت اوبنهيمر . هو اقوى صوت فردى في جنوب افريقيا ارتفع للمطالبة بالتعقل . فهو يشعر بأن السود ليسوا على استعداد الآن لان يكون لكل منهم صوت انتخابى . .

جوهانسبرج ، هادئة ولكنها حياة يسر وثراء . وتقول احدى الاساطير ان طرقها « مرصوفة بالذهب » . والواقع ان بعض الممرات مصنوعة من التبر المأخوذ من آلات الحفر ومن البواتق التي كانت تحتوى على الذهب يوما ما . وينبعث منها تحت ضوء الشمس احيانا وميض الذهب البراق حقا .

وقد وهب اوبنهيمر الى جانب ذكائه الحاد الوقاد ، هدوء الاعصاب الذى تجلى في ميدان الاعمال وميدان الحرب على السواء ، ويكاد اليوم يصبح شيئا اسطوريا فمئذ عهد قريب كان يستقل السيارة مع صديقين في طريق عام مكشوف ، وقد جلس في المقعد الخلفى يطالع احدى الصحف . واثناء صعود السيارة احد المرتفعات وهى تسير بسرعة ١٥٠ كيلو مترا في الساعة ، ظهر فجأة امامها مباشرة قطيع من الماشية يعبر الطريق . وكان الضغط على الفرامل مستحيلا ، ولم يكن في استطاعة السائق الا ان يشق طريقه يائسا بين الحيوانات ، وقد بدا ان الاصطدام المميت بها امر لا يمكن تفاديه ورفع اوبنهيمر بصره الى الماشية المارقة بجوار السيارة ثم

يقرب الخيسانة العظمى . كما أنه يغضب السود أيضا . وقد قال زعيم أسود : « لو جرب البيض مثل هذا المشروع باخلاص منذ ثلاثين عاما لكان الحال غير الحال . ولكن الزمن يمر سريعا الآن ، ولن ننتظر أكثر من ذلك » .

وفي غضون ذلك اكتسب سلوك اوبنهييمر في البلاد الواقعة شمال جنوب افريقيا ، احترام وثقة كثير من الزعماء السود - الذين يدركون أنهم سيظلون في أشد الحاجة الى رأس المال ، والدراية والخبرة من الخارج طوال السنوات الطويلة القادمة . . . وروديسيا الشمالية حيث تمتلك جماعة اوبنهييمر مصالح واسعة في معدن النحاس ، مثل على ذلك . . . وقد أعدت الشركة للعمال السود الذين يقيمون في مساكن الاسر التي شنيدها اوبنهييمر ، مدارس ومستشفيات ومراكز صحية وملاعب رياضية كلها في الواقع بلا مقابل . ونسبة الجرائم بين هؤلاء العمال منخفضة وقد ظلت كذلك سنوات عديدة . وهم يزدادون كفاءة يوما بعد يوم ، ويحصلون على الترقيات وعلى أجور أعلى . وقد رفضت نقابات العمال البيض منذ زمن طويل

وان منحهم ، بين يوم وليلة ، السيطرة على البلاد بأكملها ، قد يؤدي الى اغراقها في حمام من الدماء - وقد يدمر قطاعا المدنية الصناعية العصرية الوحيدة في افريقيا ، مثلها في ذلك مثل الطائرة النفاثة التي تتحطم اذا تولى طفل صغير اجهزة قيادتها . . ومع ذلك فانه قد انتقد صراحة كثيرا من سياسة الحكومة المنصرية ، وأعلن مرارا وتكرارا وفي وضوح لا لبس فيه ، اشمئزازه من التحيز ضد السود بسبب لون بشرتهم فقط وقد وصفه زعيم وطني بأنه « من أخلص أصدقاء الرجل الاسود »

والحل الذي يراه هو : تقرير حدود أدنى معينة من المستويات في التعليم ، وربما في المركز المالى لجميع الناضجين من البيض والسود . ومثل هذا المشروع قد يحايب البيض في الوقت الحاضر . . . ومع ذلك ، فلن يكون هناك مفر ، مع زيادة التعليم والرخاء والازدهار ، من ازدياد عدد غير البيض الذين يكتسبون الاهلية الى أن تصبح لهم أغلبية الاصوات . مثل هذا المركز المتواضع لا يرضى عملا أى شخص آخر في جنوب افريقيا . فهو بالنسبة للمتعصبين المدافعين عن التفرقة العنصرية يكاد

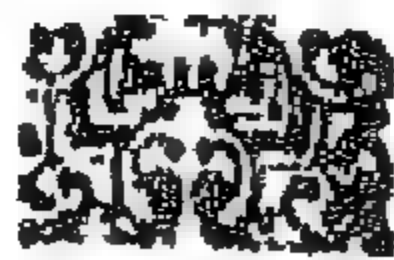
أن يتولى السود الا أكثر الاعمال بدائية . وأخيرا أقنع اوبنهيمر شخصيا هذه النقابات بقبول العمال السود في ٢٤ نوعا من الاعمال الاعلى التى كانت محظورة عليهم من قبل، وبالمساعدة فى تدريب السود على المهن التى تحتاج لمهارة وحذاق - وهى خطوة ثورية . . .

وفى غمار الضفط العنصرى المتزايد فى جنوب افريقيا اليوم ، يكون وجود رجل متحرر عتيق الطراز مثل اوبنهيمر نادرا كندرة خريت جنوب افريقيا الابيض الذى كاد ينقرض . . . واوبنهيمر مغرم بأن يستشهد فى كآبة وتبرم بعبارة من انجيل ايوب تناسب ، بصفة خاصة ، صاحب رجل من اساطين المعدنين . . . وهى : « يستخرج الحديد من الارض ، ويصهر النحاس من الحجر ، وبه قراب من الذهب . ولكن أين سنجد الحكمة ؟ وأين مكان الفهم والادراك ؟ »

وقد تعلم هارى اوبنهيمر صدق الملاحظة القديمة التى تقول أن منتصف الطريق هو أفضل مكان للجري فوقه . ومع ذلك فهو متفائل دائما كما يجب أن يكون رجال الاعمال العظام . . . وقد وجد « رمزية » مريحة فى شعار الاسرة الذى اختاره أبوه عندما منح درجة فارس . . . وهو : « اننى أتطلع الى ما هو أفضل » . . .

وهو يحب أيضا أن يستشهد بتصريح أدلى به أبوه ذات مرة : « أن هدف الشركة الانجليزية الامريكية هو تدبير الارباح لحملة أسهمنا ، ولكن على أن نفعل ذلك بطريقة نسهم بها أسهاما حقيقيا فى رفاهية البلاد التى نشغل فيها » . . . ويقول اوبنهيمر لنفسه وللآخرين ان العقل سيسود فى النهاية . . . ويرى أن طريقه المتواضع هو الطريق الوحيد للانسان ذى الكرامة ، ويعتزم السير فيه الى نهايته .

بقلم : جوردون جاسكيل



الميزة الوحيدة

كان الرجل يصف كوخه الصيفى عندما قال :
- انه مجرد كوخ صغير على مقربة من احدى البحيرات ، ليس به اية ميزات مما
انه ليس به تليفون !

كيف تبيع أفكارك

ولا تستخدم أنبوبة تغذية .
ان الآخرين لن يقبلوا فكرتك الا
بعد ان يستطيعوا قبولها على أنها
فكرتهم .

فعندما تريد أن تقنع أحد الناس
بفكرتك، خذ درسا من صياد الاسماك
الذي يلقي بطعمه على مقربة من
السمة بطريقة مغرية انه لا يستطيع
أن يدفع الشخص في فم السمكة ،
ولكنه يستطيع اغراءها بأن تأتي الى
الشخص .

لا تبدو شديد اللفتة على أن يقبل
الآخرون أفكارك . عليك فقط أن
تعرضها حيث يمكن لهم أن يروها .
فقولك : « هل فكرت في هذا ؟ »
أفضل من القول « هذه هي الطريقة » .
وأن تسأل « هل تعتقد أن هذا
سوف ينجح ؟ » أفضل من أن تقول
« هذا ما ينبغي أن تفعله » دع
الشخص الآخر يبيع لنفسه فكرتك .
وسوف يظل مقتنعا بها بعد ذلك .

**القاعدة الثانية : دع الشخص الآخر
يناقش فكرتك .** انه يشعر شعورا
غريزيا بأنه يجب عليه أن يثير بعض
الاعتراضات لاتقاذ ماء وجهه . فعليك
باتاحة الفرصة له لمخالفتك . وذلك
بإبداء اعتراضاتك الخاصة .

قال بن فرانكلين الحكيم العجوز

تقدمت الى رئيسك ذات
هل مرة بفكرة جريئة لزيادة
الكفاية في العمل ، فاذا به يسخط
بدلا من أن يصبح متحمسا ؟ هل
قدمت يوما لزوجتك أو جيرانك
« نصيحة طيبة ؟ » اذا كنت قد
فعلت فأنت تعرف ماذا أعنى عندما
أقول أن الناس يكرهون أن تفرض
عليهم أفكار الأشخاص الآخرين .
فعندما يتقدم الينا شخص ما بفكرة
جديدة ، فإن رد الفعل الغريزي
لدينا هو أن نقيم دفاعا ضدها . .
اننا نشعر اننا يجب أن نحمي فرديتنا،
ومعظمنا انانيون الى حد أنهم يعتقدون
أن أفكارهم أفضل من أفكار أى
إنسان آخر .

وهناك ثلاث قواعد مجربة لعرض
أفكارك على الناس بطريقة تجعلها
تثير حماسهم . وهذه هي القواعد:
القاعدة الاولى : استخدم طعما

صامتا حتى يقول كل شخص ما يريد،
ويدون ملاحظات بكل اعتراضاته ،
وبعد أن يعرض الجميع حججهم
يقول ريد « أيها السادة ، يبدو لي
أن ما قيل يمكن تلخيصه فيما يلي »
... ثم يعرض ريد عندئذ أفكاره
ويقنعهم بها .

وحدث يوما أن المخرج دادلى نيكولز
لم يرض عن منظر في أحد أفلامه ،
ولسكى يعالج الموقف قال للبطلنة
روزاليند راسل « رائع ، رائع .
ولكننى أرى أنك عندما ترددت تلك
اللحظة القصيرة كنت تفكرين فى
امكان تمثيل المنظر بحماسة أقل . .
فهل نحاول إعادة المنظر مرة أخرى
بالطريقة التى كنت تفكرين فيها ؟ »
القاعدة الثالثة : اسأله - ولا تبلفه :

كان باتريك هنرى ، وهو واحد من
أعظم خطباء الثورة الأمريكية ، يعرف
جيدا كيف يقنع الآخرين بفكرته .
استمع اليه فى خطابه الشهير الذى
يقول فيه « الحرية ، أو الموت » ، ثم
انظر كيف يستخدم الاسئلة لعرض
أفكاره عندما قال :

« ان اخوتنا فى الميسدان فعلا -
فلماذا نقف هنا مكتوفى الايدي ؟ »
« هل تستلقى على ظهورنا متغافلين ؟ »
« ماذا يريد هؤلاء السادة ؟ وماذا

» ان الطريقة التى يمكن أن تقنع بها
انسانا آخر هى أن تعرض عليه
فكرتك باعتدال ودقة . ثم قل له
انك قد تكون على خطأ فيها بطبيعة
الحال الامر الذى سيجعل سامعك
يتلقى ما تقوله ثم يتحول من حيث
لا يشعر الى اقناعك به ، ما دمت
تشعر بارتياح فيه ، ولكن اذا ذهبت
اليه بلهجة حاسمة وفى غطرسة ،
فسوف تجعل منه خصما .

لقد كان ابراهام لينكولن يستخدم
هذا الاسلوب فى اقناع المحلفين
بأفكاره . كان يناقش جانبى القضية
معا - ولكن كان هناك دائما الايحاء
الدكى بأن جانبه هو الجانب المنطقى .
وقد قال عنه أحد محامى الخصوم :
« لقد ألقى أمام المحلفين بيان عن
قضيتى أبدع من أى بيان كنت
أستطيع أن أدلى به أنا نفسى » .

وهناك أسلوب آخر ، وهو أن
تعرض الفكرة على الشخص الآخر
على أنها فكرته . فتبدأ بقولك « لقد
أعطيتنى منذ أيام فكرة جعلتنى أبدا
فى التفكير » .

لقد كان توم ريد ، الذى ظل
لسنوات كثيرة رئيسا لمجلس النواب
الامريكى بارعا فى الاقناع . كان أثناء
مناقشات أية لجنة من اللجان يظل

سيملكون ؟ هل الحياة عزيزة جدا انك عندما تعرض أفكارك في هيئة
أو ان السلام حلو الى حد شرائئهما أسئلة ، فانك تعطى الشخص الآخر
بالاغلال والعبودية ؟ » .
نصيحا من الفكرة . انك لا تخبره ،
حاول أن تقول نفس الشيء بأقوال ولكنك تطلب منه الجواب . انك تتيح
حاسمة ، وانظر كيف ستثير العدا . له الفرصة لكي يبيع نفسه ! .

ملخصة عن مجلة « يورلايف » بقلم : المر هويلر



لا فائدة

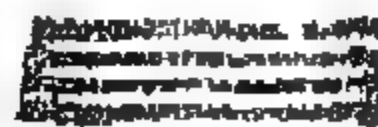
كان الخادم الفرنسي يعارض الرأسمالية بشدة ويقضى اغلب اوقات فراغه في حضور
اجتماعات الشيوعيين ، ومع ان سيده كان لا يقره على ذلك ، فانه كان يتسامح معه لانه
كان خادما ممتازا كفتا .
ولكن الخادم امتنع فجأة عن الذهاب الى هذه الاجتماعات . . . وعندما ساله سيده عن
السبب ، قال الخادم :
- في آخر اجتماع حضرته ، اثبت الخطيب انه لو قسمت كل الثروة الموجودة في البلاد
بالتساوي لخص كل شخص ٢٠٠٠ فرنك
- وماذا في ذلك ؟

فاجاب الخادم : ان عندي الآن ٥٠٠٠ فرنك !



خدمة كبرى

تلقي العميل الماثل رسالة من الشركة التي تدينه جاء فيها :
(سيدي العزيز
ان نظرة واحدة الى فاتورتنا الاصلية سوف تثبت لك سريعا اننا فعلنا من اجلك
اكثر مما فعلته امك . . . فقد حملناك ١٢ شهرا . . .)

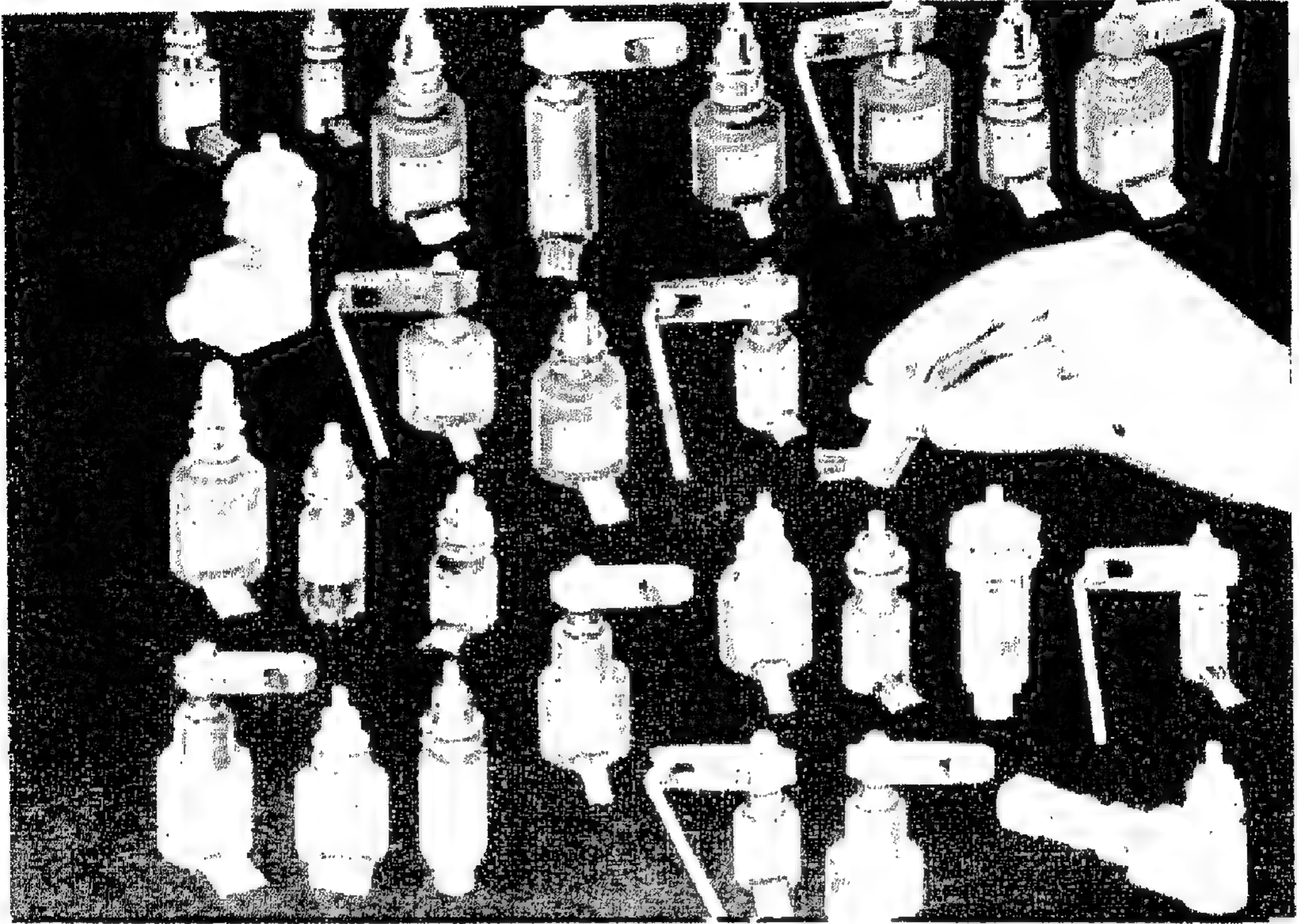


علاج

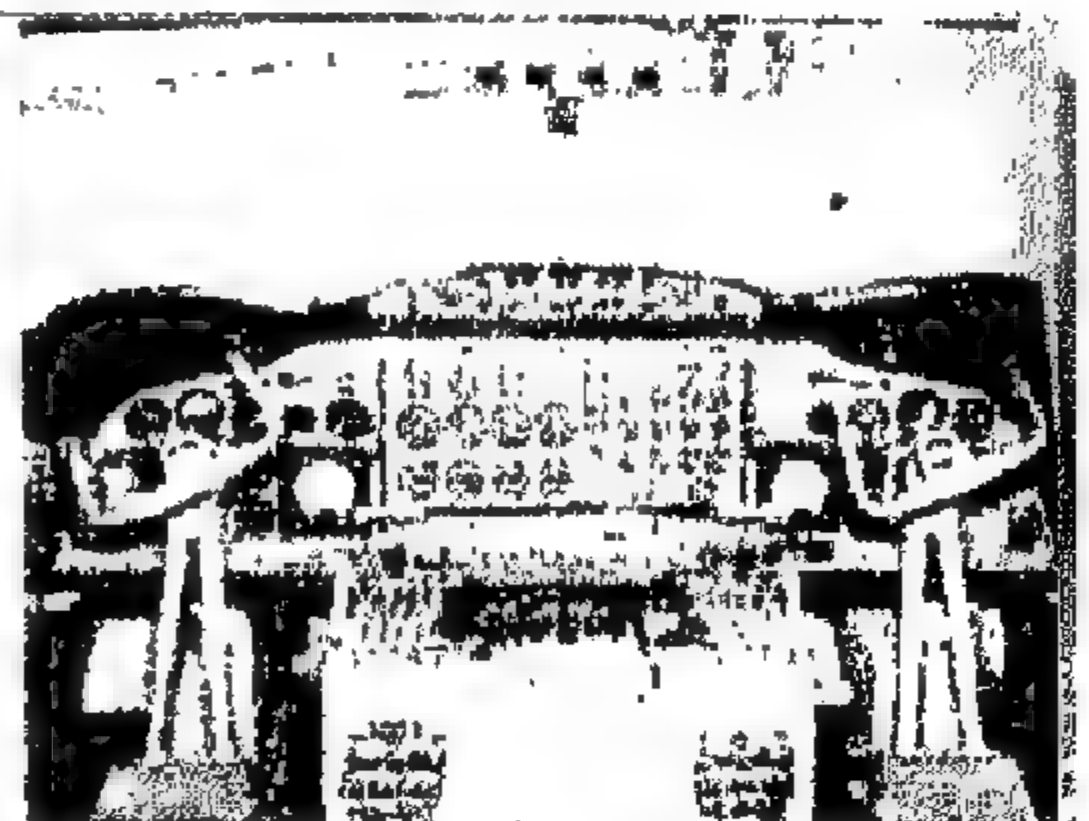
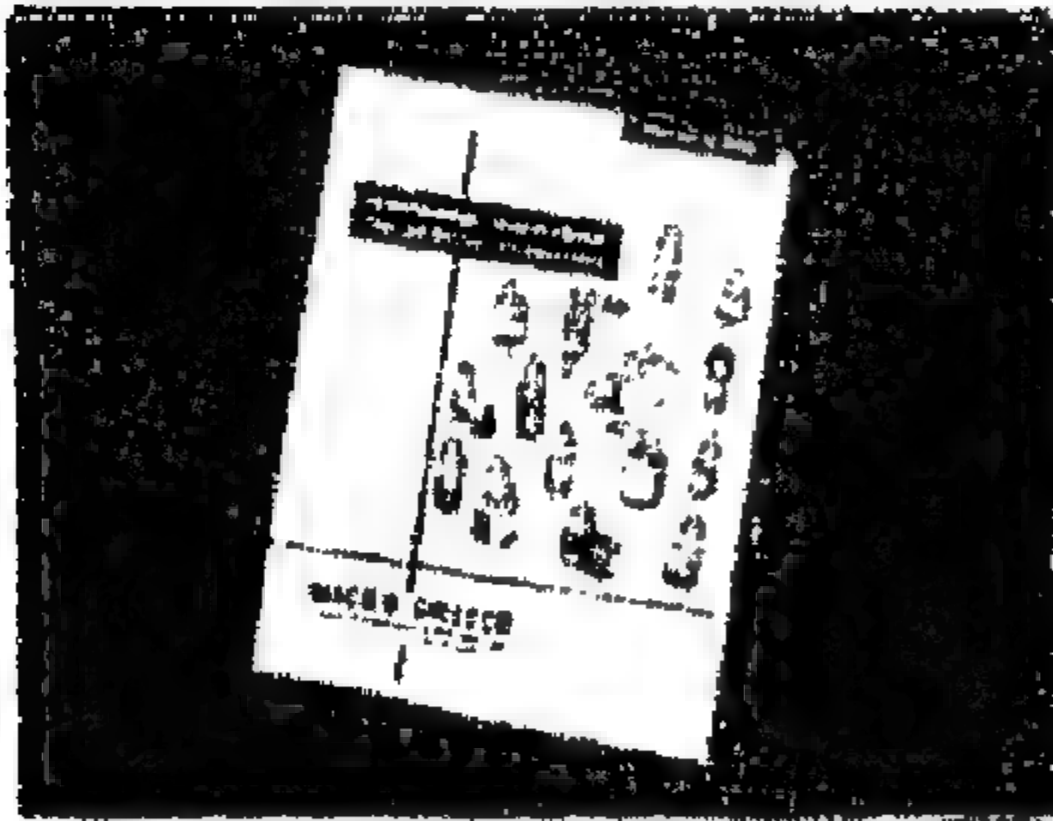
استطاعت ام الراهقين الثلاثة ان تحل احدى مشكلاتها بنجاح ، عندما اعلنت ان
آخر واحد يعود الى البيت ليلة السبت ، عليه ان يخرج صباح الاحد لاجتماع الافطار
للأسرة . . .

الخطوة الاولى نحو الحركة الذاتية

فما يصح الدقة التي يمكنها ميكرو سويتش مسطوع أو تشعروتحديد ، وتذكر ، وتنبه ومن ثم فإن استشارا فليست يمكنها من تهيئة السيطرة الاوتوماتيكية على مجموعة متنوعة من العمليات والتركيبات . نأمل طريقه (ميكرو سويتش) للعمليات ذاتية الحركة . اكثر من ١٦٥٠٠ مزيج من الحركات والتركيبات والاحجام والبيئات والمواد والطاقة .



• بيع نهدي الرطوبة والحرارة والبرد والاحتكاكات والمسودات الكهربائية والاهتزاز وسوء الاستعمال : (ميكرو سويتش) . . .



دعنا نساعدك ، جدنا عن احتياجاتك للسيطرة ، نرسل لك الكتالوج واسم أقرب متعهد لهوني ويل .
اكتب الى :

اختزال الوقت ٧٥٪ بمفاتيح ميكرو سويتش الرئيسية على آلة تسقية التروس . فبرغم استمرار تدفق الماء والبخار فإن المفاتيح تعمل بدقة وعلى نحو موثوق به .

ان مفاتيح (ميكرو سويتش) الدقيقة تسيطر على وظائف كثيرة من الاداء الصالى في الطائرة وهي مثالية حيث تكون المساحة محدودة أو حيثما تكون درجة الحرارة متطرفة والاهتزاز شديدا .

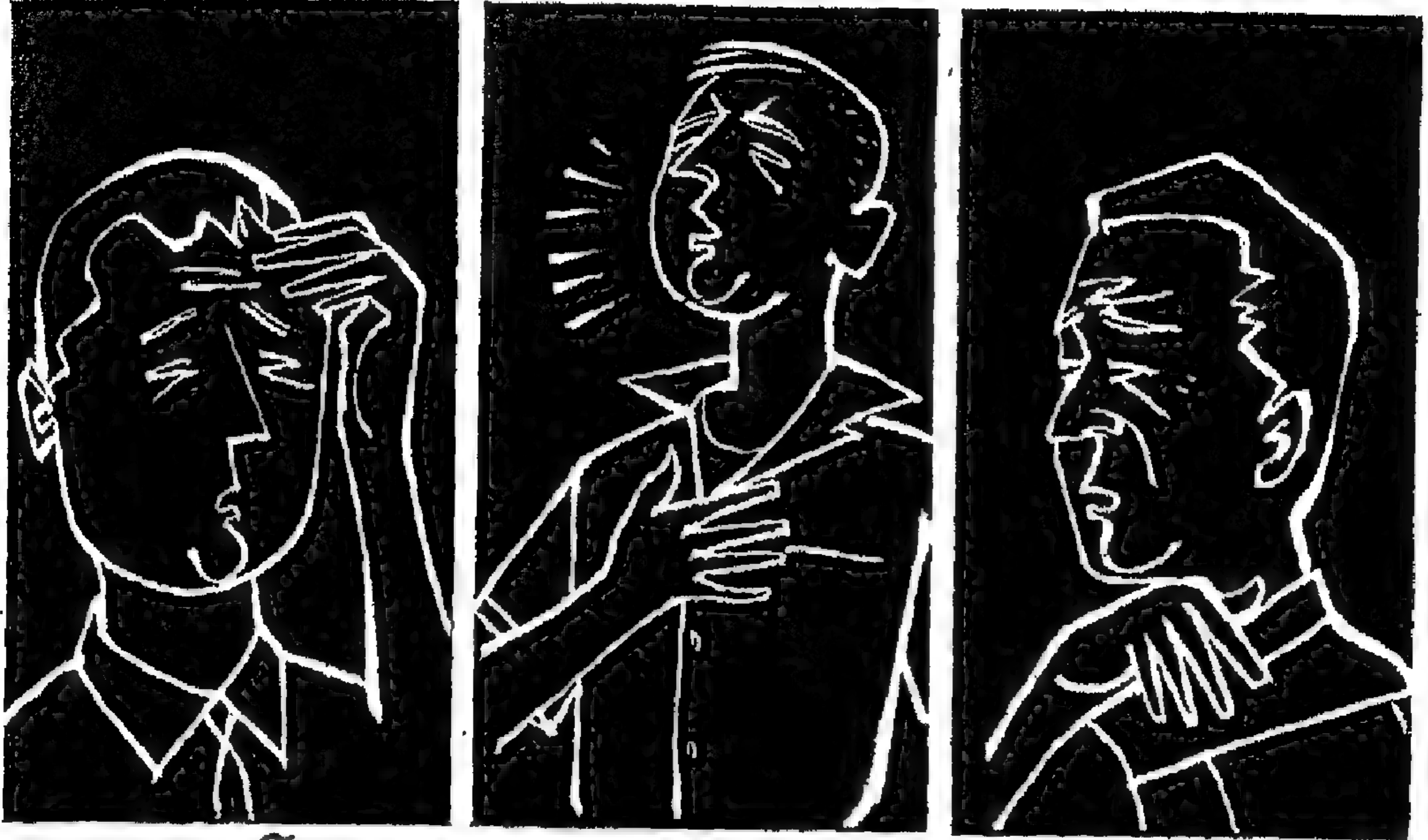
Mr. Paul C. Sharp, Honeywell International, Minneapolis 8, Minnesota, U.S.A.

Honeywell 

هوني ويل زعيمة العالم في اجهزة ونظم التحكم للبيت والصناعة والعلم

هوني ويل انترناشيونال . لها مكاتب للمبيعات وللخدمة بجميع مدن العالم الكبرى ، ولها مصانع في كندا وفرنسا والمانيا واليابان والاراضي النخلمية ، والمملكة المتحدة والولايات المتحدة .

النديك لزالة



الأوجاع نزلات البرد الآلام

بالبسمل الهندي المشهور لازالة الآلم



أمر وتا نجان مزيج من ١٠ عقاقير مهدئة، فدا عجب انه يهني راحة سريعة
فعالة من الألم العضلي، ونزلات برد الصدر، والالتواءات، والصداع
إنك ستحتاج إلى كمية صغيرة جداً من أمر وتا نجان كل مرة بحيث تكفيك
الزحاجة أنت وأسررتك شهوياً.

من الجائز أن يؤدي تغيير الطقس والإجهاد الذي تفرضه الحياة اليومية إلى اضطراب
أي فرد في أسرته، فاحفظ دائماً بعلبة أمر وتا نجان في متناول يدك

AMRUTANJAN

١٠ عقاقير في عقار واحد
is 10 medicaments in one

Made by: AMRUTANJAN LIMITED, Madras India



زوروا المعرض الدولي

وشاهدوا نيويورك - مدينة **TWA** لعام ١٩٦٤

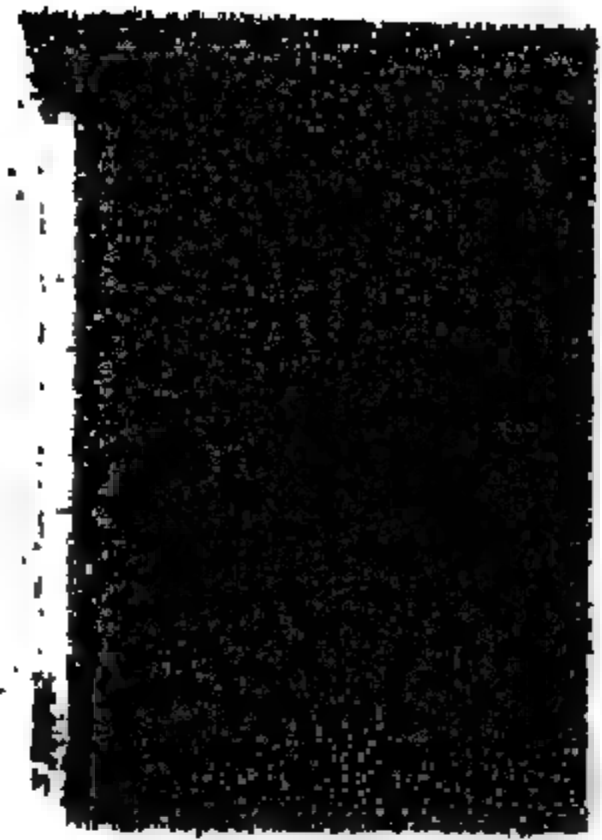
إن معرض نيويورك الدولي يرحب بزيارتك .. سواء أكانت لهذه الزيارة للعمل أو لتفحّصية الأبنية .. سوف ترى معروضات الدول المختلفة والمطاعم الفاخرة .. ودور اللهو والتسلية كل ذلك في نيويورك بنفسها ... إن شركة الخطوط الجوية العالمية هي الوحيدة .. التي تعمل في القاهرة وفي ٧٠ مدينة أمريكية وهي الوحيدة أيضا التي تعرض أفلاماً سينمائية "تظير أهدى لركابها الدرجة الاقتصادية عبر الأطلنطي" ..



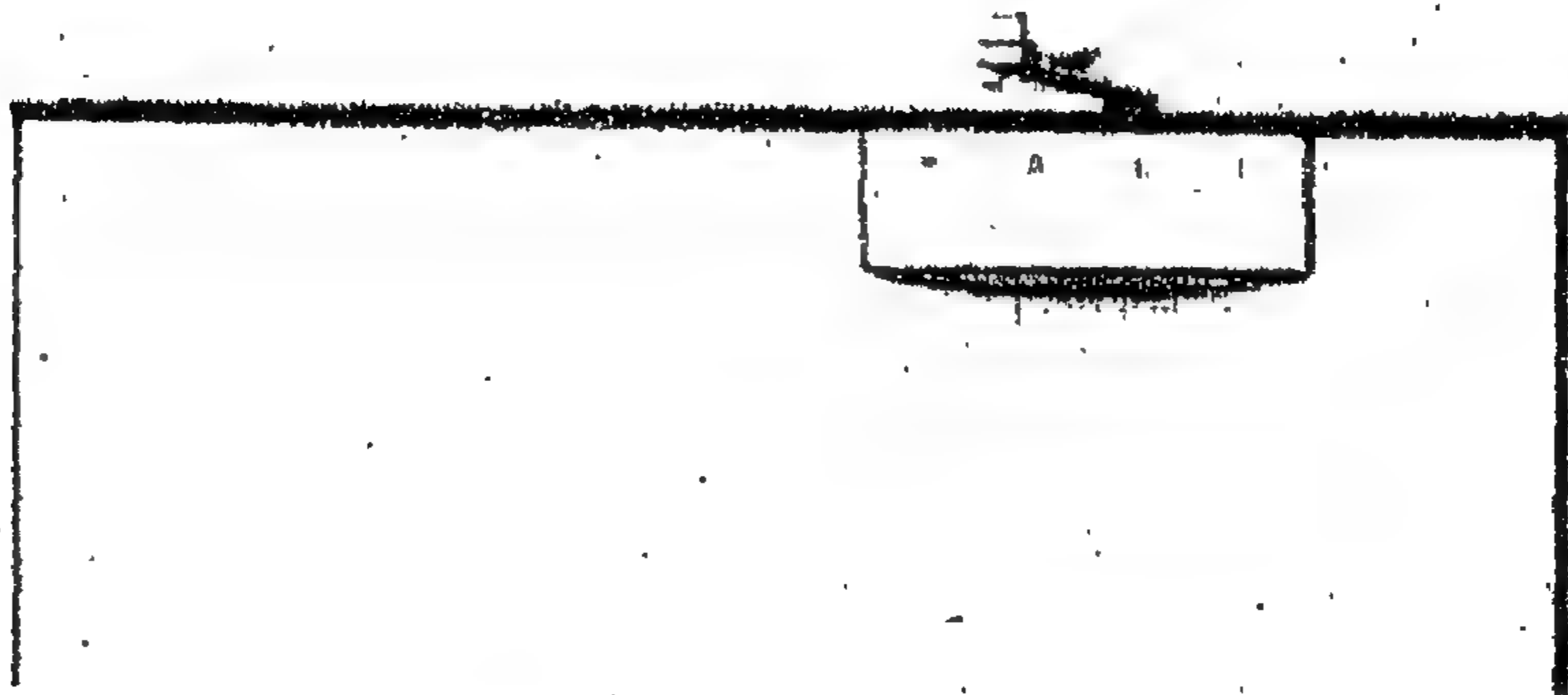
✈ مافروا على الأفضل
مافروا على:

اتصل بوكيلك السياحي أو **TWA**
القاهرة - ت ٧٩٧٧٠ - الإلكترون - ٢٦٣٢٨٥

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة



أفضل الباب من فضلك
أفضل الباب من فضلك
أفضل الباب من فضلك
أفضل الباب من فضلك



رفاص ييل لايلشي أبدا
ان الابواب التي تغلقها رفاصات الابواب ييل أكثر من تلك
التي تغلق بآية رفاصات أخرى في العالم - لأنها تغلق بثقة
وصمت وكفاية ، والسبب ان ييل وتاون يصنعون أكبر
وأكمل مجموعة رفاصات للابواب في العالم - نماذج أكثر ،
وأشكال أكثر ، وأحجام أكثر ، وأستعمالات أكثر . ومن ثم
فعندما تعين رفاصات أو أقفال أو مصنوعات معدنية تأكد
من أنها تحمل اسم (ييل) وعندئذ سيثق عميلك من أنه
يحصل على أحسن ما يمكن ان تشتريه النقود .



YALE & TOWNE, INC.

NEW YORK 17, N.Y.

Write : Postfach 26, Zug 1, Switzerland

إجازة في الجنة بأرخص الأسعار



« يكفي أن تكون عضوا في « نادى البحر المتوسط »
مقابل ١٥ فرنكا نقدا حتى تستطيع أن تقضى عطلة
أسبوعية في إحدى القرى الجميلة على ساحل البحر » . .

الشباب ، وحولنا بحر من الامتعة
والحقائب .

كانت الفتيات والرجال وأنا -
العضو الجديد - نتمى الى منظمة
قريدة تضم الراغبين في قضاء
عطلاتهم تسمى « نادى البحر
المتوسط » . ومنذ أربعة عشر عاما
كان نادى البحر المتوسط مجرد فكرة

عصر يوم لطيف من ايام شهر
يونيو ، وكنت اجلس في
أحد المقاهى قرب محطة ليون ، وهى
واحدة من أكبر محطات السكك
الحديدية في باريس . . كان المقهى
يزخر بجزر صغيرة من فتيات
جميلات ، تحيط بهن أمواج من
الشباب والرجال الذين جاوزوا مرحلة

خطر على ذهن « جيرار بليتز » ، وهو شاب بلجيكي يشتغل بتقطيع الماسات . اما اليوم فقد تحولت الفكرة الى عملية تضم ٢٥٠ ألف عضو ، يبلغ رأس مالها ٦٠ مليون فرنك ، وقد انشأت عددا كبيرا من « قرى الاجازات » التي تمتد على طول شواطئ البحر المتوسط ، من اسبانيا الى شرق البحر المتوسط ، ثم تبرز بعد ذلك في جبال الالب . وهناك ايضا احدى جنات بليتز في « تاهيتي » .

وفجأة اذيع اعلان في منطقة بالمقهي الذي سننطلق منه . واخذ كل واحد يحمل حقائبه ويتجه بهانحوالقطار . كنت انا في اجازة تجمعت فيها مزايا عديدة : الشمس والرمال والاسترخاء الذي تمتاز به بحارالجنوب ، بصورة قريدة وبكميات ممتعة شعرت معها لأول مرة انني لم أعد عبدا للمدينة كما قال الفيلسوف هنري ثورو . ولا بكلفك الانضمام الى عضوية نادي البحر المتوسط اكثر من ١٥ فرنكا (حوالى ١٣٠ قرشا) . وتجد بين أعضائه مختلف الاعمار والجنسيات والشروات . فاذا حل الصيف تدفقوا جنوبا نحو ١٢ قرية تنتشر على شواطئ البحر المتوسط ،

اغلبها اقيم ليبدو على هيئة القرى المكونة من اكواخ القش والتي تشتهر بها بحار الجنوب ، وكل منها يتميز بريضة يمارسها الجميع وتتوافر فيها فصول مجانية لتعليم المبتدئين ، ففي بعضها مثل قرية « كيفالو » بجزيرة صقلية تمارس رياضة الزوارق الشراعية . وفي قرى اخرى بايطاليا واسبانيا يمارس غيرهم رياضة الفوص تحت سطح الماء او الانزلاق فوقه ، وفي الشتاء يهرع الاعضاء الى عشر قرى في جبال الالب لممارسة رياضة الانزلاق على الجليد او الترحلق .

وسواء كان شتاء أو صيفا ، رمالا أو ثلوجا ، فان العناصر الاساسية في اجازة نادي البحر المتوسط واحدة لا تتغير ، وهي : انخفاض النفقات (فقد كلفني أسبوعان في جزيرة كورفو اليونانية ٧٨٠ فرنكا - ما يقرب من سبعين جنيتها مصريا - بما في ذلك نفقات الانتقال من باريس وبعضها بالجو وبعضها بالسكك الحديدية) والاكلات الفرنسية التقليدية ، والنبيذ بغير حساب ، بلا رسميات ، ومع احساس تام بالمساواة . . او كما قال لي أحد رجال النادي . . « انهن جميعا في لباس البحر

البكىنى سواء ، لا تكاد تفرق بين كونتيسة أو كاتبة اختزال ، ولدينا النوعان » .

وقد حدث مرة في سان موريتس، حيث اشترى النادي فندقين فآخرين .. ان جمعت الظروف بين رجلين في غرفة واحدة ، واخذا يتجاذبان اطراف الحديث . وسرعان ما لاحظ اكبر الرجلين سنا ان شريكه في الغرفة يعرف الكثير عن العمل الخاص بالورق .. واجاب الشاب قائلا : « يجب ان اكون كذلك فانا اعمل مساعدا لكاتب الحسابات باحدى شركات الورق الكبرى في فرنسا » .

وسأله الآخر : أية شركة ؟

فذكر له الشاب اسم الشركة ، ثم سأله قائلا : وانت .. ماذا تعمل ؟

فاجاب الرجل : اننى مدير شركتك

وجيرار بليتز ، مؤسس نادى البحر المتوسط ، رجل وسيم طويل القامة ، وبطل سابق في لعبة البولو المائية . قام خلال الحرب العالمية الثانية بكثير من الاعمال الجريئة في حركات المقاومة السرية لصالح الحلفاء ونال 15 وساما ، كما انه قد رأى لأول مرة شواطئ البحر المتوسط الدافئة الزرقاء . وبعد الحرب انتقل بليتز الى باريس

حيث استأنف كسب عيشه بتقطيع الماسات وصقلها ، وكان يمضى معظم اوقات فراغه مع أصدقائه هواة السباحة ، وعاودته مرة أخرى في كثير من الشوق ذكريات شاطئ « الكوت دازور » فاقترح على أصدقائه ذات يوم بناء نوع من القرى الاولمبية على شاطئ البحر المتوسط ، يستطيع الناس الذهاب اليها لقضاء اجازاتهم بأجر زهيد ، وقال : « ان الناس يريدون الشمس ... ويريدون ان يسبحوا .. انهم يريدون طعاما جيدا .. وهم في حاجة الى التحرر المطلق من روتين الحياة اليومية العسادية وتقاليدها . فلنعطهم كل هذه الاشياء .. ولنتقاض منهم اجرا معقولا » .

كانت تلك هى البداية . وسرعان ما وضع بليتز لافتات في مركبات المترو في باريس ، وكانت هذه اللافتات تبين صورة لشجرة صنوبر تقوم على شاطئ تتكسر عليه الامواج تحت شمس ساطعة ، وفي اسفل الاعلان كتبت عبارة : « نادى البحر المتوسط » والى جانبها رقم تليفون بليتز .

وبدا التليفون يدق من اول يوم تقريبا . ولكن بليتز لم يكن لسوء الحظ قد تحقق مقدما من النفقات التى يجب ان يذكرها لمن يتصل به

مستوى عال (فالقرى الجديدة يجرى تخطيطها في ست من الدول) التي كمية الثوم التي توضع في السلالة (فالفرنسيون والايطاليون والاسبان يفضلون أكل كميات كبيرة منه ، بينما يفضل الانجليز والامريكيون والبلجيكيون استعمال كميات قليلة جدا منه) . ولما كان ٦٨ في المائة من أعضاء النادي فرنسيين وكل واحد من هؤلاء الـ ١٧٠٠٠ فرنسي يعتبر نفسه خبيرا عارفا بكل مقتضيات الطعام الشهى ، فقصد استخدم فريق من الطهاة ، كثير منهم سبق لهم العمل في مطاعم شهيرة مثل مطعم « مكسيم » الباريسي المعروف .

وكل العطلات التي ينظمها النادي تتضمن النقل ، وهذه المسؤولية تعنى القيام كل عام بتجركات أشبه بعمليات نقل عشر من فرق الجيش من مكان الى آخر . اذ يتعين نقل الأعضاء الى ايطاليا واليونان واسبانيا والمغرب وسويسرا ويوغوسلافيا وتاهيتي . ولنقل هذه الحشود الضخمة الى هناك واعادتها يتعاقد بليتز مع الشركات على تأجير الطائرات النفاثة والقطارات والسيارات والبواخر . وهكذا أضحي نادي البحر المتوسط

.. وهكذا . واضطر الى أن يحدد أول رقم طرا على ذهنه وهو ٢٤٠ فرنكا كقيمة الاشتراك في النادي لمدة اسبوعين ، بما فيها الطعام والمبيت (في خيام) واجر المواصلات وتعليم السباحة والرقص على انغام الاوركورديون .

وقبل حوالي ٢٦٠٠ شخص الاشتراك . ووجد بليتز - الذي كان يأمل في انضمام حوالي ٢٠ - نفسه امام طوفان من المشكلات ، وزاد الطين بلة أن القرية التي أقيمت قرب « الكوديا » بجزيرة مايوركا الاسبانية ، سرعان ما تفدت منها المياه الصالحة للشرب .. وبدأت ثورة المشتركين تهدد الموقف . ولكن بليتز أمسك الميكروفون ، وبدأ يناشدهم الصبر واصفا أعضاء النادي بأنهم « أعضاء ظرفاء » . وكلما حدثت أزمة بعد ذلك كان بليتز يستخدم نفس التعبير ، حتى أصبح أعضاء النادي ينادون بعضهم بعضا به .

واليوم ، وبعد أن تضخم النادي وفاق الحدود التي وضعت له ، فإن الجهاز الذي يدير العملية يباشر عمله بكفاءة دون أن يلحظه أحد ، وفي كل يوم تتخذ قرارات كثيرة تتناول كل شيء ، من الدبلوماسية الدولية على

على طريقة أكواخ تاهيتي المشهورة المصنوعة من القش والحشائش . وتقوم الأكواخ في صفوف تمتد على هيئة نصف دائرة تقريبا حول المبنى الرئيسى الذى يتكون من مطعم فى الهواء الطلق وساحة للرقص وبار . وكورفو التى تقع في منطقة جبلية تغطيها أشجار الزيتون ذات جمال يجلب عن التصديق . كنت وأنا راقد على سريرى أستطيع أن أرى من خلال باب كوخى الجبال الإلبانية الممتدة بألوانها البنفسجية الساحرة . . وفى الصباح أستيقظ على قرص الشمس الأحمر ، وصوت النفير ينطلق من أحد مراكز الحراسة العسكرية اليونانية القريبة بأعلى الجبل . وعلى الرغم من أن القرية كانت تضم أناسا من ١٩ جنسية مختلفة ، فإن أحدا لم يجد صعوبة في التفاهم ، وكانت الأحاديث والمناقشات تدور بالفرنسية والانجليزية والإيطالية والأسبانية المكسرة ، تتناثر هنا وهناك كالطرير فوق السطح .

واكتشفت في أول الأمر أنه لا توجد كهرباء أو مياه ساخنة في كوخى . . ولكننى بعد يومين اكتشفت شيئا آخر ، وهو أنه إذا لم يكن هناك ماء ساخن ، فلن يدعوكم هذا إلى

أكبر عميل مدنى لسكك الحديد الإيطالية ولشركة الخطوط الجوية الفرنسية « إير فرانس » .

فاذا وصل « العضو الظريف » إلى إحدى « جنات » النادي ، فإنه يستطيع بعد ذلك القيام برحلات جانبية إلى المناطق المختلفة التى تحظى باهتمامه مثل المدن القديمة أو المعابد الأثرية في اليونان، والأسواق في شمال أفريقيا وبقايا المدينت القديمة في صقلية وإيطاليا . كما تنظم نزعات صغيرة أو رحلات يومية بالزوارق الشراعية في البحر المتوسط أو حول الجزر القريبة . وهناك رحلات أخرى بالسفن أطول من ذلك تستغرق ما بين ثلاثة أيام وأسبوع ، وتظل هذه المجموعة الصغيرة من الناس على ظهر المركب وهى تخرج وتدخل بين الخلجان والمضايق المحيطة بالجزر . . يسبحون من السفينة إليها ، أو يصيدون السمك ويشربون الانبذة المحلية ، وينامون على سطح المركب أو على الشواطئ الرملية الناعمة . وأكبر القرى التابعة للنساذى في جزيرة « كورفو » القريبة من سواحل البانيا . وقد كانت هذه هى القرية التى ذهبت إليها . كان هناك حوالي ١٣٥٠ شخصا يقيمون في أكواخ بنيت

بسيجارته قبل أن ينتهي من تدخين نصفها فوق الرمال .

ورأيت الرجل نفسه بعد عدة أيام . كان هذه المرة يتمدد في ظل إحدى أشجار الزيتون ، يدير عينيه فيما حوله ببطء ويتسمم للأشياء على وجه التحديد . وعندما قدمت له سيجارة ، هز الرجل رأسه وهو يقول : « لقد حاولت أكثر من مرة منذ ١٥ عاما أن أقلع عن التدخين ، ولكنني لم أفجح . . ومنذ عدة أيام كنت أرقد هنا في نفس المكان ، أنظر إلى الماء ، وشعرت برغبة في التدخين ، ولكنني لم أجِد أية أعواد ثقاب . كنت أستطيع أن أحضر بعضها من الكوخ ، ولكنني وازنت الأمر وأنا أقول لنفسي : هل أنهض من مكاني وأحضر أعواد ثقاب وأدخن ، أم أرقد هنسا وأنسى كل شيء عن التدخين ؟ . . ومنذ تلك اللحظة أقلعت عن التدخين .

إن كل المشكلات ، كما يقول نادى البحر المتوسط ، يمكن أن تذوب في الماء المالح . فمن أكون أنا لأخالف هذا الآن ؟!

الشكوى من عدم وجود ماء ساخن ، وإذا لم يكن هناك تيار كهربائي تستطيع أن تقرا على ضوءه قبل أن تذهب إلى الفراش ، فانك ستنام بدلا من أن تقرا . وهكذا ينتسابك نوع من الدعة والكسل اللذيذ ، فلا يبدو لك أن هناك أي شيء ملح أو مهم على الإطلاق .

وهذا ما حدث منذ أول أسبوع من إقامتي في كورفو . فبعد وصولي بفقرة قصيرة ، ذهبت لمشاهدة حفل زفاف يوناني خارج القرية ، وصادفت أمريكيا من أهالي تكساس يقف إلى جانبي . وقال لي التكساسي أنه هو وزوجته وطفليه وصلوا منذ يومين ، ولولا أنه دفع أجر الرحلة لأسبوعين مقدما ، لفادر مع أسرته المكان منذ هذه اللحظة . وكانت شكوى الرجل تنحصر في أنه لم يجد أغطية للأسرة (فالمفروض أن يحضر كل شخص معه الأغطية اللازمة له أو كيسا للنوم) . . كان الرجل يردد شكواه وهو يدخل بعصبية شديدة . . . ويرمي

ملخصة عن « ووترسبورت آند موتور كروزنج » بقلم جيمس ستيوارت - جيسوردون



كان المذيع يعلن عن برنامج دعاية لأحدى شركات السجائر عندما أصابته نوبة سعال شديدة ، فقال معتذرا :

.. آسف . . يبدو أنني دخنت كثيرا !

تعبيرات راقصة



فري هل سيعود الخريجون في المستقبل الى مدارسهم القديمة ليروا
العقل الالكتروني الذي كان يدرس لهم الادب في صباهم ؟

ان اجمل ما في الربيع ، هو انه يتخاطب دائما بلغة الزهور !

الصديق الحقيقي هو الذي يدعوك الى الغداء رغم انه لن يستقطع تكاليف
الدعوة من حساب الضرائب !

كان النسيم العليل يلحق زهور السوسن كما يلحق الطفل المصاصة .

اعتقد ان حواء بعد ان اكلت تفاحتها واعدت فراشها ، ابتسمت في رقة ،
وربتت بيدها على رأس الحية . .

لا شيء يجعل اللعبة تعليمية للطفل أكثر من ان يتعثر أبوه فوقها ! .

جميل ان يكون للاطفال حيوانات اليفة . . الى ان تبدأ الحيوانات
الليفة في ان يكون لها اطفال !

تخرج من أفواه الاطفال كلمات كان يجب الا نقولها نحن قبل ذلك . .

في الوقت الذي يستطيع فيه الزوجان ان يعولا اطفالهما حقا ، يكون
قد أصبح لديهما أحفاد !

حفلة الكوكتيل : المكان الذي يقطعون فيه الشطائر والاصدقاء الى
قطع صغيرة !

حفقت المنحيل

« انها أسطورة حية وطنها - البرازيل - .. فقد استطاعت يونس ويفر أن تنقذ أكثر من ٣٠ ألف طفل من مصير رهيب » ..

قارب يحمل رئيس « اتحاد جمعيات مساعدة المجنومين ومكافحة الجذام » وتوقف القارب ونزل الرئيس الى الشاطئ ، واتجه نحو زعيم الرجال وحقق في عينيه .. ثم ما لبث الزعيم أن تراجع خطوة الى الوراء وقد تملكته الحيرة .. لقد كان هذا الرئيس .. بل هذا العدو ، سيدة شابة على جانب كبير من الجمال ، وكانت عيناها السوداوان تلمعان في تحد ! .

ولكنه قال رغم ذلك في فظاظه انه لن يسمح هو وأصدقائه بإنشاء أى دار للأطفال المصابين بالجذام في تلك المنطقة ، وانهم سيحرقونها اذا أنشئت .

فردت رئيسة الاتحاد قائلة : اذا فعلتم فسوف أبنيتها مرة أخرى .. ومضت تشرح لهم بعض المعلومات عن مرض الجذام المسمى « داء

صاحب المزرعة البرازيلي ^{ويفر} على ضفة أحد روافد نهر الامازون وقد تدلى مشدسه من جرابه دون أحكام ، بينما كان وجهه الذى لفحته الشمس مقطب الجبين .. لقد تحدى هو والرجال الستة الذين يقفون على مقربة منه طوال السنين الاشرار والمأجورين والخارجين على القانون ، وأخطار الغابات المليئة بالنمور ، والمرتفعات الصخرية .. ولكنهم في ذلك اليوم من عام ١٩٣٨ كانوا يستعدون لمعركة جديدة .

كانت الخطط قد أعلنت في ريودى جانيرو النائية لإنشاء مأوى للأطفال المصابين بالجذام في منطقتهم ، وكانت كلمة « جذام » ذاتها قد أثارت قلق هؤلاء الرجال للصيحة القديمة التى تتردد أصداؤها قائلة « دنس ! » وحول منحنى فى النهر ، أقبل

هانس « فقالت انه ليس مرضا متوارثا ينتقل من الاب الى الابن ولا مهرب منه ، بل هو مرض تسببه جرثومة تشترك عادة مع تاريخ من اتصال طويل يبدأ غالبا منذ الطفولة . ثم اقترحت ابعاد الاطفال غير المصابين بالمرض حتى لا يصابوا بالعدوى وتتاح لهم فرصة للنمو ليصبحوا كبارا أصحاء .

وقال الرجل : ولكن لا يوجد هنا أى مصاب بالجذام

فاجابت : احضر بعض الزوارق وتعال معى . . وفى خلال يومين سوف أريك . ه أسرة اضطرت الى الاختباء خجلا من مرضها ، وسأريك مائة طفل يمكن انقاذهم ، والذين سوف ننقذهم ! . .

وبعد شهرين ، وفى الوقت الذى كانت دار أيواء الاطفال يجرى بناؤها ، قال المزارع الاشيب : « كانت صغيرة وجميلة . . ومجنونة حتى اننى اضطرت للاذعان » .

تلك المرأة الجميلة ذات العينين اللامعتين التى تسمى « يونيس وينفر » اذهلت رجالا أعظم كثيرا من أصحاب مزارع تربية الماشية ، فقد اضطر حكام الاقاليم وزعماء الصناعة ، بل ورؤساء جمهورية البرازيل أنفسهم

الى أن يهتموا بكلماتها فى هذا الصدد الذى يعد أروع مشكلة صحية فى البلاد . . كما انها حثت نساء البرازيل وقادتهن أخيرا فى حملة أسفرت عن انشاء ٣٠ مأوى فى ٢١ ولاية واقليمين ، وقد أدى عملها فى الاتحاد الى هبوط نسبة مرض الجذام فى البرازيل من ٤ فى الالف عام ١٩٣١ الى ١٥ فى الالف عام ١٩٦١ ، ودرست وسائلها واتبعت فى كثير من الدول التى أصيبت بنفس المشكلة ، واذا كانت هذه الدول لم تستطع أن تحقق مثلما أحرزته البرازيل من نتائج ، فان السبب يرجع فقط الى انه ليس لديها واحدة مثل يونيس ويفر لكى تتزعمها .

نشأت « يونيس جابى » فى إحدى المزارع بولاية « ريو جراندى دى سول » ولاب من سلالة سويسرية وأم برازيلية ، وكانت جماعات من المنبوذين المصابين بالجذام ذوى الثياب الرثة يطوفون أرجاء الريف صائمين جائعين طالبيين « احسانا لله » فتطاردهم جماعات المتسولين الآخرين لابعادهم عن مناطقهم ، وكانت العادة السائدة هى انه عندما تسمع هذه الصيحات المثيرة للاشفاق تقترب ، يوضع بعض الطعام خارج أسوار المزرعة وعلى مقربة من البوابة .

و ذات يوم من أيام الربيع في عام ١٩١٦ عندما وضعت عمتها الطعام في الخارج ، ذهبت معها يونيس وكانت في التاسعة مباشرة ، ويومئذ رأت المنظر الرهيب : كانت هناك ستة من مخلوقات لا يكاد يبدو أنهم من البشر ، أصابهم الجذام فأصبحت أجسادهم أكثر سمكا ، وبدت ملامحهم المشوهة التي يخلفها المرض ، كما كان البعض مصابا بعماءات تجعله عاجزا . . وبعد الصدمة التي دامت برهة ، وجدت يونيس نفسها تحديق في عينيّن آخرين دون أن تستطيع المقاومة . . ولم تر الوجه المنتفخ إذ كانت العينان الحزینتان مألوفتين لها بصورة ما .

وهمست عمتها قائلة : روزا ؟ فامتثلت العينان الحزینتان بالدموع . . كانت هي روزا فرناندين ابنة جارهم التي اعتقدوا أنها انتحرت غرقا ، وهامى تظهر الآن ، وعرفوا انها زيفت . حادث الغرق بعد أن اكتشفت أصابتها بالجذام ، واختفت لتضم الى الدين يماثلونها في المحنة . ومضت جماعة المنبوذين في طريقها . . بينما قالت العمة نفس العبارة التي تتردد هناك منذ آجیال : « انها لعنة الله . . وليس هناك ما نستطيع

أن نفعله » . ولكن يونيس رأت هؤلاء المرضى في تلك اللحظة على ضوء جديد . . باعتبارهم مخلوقات بشرية . . وبعد وقت غير طويل أرسلتها اسرتها الى مدرسة لاحدى الارساليات الدينية في بلدة «أوروجوايانا» وهناك أقنعها مدرس أمريكي شاب يدعى الدكتور اندرسون ويفر بأن الله لم يلعن المجدوم ، وان حبه للمريض لا يقل عن حبه للسليم ، وبعد عام توفيت زوجة الدكتور ويفر فنقل الى مدرسة أخرى تابعة للارسالية . وبعد عشر سنوات - في عام ١٩٢٧ - التقت يونيس والدكتور ويفر مرة أخرى . . كانت يومئذ فتاة جميلة تقوم بتدريس الطب الوقائي بمدينة « ساو باولو » المليئة بالضوضاء تزرجا بعد ذلك بوقت قصير ، وأصبح الاثنان فريقا رائعا ، فقد كانت هي انسانة عملية تملك القوة الدافعة للانطلاق نحو هدف ما ، وكان هو مخلوقا هادئا رقيقا تلوذ به . يجدد طاقتها في أوقات القنوط . وفي عام ١٩٢٩ وجهت الدعوة للدكتور ويفر للانضمام الى هيئة التدريس في « الجامعة العائمة » وهي سفينة تقوم بجولة عالمية تحت رعاية

الضمير بعد الحقائق الكئيبة الحازمة التي قدمتها لهم .

وفي عام ١٩٣٥ افتتح في ريو مقر قومي متواضع ، وفي الوقت الذي أخذت فيه دور التعليم يرتفع واحدة بعد الأخرى ، دعا جيتوليو فارجاس رئيس الجمهورية يونيس إلى القصر الجمهوري ، وسالها عن الكيفية التي يستطيع أن يساعد بها المشروع فأجابته قائلة : « إن يدفع أموالا من الحكومة الفيدرالية مقابل كل قرش نجعله من التبرعات يا سيدي الرئيس ، وسوف ننظم جمعية ونبنى دارا في كل ولاية وكل إقليم » .

وقال رئيس الجمهورية الذي يعرف المناطق الشاسعة التي تفتقر إلى الطرق في أنحاء البلاد :

— إنها مهمة مستحيلة . . فلماذا لا تركزون الجهود على مناطق قليلة صعبة وتتركون الباقي فيما بعد ! فقالت يونيس بلهجة قاطعة : بل سنفعل المستحيل الآن .

وعندئذ قال الرئيس متمتما : إنها إرادة الله .

فقلت في تصميم ، وهي ترفض عبارة البرازيل القدرية القديمة : — بل بمساعدة الله .

جامعة نيويورك . وفي هاواي زارت يونيس مصحة الجذام بمدينة مولوكاي حيث كان « الأب داميين » يعمل . . وتعلمت كيف أخذ الأطفال الأصحاء من آبائهم المصابين بالمرض وقام بتربيتهم بعيدا عن المرضى . . وفي جرر الفلبين وكلكتا شاهدت عمل بعض الرواد من الأطباء الذين أقاموا قرى نموذجية لضحايا مرض الجذام وكانوا يعالجونهم كمخلوقات بشرية لا منبوذين وعندما عادت إلى البرازيل عرفت ماذا تستطيع أن تفعله هي نفسها . .

كانت خطتها أن تنقل الأطفال الأصحاء حتى لا ينتقل إليهم المرض من آبائهم المصابين بالجذام ، وقررت إنشاء شبكة من الدور في أنحاء البلاد لا تطلق عليها اسم « ملاجئ الإيتام » لأن هؤلاء ليسوا يتامى ، بل أطلقت عليها اسم « دور التعليم » . ولما كان مثل هذا المشروع يتطلب مالا وتنظيما ، فقد بدأت يونيس تكسب وتخطب ، وتوجه كلماتها بصفة اسمية إلى نساء الطبقة الراقية في البرازيل . . وذهبت جنوبا وشمالا وشرقا وغربا لتكشف عن « روح الأمة » وعار أهملها . . وتأثرت قلوب مستمعيها وأحسوا بوخر

وعندما اجتمع حكام الولايات - في المرة التالية في « ريو » دعا الرئيس فارجاس السنيورة ويفر لالقاء خطاب فيهم ، ولكنهم لم يكونوا متحمسين كثيرا للفكرة ، وعندئذ قالت لاحد الحكام الجالسين في الصف الامامي : - ان لي صديقا في ولايتكم يا صاحب السعادة . . اسمه فرانيسكو . . كان طفلا صغيرا في الثامنة في صحة طيبة ، وعندما ادخل ابواه مستشفى الجذام لم يكن هناك مكان يرسل اليه . ومن ثم فقد ذهب بهما . . وكان يتوق الى دراجة فوعده بواحدة بمجرد تمكني من الحصول على المال ، فلدينا اشياء كثيرة لا تجعل الدراجة الاولوية على غيرها ، ولكني اشتريت اخيرا دراجة واخذتها اليه في لهفة . . غير اني وصلت بعد فوات الاوان . . فان الجذام لم يترك له اصابع يمسك بها « الجادون » .

وكان في جمعيتها قصص اخرى مماثلة لبقية الحكام ، وعندما انتهت من حديثها التفوا جميعا حولها للتعهد بمساعدتها .

وبعد ان زاد عدد بيوت التعليم ، بدأت تثبت بطريقة احصائية ماكانت يونيس تنادي به دائما ، وهو ان الاطفال الاصحاء اذا اخذوا بعيدا عن

الآباء المصابين بالجذام فانهم ان يصابوا بالمرض ، والواقع ان الاطفال الذين نشأوا في هذه البيوت الجيدة الادارة كانوا اكثر خلوا من كل الامراض من الطفل البرازيلي العادي ، هذا فضلا عن ان هذه الدور تفيض سعادة .

وتعتبر « الدونا يونيس » في كل من هذه الدور شخصية مألوفة ، فهي تعرف اسم وتاريخ كل طفل للتأكد من علاجهم ومعاملتهم باحترام كأفراد . . وقال احد زملائها : « انها تدرك ان الطفل في حاجة الى احترام ذاته ، وهي لا تحاول ان تحل محل الاب الذي افتقده ، ولكنها صديق حميم مخلص حقا . . »

وعندما اقيمت الدور الاولى ، كان جيرانها يبعدون اطفالهم مئات الامتار عنها لتفادي المرور عليها ولكن الزمن غير ذلك . . ففي خلال بضع سنوات أصبحت فرق موسيقى « دور التعليم » تعزف في مهرجانات البلدة ، وفريق كرة القدم فيها يتبارى مع المدارس الاخرى ، وبعد ان كبر الاطفال اخيرا ، بدأوا يتزوجون من الاسر المحلية .

ولا يتخلى الاتحاد عن رعاية من شملهم بوصايتهم الى ان تستقر حياتهم بالعمل او الزواج . . وفي

عليها بوسام الاستحقاق البرازيلي فكانت أول سيدة تفوز بهذا الانعام حتى أصبحت أسطورة في بلدها .

ولكنها تعتبر ان أكبر مكافأة لها هي العشرون ألف طفل الاصحاء ذوو الآباء المجذومين الذين تضمهم « دور التعليم » ويخرجون منها الى حياة أفضل كثيرا مما يحلم به الطفل العادي ذو الأبوين الفقيرين في البرازيل . وهناك ٤٠٠٠ طفل آخر تضمهم بيوت التبني ، و ١٢ ألفا آخرون يعالجون في بيوتهم ، لكي يفلتوا من مصير آبائهم .

وفي غضون ذلك انخفض عدد حالات الإصابة بالجذام انخفاضاً جوهرياً في البرازيل وغيرها من الدول التي تطبق وسائل الدكتوراة يونيس ويفر لانتقاذ الاطفال .

ولعل أعمق شعور بالرضاء نخس به يونيس ، هو ادراكها ان مواطنيها قد واجهوا أخيراً مشكلة المرض الرهيب مواجهة جديّة، وانهم اقرروا انهم فعلاً حراس لآخوتهم .

ملخصة عن (تقرير امريكا اللاتينية) بقلم فيرجينيا بريويت

النداء

نشرت احدى صحف روما الاعلان التالي :

(هل يتكرم السيد الذي قبلني وطلب يدي مساء السبت الماضي في منطقة (الدرجات الاسبانية) بالاتصال بي فوراً ، والا فانتى ساضطر الى الزواج من خطيبي الخالي)

الاعوام الاخيرة تخرج ٢١٦ من الشبان والشابات في مهن مختلفة كطب الاسنان ، والطب ، والقانون والتعليم ، وكان يوما عظيما عندما فازت في عام ١٩٥٣ طفلة فتاة شبت وتزوجت من احد طلبة « دور التعليم » بجائزة باعتبارها اكثر اطفال البرازيل صحة وتبلغ دونا يونيس اليوم الثامنة والخمسين من عمرها ، وهي سيدة ممتلئة الجسم بيضاء الشعر ، وقد اصببت بخسارة بالغة عندما توفي زوجها في عام ١٩٥٥ ولكنها لا تزال مليئة بالنشاط والحيوية ، وهي تقوم من مقرها في ريو بمعدل رحلة كل اسبوع ، كما انها تدير ١٧٠ جمعية تضم ١٨ ألف سيدة ، وتمتد في البرازيل من اقصاها الى اقصاها . وفي المؤتمر الدولي الثامن للجذام الذي عقد في سبتمبر ١٩٦٣ بـريو دي جانيرو منحت يونيس ويفر جائزة « داميين - داتون » لعملها البارز في ميدان الجذام وقد منحتها هذه الجائزة جمعية داميين - داتون وهي جمعية دينية في امريكا ، كما انعم

الحياة الشخصية

وقد كرر هذه العبارة عدة مرات !

كان هـ. كيلوج صاحب مصانع طعام الافطار الشهيرة رجلا لا يحب الكلام الكثير .. وقد تزوج مرة أخرى بعد مرور بضع سنوات على وفاة زوجته الاولى .. وقد قالت لى زوجته : انه فى الليلة التى تم زواجهما فيها قال لها : « والآن يا أستر ... اننى احبك . اننى تزوجتك لاننى احبك وسأظل احبك دائما .. دعينا لا نتحدث عن ذلك بعد اليوم »

وتضيف زوجته قائلة فى ابتسامة : « ولم يفعل ذلك قط ! »

كانت اوركسترا موسيقى الجاز تحيي بعض الحفلات فى المدن التى تقضى فى كل منها ليلة واحدة ، وقد امضى العازف لويس أرمسترونج وزوجته لوسيل عشية أول عيد ميلاد لهما معا فى غرفة بأحد الفنادق : وتقول لوسيل وهى تذكر تلك الليلة : « أحضرت شجرة عيد ميلاد صغيرة

كنت مخبرا فى صحيفة « نيويورك جورنال » فى ربيع ١٩٣٢ عندما كان جارى كوبر شابا نحىلا أسمر البشرة وسيما الى جد بعيد ، وكان يومئذ فى ذروة بطولته لافلام هوليوود الغرامية .. وحدث يوما أن أحضره الى غرفة الاخبار لى يجلس امام آلة كاتبة ويقوم بدور مراجع اخبار بينما تلتقط آلة التصوير هذا المنظر ...

وامتلات الغرفة بعشرات الفتيات من مكاتب الادارة وهن يتصايحن ، هذا بالاضافة الى عمال المطبعة والصحفيين وغيرهم من المستخدمين ليشهدوا كوبر الذى يفيض حياء وبدا عليه بعض الارتباك وهو يمثل انه يعمل على الآلة الكاتبة ...

وبعد أن انصرف وهو يتهدد الصعداء بصوت عال ، أتجهت نحو الآلة الكاتبة وأخرجت الورقة التى كان يتظاهر بالكتابة عليها ، فقرأت فيها هذه الكلمات : « اليسى هذه طريقة بشعة لكسب العيش ؟ » ..

ولم اذكر له شيئا عنها .. وعندما عاد حوالى الثالثة صباحا ، كانت الشجرة قائمة واضواؤها تتألق ، فألقى عليها نظرة واحدة ثم سكت .. ولويس لا يتكلم كثيرا عندما يكتنفه احساس ما ..

اشتهر ادلاى ستيفنسون سفير امريكا لدى الامم المتحدة بأنه يسحر النساء بملاحظاته الرشيقة ..

وحدث ان صديقة جميلة من صديقاتى كانت تجلس الى جوار ستيفنسون فى احد مطاعم بروكسل ، تنتظر فى لهفة اللحظة المناسبة للتحديث اليه .. واخيرا عندما حانت فترة سكون وسط سيل الاسئلة من المعجبات المحيطات به ، اقتربت منه وقالت :

« لقد كنت انتظر الفرصة يامستر ستيفنسون لكى اقول لك شيئا .. ولست أدري ما اذا كان هذا هو الوقت المناسب ام لا .. ولكنى على اية حال أريد ان اقول لك اننى من اكبر المعجبات بك منذ زمن بعيد »

وراقب القرييون منها ستيفنسون عن كثب منتظرين ما سيجيب به .. وعندئذ اتجه بعينه الى المائدة برهة ، ثم نظر الى عينيها مباشرة وقال : « هذا هو الوقت المناسب يا حبيبتي ! »

« وعندما ذهبنا أخيرا الى الفراش رقد لويس وهو يرقب الشجرة ، وكانت عيناه كطفل صغير تنظران الى شيء ما .. ثم قال لى : اننى مضطر الى ان استمر فى النظر اليها .. اتعرفين ان هذه هى أول شجرة امتلكها ؟ .. وكنت لا اعرف ذلك ، فقد كان لويس يومئذ فى الأربعين من عمره ، وبدا لى ان شخصا فى الأربعين لابد انه كانت له شجرة واحدة على الاقل ..

وكان علينا ان نساقر فى اليوم التالى الى كانساس سيتى ، فقررت ان اترك الشجرة ، ولكن لويس طلب ان نأخذها معنا .. وظللت احتفظ بهذه الشجرة الصغيرة الى ما بعد راس السنة ، حيث كنت اضعها كل ليلة وارفعها كل صباح فى عشرة فنادق نزلنا بها .. وعندما رفعتها آخر مرة ، اراد لويس ان اشحنها الى بلدتنا ، ولكنها كانت شجرة

شفة بنفسك أقولاً

بمقام روبرت أوبريان

أمن الممكن أن نفعل شيئاً حياً لآفة الشعور باضطراب في
العلاقات الشخصية والاجتماعية؟
هل يمكننا التغلب على أحجامنا عن العمل بطريقة طبيعية في أية
بيئة مهما كانت غير مألوفة لنا ؟ * * *
إن الرد على هذه الأسئلة هو نعم بالتأكيد، وذلك على أساس
الوجهات الجديدة في التفكير النفساني ودراسة لهذه المشكلة العامة
تتسم بالادراك السليم * *

ثق بنفسك أولا

تلخيص كتاب *Challenge of Confident Living*

وقد طلب الى ٦٠٠ طالب في استقصاء أجرى بإحدى الجامعات أن يذكروا أكبر مشكلاتهم الشخصية، فأجاب ثلاثة أرباعهم : « انعدام الثقة بالنفس » وفي دراسة أخرى اعترف تسعة من عشرة تقريبا بأنهم يعانون احساسا بالنقص وعدم الكفاية . ويتفق أطباء الامراض العقلية والعصبية على أن انعدام الثقة قد يكون أكثر الشكاوى النفسية شيوعا .

وعندما حدثت طبيبي عن تلك المشكلة ، قدم لي مثلا قويا للتباين بين الثقة بالنفس وانعدامها . قال لي : « شاهد اثنان من أصدقائي هما براون وجونس رجلا يسقط في الطريق نتيجة اصابته بنوبة قلبية ، وكان الاثنان قد طالعا أخيرا مقالا في إحدى الصحف عن اسعاف ضحايا أمراض القلب . . ولكنهما تردددا . .

ثم تقدم براون الى الامام وركع . وشرع على قدر استطاعته في القيام بالتدابير البسيطة التي ربما أثقلت حياة الرجل ، أما جونس فقد تراجع ! »

ويا لها من دراسة عن الثقة بالنفس والافتقار اليها . . لقد كان براون

كلمة زدت استماعا لاناس يعربون عن الشكوك والخاوف التي تساور قلوبهم ، زدت اقتناعا بأن الكثيرين منا يسيرون في الحياة - خلال هذا العالم المثير المضطرب الذي يحيط بنا ولا نهاية لجماله - وكأننا ضللنا الطريق بصورة ما . . هناك شيء ما مفقود ، معنى ما كنا نؤمن به في يوم ما ، لذة ومتعة الحياة المثيرة . . . بل وربما أحسسنا في أعماقنا أننا نبدو بعيدين عن أنفسنا ، بعيدين عن أن نلمس حقيقة ذاتيتنا الداخلية ، فنحن نفتقر الى الصفة التي كانت كفيلة بأن تضع الامور في نصابها الصحيح في حياتنا . . تلك الصفة هي الثقة بالنفس .

ان الرجال والنساء الاكفاء ذوي الضمائر الحية في كل مكان عاجزون عن بذل أفضل ما يستطيعون من جهد وكل ذلك لانهم يفتقرون الى الثقة بالنفس ، وقد تعرف منهم ١٢ أو أكثر في جيرتك ، والواقع أنه يمكن القول بأننا جميعا نواجه تلك المشكلة بصورة أو بأخرى بغض النظر عن الواجهة التي نقدمها للعالم

ايجابيا ، عمل بأفضل ما يستطيع من قدرة . كان يعرف أن ما يمكنه عمله ليس شئنا كاملا ، ولكنه أفضل من لا شئ ، نفعله . أما جونز فقد نظر الى الموقف بطريقة سلبية على أساس عدم كفايته رآه باعتباره أزمة شخصية له هو نفسه ، فلم يستطع أن يتصرف لانه كان خائفا من الفشل ان أشخاصا كجونز عاجزون بالمعنى الحقيقي تماما لهذه الكلمة ، ولكنهم ليسوا استثناء بآية صورة . فأننى أعرف رجلا يشتغل فى العلاقات العامة لاحدى المؤسسات الصناعية ، كان يريد أن يعمل لحسابه الخاص ولكنه يفتقر الى الاعصاب التى تمكنه من أن يتخلى عن وظيفته وهناك بائع مجهود يعتقد أنه يستحق مزيدا من المال ولكنه لا يستطيع أن يقنع نفسه بطلبه خوفا من مضايقة رئيسه واحد مديرى شركات التليفزيون يتلع كآسين من مشروبات سريعة المفعول ليقوى أعصابه قبل مؤتمر مهم ، وفتاة حسناء مصابة بعقدة نقص بشأن جاذبيتها أمام الرجال فلا تشجع محاولاتهم ، وتدفن نفسها بين الكتب ، وتاكل فى افراط ، زاعمة انها تجد الخروج مع الفتيان والرقص « استهتارا » ، ولكنها . . . كما

اعترفت أخيرا لامها - تعاني وقتا تعسا فى المدرسة . فهل هناك شئ يمكننا أن نفعله حيال هذه المشكلة العامة الشاسعة ؟ هل نستطيع أن نتقدم نحو المزيد من الثقة بأنفسنا والمزيد من الاحساس بالانتماء ، وزيادة الثقة فى الحياة هل يمكننا أن نؤدى المهمة بأنفسنا وبما فى اعماقنا من موارد فقط ؟ ان الرد على ذلك هو نعم بصورة قاطعة جليه .

عملية من الياقة

لم يكن الحال كذلك حتى وقت قريب وكان أى تفكير فى التنمية الذاتية للثقة يبدو أمرا بعيدا عن متناول الانسان ولا أمل له ، حتى أمكن وضع عمل الدكتور سيجموند فرويد وغيره من الرواد فى استكشاف النفس البشرية فى مكانه السليم .

فلماذا ؟ تقول احدى مدارس علم النفس أن شخصياتنا قد ثبتت بصورة لارجوع فيها بوساطة مشاعر جربت ودفنت وراء الذاكرة فى السنوات الثلاث الاولى من الحياة . وهناك مدرسة أخرى تعتقد أننا عبيد دوافع غريزية طوال حياتنا ، كالجنس والعدوان وهناك جماعة أخرى تؤمن بأن الانسان مسير لا مخير أثبتت

أننا كنا مجرد « إنسان صناعي متفاعل ، يستجيب آليا لدوافع من ضرورات اجتماعية واقتصادية ، وقالت لنا جماعة رابعة أن شخصياتنا هي نتاج الوراثة والبيئة . وهي آثار عنيدة لا تخضع للسيطرة ، ولا يمكننا أن نأمل في تغيير عملها . وعلى أية حال ، فقد كانت محاولة التغيير أمرا لا جدوى منه ، أي أن نزداد قوة ، وأن ننمى ثقتنا بالنفس التي لم تكن موجودة

ولكن من العجيب أن كثيرا من قوة هذه المواقف كانت نتيجة قامت على الناحية الباثولوجية . . على ردود أفعال فشران يائسة محبوسة في قفص وأشخاص قلقين من المرضى ، وقد كتب أحد علماء النفس يقول :

« لقد أجريت دراسات كثيرة على المجرمين ، قليلة على مطيعي القانون ، كثيرة عن الخوف ، قليلة عن الشجاعة كثيرة عن عمى الإنسان ، قليلة عن إبصاره »

أما اليوم فإن مدرسة جديدة من علم النفس تشرق كالشمس من هذه الأبحاث العقيمة . . وتميل بقوة بعيدا عن المتطرفين في نظرية فرويد ، إذ يقوم الطلبة والمدرسون من جيل جديد بإنشاء سيكولوجية من الصحة

تعرض تناقضا مشيراً للأراء التقليدية عن الشخصية . وهذه الحركة النفسية لا تعتمد على دراسة المرض فحسب ، بل وعلى دراسة العقول والشخصيات وأداء الأشخاص الأصحاء الذين تجري عليهم الدراسة . . رجال ونساء أكفاء إلى حد لا بأس به ، لمواجهة مشكلات الحياة العادية ، ليست لديهم أعراض ظاهرة لعجز جسماني أو اضطرابات عقلية أو عاطفية تصيبهم بالعجز

وهذه الفكرة في إيجاز تؤيد أننا أكثر من مجرد وحدات ميكانيكية ، وأكثر من مجرد عبيد لدوافع داخلية مظلمة ، وغرائز لا يمكن السيطرة عليها ، بل أن « شخصيتنا » عملية لياقة . . عملية نمو وازدهار داخلي ، تكيفها أشياء تحدث لنا ونحن نسعى نحو أهدافنا .

ويمكننا أن نقول أن المسألة أشبه بلعب الورق ، فالحياة تعطينا أوراقنا ، أما كيفية اللعب بها فهذا أمر متروك لنا ، وفي وسعنا أن نحسن نوع لعبنا ونحن سائرون قدما خلال حياتنا .

والمدرسة الجديدة في الفكر متفائلة بشأن الروح البشرية وقدرتها على النمو ، وهي تعترف بالتضحية بالذات والبطولة ، والمنح ، وقوة

الحب . . . مشحونة بالالهام والامل
فهي تعزف القوة الثورية في نسيج
الآمال التي لا تقاس ولا ترسم ،
والاحلام ، والكفاح ، والتعجب
والايمان والضحك والمرح .

وهي لا تؤكد هذه الحقائق فحسب ،
بل أنها تمضي ابعد مما ذهب اليه
علم النفس من قبل لتضيف قواما
للفرد ، فهي تقول لنا أننا مثل الآخرين
جميعا في بعض النواحي ، وأننا
نماثل بعض الآخرين في بعض
النواحي ، ولكن كل منا في النهاية
يعد فريدا في بعض النواحي ، فلم
يوجد ولن يوجد أبدا شخص يماثلنا
تماما في كل الوجوه ، ولن يكون
هناك أبدا شخص يمتلك فرديتنا
الخاصة وامكانياتنا المعينة ، وهذا
تحد في حد ذاته .

هذه النظرة القوية الى الشخصية
تنقل بحثنا عن الثقة بالنفس الى جولة
طويلة مثيرة ، وجهد حيوي ، ذهني ،
فضلا عن أنها تثبت حقيقة البحث
عن موضوع من أعمق موضوعات
الحياة وأكثرها إلحاحا : الرغبة
القوية للنمو والكفاح من أجل الكمال
الفردى . . .

الخوف من الفشل . .

لعل أفضل تقديم للبحث الخاص

بالثقة بالنفس ، هو القاء نظرة قصيرة
الى عكسه : انعدام الثقة . . . لقد
رأينا وهو يعمل ، فنحن نعرف أنه
يبدد شجاعتنا وتفاؤلنا وقدرتنا على
التمتع بالحياة . أنه يमित الحماسة
ويزيل البهاء من أيام كان يجب أن
تكون أكثر بهجة وإشراقا . أنه
يعوقنا عن أعمالنا ، ويقيد حدودنا
الاجتماعية ويحول بيننا وبين الحصول
على المزيد من الحياة .

والعامل الفعال هنا هو الخوف
من الفشل . . وبين الخطوات الاولى
لمعرفة النفس بطريقة أفضل ، أن
نسال أنفسنا : متى وقف انعدام
الثقة عائقا أمامنا ؟ لماذا نخاف الفشل ؟
والتفكير في أكثر الاحوال في
متناول أيدينا بسهولة ، فنحن نخشى
الفشل لسبب واحد بالغ الأهمية :
اننا نخاف ماسوف يظنه الآخرون
فيينا عندما نفشل ، وكيف يسخطون
علينا ، أو يزوروننا أو يسخرون منا
. . ان آراءهم فينا أهم عندنا من
آرائنا في أنفسنا .

ولاشك أننا ندرك أن الفشل
نتيجة محتملة في أية مغامرة ، وحتى
إذا أدينا العمل بأنفسنا بصورة
كاملة ، فإن الظروف التي لا سيطرة
لنا عليها تستطيع أن تؤدي الى فشل

كلي أو جزئي ... ومن الناحية العقلية ، نعرف أن كل شخص لا يمكن أن يكون منتصرا ... ونحن نخشى الفشل كثيرا في بعض المواقف لسبب ما الى حد اننا نفضل ألا نحاول مطلقا بدلا من المخاطرة بالمحاولة

فما هي العوامل الكامنة تحت هذا الميل الى تفادي المخاطرة ؟

اننا نستطيع أن نميز بين نوعين من انعدام الثقة : نوع عام ونوع معين .

فانعدام الثقة العام يغمرك باحساس شامل من عدم الكفاية ... انه يصبح لون حياتك كلها اويبدو، تاركا اياك تعالج كل علاقة وكل مهمة بطريقة سلبية . انه يجعلك تخاف أن تعمل بطريقة خالقة ، تخاف من التغيير ، تخاف المستقبل ... انه يجعل كل غريب يبدو عدوا يهددك بالخطر ، انه يجعلك تشك في أن لكل شفقة دفعا خفيا ، وكل ضربة حظ نذيرا بكارثة محتملة .

لقد تحدثت يوما الى أحد المديرين .. وكان قد ارتفع من طفولة فقيرة الى النجاح في صناعة الثياب - وعزا نجاحه الى فلسفة التقطها أيام طفولته في الشوارع . قال : « لقد علموني أن العالم غابة » انه كلب يأكل

كلبا ، وعليك أن تتغلب على الشخص الآخر أولا ، والا تغلب عليك » . كان للرجل جو عدواني فظ ، قد يفسره البعض على أنه ثقة بالنفس ، وهو في الحقيقة انما يعبر عن خوف وقلق وعداء كامن ، وهو عكس الثقة بالنفس تماما .

ان « قانون الغابة » الذي يؤمن به يتطلب يقظة وحرسا دائمين ، فليست له حياة أو هوايات أخرى ، وزوجته التي استبد بها الضجر تقسم وقتها بين بيتيهما في المدينة وضيعتين مختلفين في الريف ، وابنة ، هي تلميذة غير سعيدة في مدرسة راقية ، أما ابنه فقد ترك دراسة القانون بعد أن حكم عليه في حادث قيادة السيارة وهو مخمور ، ولم يكتب أحدهما للآخر قط ، بل ولم ير أحدهما الاخر ، وكأنهما يعيشان في كوكبين مختلفين ... وهكذا فعلى الرغم من المظهر الخارجي للثقة بالنفس الذي يبدو على هذا الرجل ، فإن عدم اطمئنانه الداخلي قد استنفذ المتعة في حياته ..

أما انعدام الثقة المعين فهو أكثر شيوعا من انعدام الثقة العام . ولكنه لحسن الحظ أقل تعجيزا للإنسان فنحن قد نكون مثلا ذوي ثقة بالغة

لزوجها وهي تبكي أن يترك الطفل
لزوجين آخرين .

وقالت له : « لما كنت لا أستطيع
أن أنجب طفلا ، فقد اكتشفت أنني
لا أثق في قدرتي على العناية بأى
طفل ، ولم يزعجنى ذلك فى البداية
وقلت لنفسى أننى سأعمل وأتعلم ،
ولكننى بدأت أفقد الثقة بعد ذلك فى
نفسى كامرأة وإذا لم تكن تلك
الثقة فكيف يمكننى أن أصبح اما
طبيبة ؟ » .

ولكنها بعد محادثات طويلة عديدة
مع طبيب مدرك ، أمكن اقناعها بأن
الانجاب ليس هو الهدف الوحيد فى
الحياة ، وأن عجزها عن انجاب أطفال
لا يتلف أو يقلل من أنوثتها بأية
صورة . وقال لها الطبيب أن ذلك
قد يجعلها فى الواقع أكثر اعتزازا
بالطفل . . ولم تنجح هذه الطريقة
فحسب ، بل لقد جعلتها الآن تعتزم
هى وزوجها تبني طفل آخر

ثلاث علامات محذره

ان انعدام الثقة ليس سببا يدعو
الى لوم النفس بأية حال ، فنحن جميعا
نحس به أحيانا . وقد كتب الدكتور
جوردون أولبورت بجامعة هارفارد فى
كتابه : « النموذج . . والنمو فى
الشخصية » فقال : فى كل يوم يواجه

فى العمل ، ولكننا نخجل من التردد
الى الفتيات فى حلبة الرقص ، وقد
نكون غير عصبيين ، متبسطين فى
الحديث فى صحبة الأصدقاء ، ولكننا
نبدو منظوين متوترين فى الاجتماعات
الرسمية . وقد يعمل الطبيب فى
سهوله وكفاءة فى غرفة العمليات
بمستشفى مجهز جيدا بالمعدات ،
ولكنه يشعر بعدم الثقة بنفسه عندما
يدعى فجأة لعلاج ضحية حادث
اصطدام فى الطريق .

ولا يدل انعدام الثقة المعين
بالضرورة الى عدم اطمئنان متغلغل فى
طباعتنا ، والواقع أنه ليس هناك ما يثير
القلق بصفة خاصة حول هذا النوع
من المواقف ، ولكن وجه الخطر هو
أن انعدام الثقة المعين - أى انعدامها
فى موقف واحد معين - قد ينتشر
كالعدوى حتى يصبح عاما ، ويقضى
على كل بهجة .

وقد يحدث الامر كما وقع فى
الحادث التالى ، فعندما ثبت أن ربة
بيت فى بلدنسا عاجزة عن انجاب
أطفال ، عملت هى وزوجها على تبني
طفل ، ولكن عندما تلقينا بعد شهور
من الانتظار أن الطفل على استعداد
للحضور اليهما ، احست فجأة أنها
لا تستطيع قبول الطفل ، ونوسلت

احترامنا لانفسنا تهديدات خطيرة ،
فنحن نشعر بالنقص والذنب وعدم
الاطمئنان ، واننا لسنا محبوبين
وليسست الاشياء الكبرى وحدها هي
التي تجعلنا نخطئ ، بل والصغيرة
أيضا ، كان فشل في امتحان ، أو
نرتكب خطأ اجتماعيا ، مثل ارتداء
ثوب غير ملائم في احدى المناسبات
مما يؤدي الى اصابتنا باضطراب أو
قلق ، ونسرع الى علاج الجرح الذي
أصاب نفوسنا ،

وانعدام الثقة في كثير من نواحيه
حالة عادية مشروعة ، ففي شبابنا
كانت الحياة مليئة بالمشكلات
والشكوك ، وبمواقف جديدة غريبة
كنا نفتقر خلالها الى الثقة بطبيعة
الحال لمجرد اننا لم نكن محنكين في
الحياة .. ثم تأتي مرحلة متوسط
العمر وما فيها من رصانة وخيال ،
ومرة ثانية تضايقنا شكوك داخلية
حيال القرارات التي نتخذها باعتبارنا
آباء ، أو في حياتنا المهنية .. وكلما
تقدم بنا العمر برزت مسائل وأزمات
جديدة لتزيد المطالب علينا ، وتبدو
الثقة بالنفس التي اكتسبناها في
السنوات السابقة غير كافية لسد
مطالبنا ، أو أنها لم تعدنا جيدا للمهام
التي تواجهنا الآن .

ومع ذلك فاننا نستطيع فعلا في
كثير من الاحيان أن نحمد الله على
انعدام الثقة ، إذ قد تكون تحذيرا
لنا من أن موقفا ما لا يتفق مع حياتنا،
والامثلة الثلاثة التالية هي أكثر هذه
المواقف شيوعا :

نقص المعلومات :

كثيرا ما نلتقي اليوم برجال ونساء
هم ضحايا الاوقات الطيبة .. فقد
أدى الزواج الذي تلاقيه الشركات
التي يعملون بها الى انطلاقهم بسرعة
بالغى لاستيعاب المعلومات والخبرة
التي تتطلبها أعمالهم الجديدة ،
ويواجهون بعض المواقف التي تشير
الوهن كالمثل التالي :

فبينما كنت أركب احدى الطائرات
أخيرا ، انهمكت في حديث مع مهندس
شاب كان يجلس في المقعد المجاور لي،
فأخبرني أنه رئيس لقسم في شركة
الكثرونات ناجحة ، وسحرتني بحديثه
فسألته :

- كم عمرك ؟

فقال في ابتسامة واهنة : تلك
هي مشكلتي الكبرى .. فعندما
تعرض عليك ترقية مغرية ومرتب
أكبر في هذه الايام ، فانك لاتستطيع
رفضها ، وهكذا قبلت المنصب ،
ولكنني قبل أن أقبله بأسبوع

واحد علمت الحقيقة ، وتملكنى اضطراب عميق . . . فالثقة بالنفس التى كنت أشعر بها فى عملى القديم والتى أهلتنى للترقية - تلاشت وكأنها تيار مد أنحسر سريعا ، فماذا فعل ؟ . . .

كان رد الفعل الاول ، أن يتبع طريقة التغطية ، والايهام أو ارتداء ما أسماه هو « قناع الكفاءة والثقة » لاختفاء حقيقة حالته الذهنية . . . وقال لى : « كانت تجربة عجيبة جدا ، فقد أحسست لأول مرة فى حياتى أنتى قادر على أن أكتشف أى مخادع على مسافة ميل ، وأحسست قرابة ايجابية حيال المخادعين ، فقد كنت أنا نفسى واحدا منهم » . . . وسألته : هل تستطيع أن تذكر لى كيف نجحت تلك الطريقة ؟

فابتسم قائلا لم يكن الامر سهلا ، ولكن اذا واجهت نفس الموقف فان نصيحتى هى : لا تخف من أن تقول (لا أعرف) ولا تخش طلب المساعدة ممن هم أكثر خبرة ، لقد نجحت هذه الطريقة معى وعلمتنى شيئا آخر أيضا ، وهو صدق قول الشاعر (ليس هناك رجل يعتبر جزيرة)

انعدام الاعتراف :

مهما كان شأننا أو مهما فعلنا - سواء فى ذلك ربة البيت أو عداء المسافات الطويلة ، أو طالب الطب أو سائق الاتوبيس ، فنحن جميعا فى حاجة الى اعتراف معقول بجهودنا سواء كان فى صورة مدح أو اشارة طيبة ، أو زيادة فى المرتب . . . أو مجرد كلمة تقدير .

منذ بضع سنوات ، طلبت احدى شركات البترول الكبرى من مجموعة من المديرين والفنيين أن يذكروا الاسباب الشائعة للضغط بين زملائهم العاملين فى الشركة ، فكانت أغلب الردود التى قدمت هى : « عدم التقدم ، وعدم التقدير أو الاعتراف بجهودهم »

ان الآباء والمدرسين الرياضيين ، ومديرى المسارح ، والضباط العسكريين وغيرهم ممن هم فى مركز السلطة ، كثيرا ما يحجمون عن ابداء المديح خوفا من اثاره الفروور فى قلوب الذين يتولون امورهم ، ولكن هذه الطريقة قل أن تنجح ، وقد قال لى أحد كبار المدرسين الرياضيين : (لا شيء يقتل الثقة أسرع من استمرار الضغط فاذا كنت قد بذلت جهدا ضخما فى القفز العالى حتى تخطيت أخيرا قضيبا على ارتفاع مترين ، فأنت

جدير بالتقدير ، وسوف تسأل نفسك عما إذا كان الامر يستحق ذلك اذا جاءك المدرب وقال لك :

- احسنت يافتي • ولكن كان في استطاعتك أن تكون أفضل من ذلك • دعنا نرفع القضيب بضعة سنتيمترات الى أعلى •

ان المديح الصادق ، والربت على الظهر في ود مكافأة طيبة لعمل أحسن أداءه ، وحافز طيب للثقة بالنفس ولكننا يجب ألا نعتمد عليهما حتى لا نقع في عادة العمل من أجل الحصول على التصفيق والمديح ، وعليننا أن نتعلم بدلا من ذلك أن نقدر قيمة أدائنا وأنفسنا ، وسوف نحظى بارتياح داخلي بعد ذلك - ولو لم يكن هناك من ينظر إلينا أو يعرف ما فعلنا - لمجرد معرفتنا أين نجحنا وأين فشلنا ، وأين نستطيع أن نقوم بعمل أفضل في المرة التالية • وتلك طريقة من طرق الثقة بالنفس

علم الالام :

مذاعوام قدم لي أول رئيس للتحريين عملت معه نصيحة ثمينة جدا كنت لا أزال أرق المخبرين الناشئين عودا عندما قررت الانتقال إلى صحيفة أكبر في بلدة غريبة على ، فقال لي : « أن الوجوه الجديدة والاسماء الجديدة

والبيئات الجديدة تزيد الضغط والتوتر ، ومن ثم يجب أن تتيح لنفسك فترة راحة وتلمس الطريق من حولك • • ادرس البلدة أولا ، وستكون بعد ذلك على استعداد للقفز الى أشياء أكبر حجما • ولا تنس أن هذا المكان الجديد ليس معاديا ، ولكنه غير مألوف لك فقط » •

ولما كان المجتمع الجديد متحركاً ، مائلاً في أكثر الاحيان ، فنحن نتحرك أكثر مما اعتدنا ، ويواجه الملايين منا دائما مجتمعات غير مألوفة لهم ، مع انعدام الثقة المؤقت الذي ينتج عن ذلك بطبيعة الحال ، ومع ذلك فهناك ملايين أخرى ينتفعون من هذه العناصر المثيرة للاضطراب ، وينطلقون في الطريق الى أعلى السلم كالمهندسين الشاب الذي كان يجلس في المقععة المجاورة بالطائرة ، وهم يواجهون مواقف اجتماعية جديدة بمستوى دخلهم الجديد ، والجل هو أن ندرك أولا أن احساسنا بالقلق شيء طبيعي تماما في تلك الظروف وأن كل شخص يواجه شيئا جديدا مجهولا يساوره نفس الاحساس ، وندرك ثانيا أننا نستطيع أن نتخذ خطوات ثابتة للاستكشاف والعبور على طريقنا في أنحاء عالمنا الجديد

ويقول مدرس الآداب من معارف،
أنه ليس هناك شيء يجعله يشعر
بالإطمئنان بعد انتقاله إلى حي غريب،
غير قراءة تاريخ هذا الحي .. وقال
لي : « اننى اقرأ كل شيء عن الشوارع
والكنائس والأحياء ، وما أن أعرف
ماضيها حتى تصبح بمثابة الصديق
القديم لى ، بل أنها تؤهلنى للانضمام
إلى مجتمع بلدتى التاريخى وتزودنى
بطريقة ساحرة للاشتراك فى شئون
المجتمع .. وفى كل جماعة تقريبا
يجب أن تتوقع جماعات ودية تختلف
نواحي اهتمامهم من السياسة إلى
مراقبة الطيور .. ومن الشطرنج إلى
الغناء الكورالى ، يرحبون بالقادمين
الجدد ، ويبدون خجلهم وقلقهم
حيال الأشياء غير المألوفة لهم

نوعان من الثقة

وكما هو الحال فى انعدام الثقة،
يوجد نوعان من الثقة بالنفس ، عام
ومعين ..

ولقد خلف لنا المعلم العظيم «وليم
ليون فلبس» تفسيرا رائعا للثقة
المعينة فى ترجمة حياته عندما قال :
« انها تعنى أن المرء يكون واثقا من
قدرة واحدة لأداء عمل معين ، واثقا
من أنه كفء للموقف ، وتعنى أيضا
أن المرء يتمتع بالعمل وهو مطمئن إلى

أنه يستطيع أن يؤديه جيدا »
فمن أين يأتى هذا النسوع من
القدرة والثقة ؟ وكيف نكتسبه ؟
بالعمل فى سبيله ، وأن نرغب فيه
حقا ، بعمق وجد كافيين لاكتسابه
بالتدريب والعمل الشاق ، المتكرر
فى أغلب الأحيان ، الذى يبدو أنه غير
مجز ..

ويمكننا أن نكتسب أنواعا ثمينة
من الإدراك بالثقة المعينة وطريقة
اكتسابها من رجال ونساء فى مجالين
يظهرون فيهما بصورة واضحة هما :
الرياضة البدنية ، والخطابة .

فمن الأشياء الأسطورية أن جاك
دمبسى - الذى كان بطلا للعالم فى
الملاكمة - كافح جولات طويلة مرهقة
بينما كانت يده اليمنى مربوطة خلف
ظهره حتى ينمى قوة ضرب زائدة فى
يسراه . ويقول المحامى لويس نايذر
مؤلف كتاب « حيايتى فى المحكمة »
اننا حتى اذا كنا نصاب بذعر من
فكرة التحدث أمام الجمهور ، فاننا
نستطيع فى النهاية التغلب على خوفنا
اذا أردنا ذلك .. واذا مررت خلال
نار الجحيم مرات كثيرة ، فعسوف
تصبح حرارتها محتملة .

ان الوفا من ساعات التدريب تمنح
الثقة القوية بالنفس لعازف البيانو

في الحفلات الموسيقية ، بل ان فنانا من درجة بادرفسكي لم يجد طريقة اخرى غير هذه وقد قال ذات مرة :
« قبل ان اكون عبقريا كنت كادحا »
والنوع الثاني - والنادر - من الثقة بالنفس لا يتوقف على القدرة في مجال خاص او الكفاءة في موقف معين فحسب ، ولكنه سجية شخصية عامة، تعبر في الجزء الغالب منها عن طبيعة فطرية وثقة، لشخصية مطمئنة نامية وهو يبدو في صورة مباشرة اكثر جمالا في الاشخاص الذين يؤمنون ، والذين يثقون في شيء الى حد كاف ، او يجروون على الايمان بشيء .

ان الايمان بأي شيء نعتبره اكبر وأهم من انفسنا ، مصدر اساسي للقوة بلا شك ، ولكن الايمان الكامن الذي ينتج الثقة العامة بالنفس، هو قبل كل شيء ايمان بنفسك، وبأنك جدير داخليا كمخلوق بشري ، وهو فضلا عن ذلك ايمان بأنه اذا كان عالمنا هذا يتأثر بقدر من المعاناة والظلم وعدم المساواة ، فهو في الوقت ذاته عالم يتأثر بالروائع والمعجزات والحنان والاحلام ... عالم طيب بصفة عامة .

والثقة بالنفس هي احترام الذات

الهادي الذي يبدو من سيدة شابة طلبت وظيفة كسكرتيرة لمدير وعندما طلب منها ذكر الجهات التي يمكن الرجوع اليها للسؤال عنها، أخرجت من كيسها بيانا واضحا عن مهاراتها واهتمامها بالشركة ورغبتها في أن تخدمها، وكان البيان موقعا بامضائها هي .

وابتسم الرجل الذي يتحدث اليها وقال : اننا لا نقبل عادة المراجع التي يكتبها الشخص لمصلحة نفسه . فرفعت الفتاة رأسها في كبرياء وقالت ببساطة :

« أعرف ذلك يا ولدي ولكني أومن بقيمة نفسي .. انني مؤمنة بنفسى »

وبهذه الكلمات ، فازت بالوظيفة ان الاشخاص الذين اكتسبوا ثقة عامة بالنفس أو بلغوا درجة عالية منها، كثيرا ما يجدون انفسهم يواجهون مهمة ما باطمئنان داخلي قليل أو معدوم الى قدرتهم على تنفيذها ، ولكن افتقارهم الى الثقة المعينة بالنفس في مثل تلك الظروف قل ان تعوقهم . فان لديهم ايمانا عاما بالنفس . يجعلهم يعرفون انهم سوف يبدلون كل مافى طاقتهم وقدرتهم .. ويعدون ان يفعلوا ذلك ، يتقبلون كل ما يحدث مقتنعين بأنه مهما حدث ، قال هناك

دروسا ايجابية فى كل تجربة •
 وهم لا يحتاجون الى آية انانية لكى
 « يشبتوا » وجودهم ، فهم يستمدون
 نوعا من الثقة الشاملة مما أسماه
 الفيلسوف وليم جيمس « حماسة
 الاستسلام الذاتى » فقد كتب يقول :
 « اذا منحنا قدرا معيننا منها ، فان
 النتيجة ستكون واحدة دائما : سوف
 يكتفى التمسك بالتقاليد ، وخبيلنا
 وكسسلنا ، وبخلنا ، وبحثنا عن
 السوابق ، والاذن من أجل الضمان
 والتأكد ، وشكوكنا الصغيرة ، ووجلنا
 وخيبة آمالنا ••• أين هى الآن ؟
 لقد تقطعت كخيوط العنكبوت •••
 تلاشت كفقااعات فى الشمس ، وبعد
 أن تحررنا منها ، رحنا نطفو على
 السطح ، ونخلق فى الجو ، ونغنى ،
 اعرف نفسك

ان ضوء الحياة الدافئ المرشد •
 واليقين الداخلى باننا نحظى بالثقة
 العامة بالنفس ليس شيئا يمكن ايجاده
 بسهولة • فان تيارات المد الشخصية
 تجري قوية عميقة • ولن تستطيع
 تغيير مجراها تغييرا دائما بمجرد
 التمنى أو اتخاذ قرارات ذات صياغة
 جديدة

ولكنك تستطيع أن تبدأ ، والخطوة
 الاولى هى أن تتقبل نفسك ••• حبيب

ذات لا غرور ولا انانية ، بل حب
 متسامح مدرك ، حب قد تشعر بمثله
 حبال صديق قديم •

ان لصديقك عيوبه ••• فهو متعب
 أحيانا ، غير معقول أحيانا أخرى ،
 وله حدوده بدنيا وعقليا ، فهو ممتاز
 فى أشياء ، ضعيف فى غيرها ••• قد
 يستطيع أن يكون متناقضا وساحر
 الحديث ، حزينسا ومرحبا ، قويا
 وضعيفا ، عظيم الامل أحيانا ، تغمره
 الكتابة أحيانا أخرى •

انه بعبارة موجزة شخص لا يختلف
 كثيرا عنا جميعا ، ولكنه صديقك •••
 لقد ارتبطت معه فى حب وتسامح
 قرب بينكما على مر السنين ••• وتلك
 هى الطريقة المثلى للنظر الى نفسك
 ان جزءا كبيرا من مهمة الوصول
 الى تقبل الذات الناضج انما يكمن فى
 أن تعرف نفسك بطريقة أفضل •••
 أن تكتشف الأشياء والافكار ذات
 الاهمية بالنسبة اليك ، وسبب
 اهميتها •

انظر الى نفسك ••• الى ماضيك •••
 كيف كانت صورة والون المجتمع الذى
 نشأت فيه ؟ كيف كنت تشعر حيال
 الاسر التى لديها مال أكثر مما لديك ؟
 والتى أقل منك مالا ؟ ••• ولماذا كنت
 تفكر فى مهنة أبيك ؟ ••• وأى دور

لعبه الدين في حياتك ؟ ماهي الاشياء
التي تعتبرها من حسناتك . وما هي
نقاط ضعفك ؟

تعلم من هذا التأمل في نفسك ،
وبينما تمضي قدما في حياتك كل
يوم ، حاول أن تنمي في نفسك
فضولا سليما هادفا حيال الطريقة
التي تعمل وتحسن بها . اسأل نفسك
أسئلة تسبر بها غور الطريقة التي
تعالج بها مشكلات الحياة . . كم من
معتقداتك الأساسية عن الحياة هي
من عملك أنت ؟ كم قرأت أو سمعت
منها في مكان ما . . وربما من أبويك
. . ثم اعتنقتها بلا وعي ودون فحص
وثيق ، معتبرا أنها معتقداتك . .
افحصها بعناية ، فمن الامور الحيوية
لتقبل الذات والثقة بالنفس أن تعرف
أين تقف حقا .

اسأل نفسك : كم من الاشياء التي
افكر فيها أو عملها يقررها ما يتوقعه
الآخرون مني ؟ هل أنا الشخص
الذي هو أنا حقا ، أم أنني أمثل دورا
اخترتني له شخص آخر . احتاج الى
عطفه . . هل أنا نفسي أم أنني أقلد
شخصا آخر ؟

ان ردودا على امثلة كهذه - بعد
تكفير وعناء ، وربما بعد صلاة -
سوف تساعد على زيادة إدراكك

لذاتك ومن ثم تقبلك لنفسك . .
وما أن تبدأ السير حتى يصبح من
العسير أن تتوقف . . أنك ستنتجح
وتفشل . . وتتعلم . . ولقد أخبرنا
روبرت هنري كيف يبدو ذلك الامر
في كتابه (روح الفن) اذ قال :
« اكتشف ما هو مهم فعلا بالنسبة لك ،
ثم أنشد أغنيته . . فستجد شيئا
تغني عنه ، وسوف يشاركك قلبك
بأسره في الغناء »

تقبل الآخرين

ان الرجل الذي يثق بنفسه أشبه
(بجيروسكوب) يتجه الى الداخل
يتقبل الآخرين أيضا ، فالاهتمام
بأي قدر بسيط من الاهتمام بشخص
أو شيء ما - يوقظ قوى عجيبة مثيرة ،
فكلما زاد اهتمامك بالآخرين زادت
الثقة التي تعمل بها . . إن يوجه
شيء لا تستطيع أن تعمله ، ولا هزيمة
لا يمكنك تحملها . ولا خوف لا تستطيع
التغلب عليه ، وذلك عندما تركز
قلبك وروحك في مساعدة الآخرين
ومادمت تنظر الى الآخرين في شك
وعدم ثقة ، فان ثقتك بنفسك سوف
تهرب منك ، وسيصبح العالم عندئذ
لوعين من الناس : أولئك الذين
يمكنك السيطرة عليهم ، وهؤلاء الذين
يسعون للسيطرة عليك ، ويصبح

طريقك في الحياة ليس ثقة بالنفس، بل حماية للنفس

أما اذا وضعت ثقتك في الآخرين، وشعرت بحب لهم باعتبارهم رفاقا من البشر، واهتممت بهم وسعيت لتعلم منهم والعناية بهم... فانظر أى عالم مختلف ستجده *

خاطر واتصل :

مالم تشاطر الآخرين شخصيتك فانها تصبح أشبه بلوحة تحتفظ بها في غرفة مغلقة . ان علماء النفس يقدرون أن ٩٠ ٪ من كل شيء نفعله أو نفكر فيه أو نشعر به تتضمن تفاعلا مع الغير ، وفي هذا النوع من الوجود نحتاج الى شخص نذكر له متاعبنا .. شخص نعرف له بعيوبنا ويشاطرنا فشلنا وانتصاراتنا ... شخص نستطيع معه أن نكون «نحن أنفسنا» *

تعاون :

كتب الدكتور البرت شسفايتزر يقول : (افتح عينيك وانظر الى انسان ما ، أو عمل ما لمصلحة الناس يحتاج الى قليل من الوقت وقليل من الصداقة ، وقليل من العطف وقليل من حسن المعاشرة ... وقليل من العناية البشرية . ابحت وانظر : هل هناك مكان ما تستطيع أن تستثمر فيه

انسانيتك ؟ »

وبالمثل، الشمس مساعدة الآخرين* يقول الملحن ويتشارد ويتشارد : « لقد توصلت الى فلسفة تتضمنها كلمة واحدة ، فانا لم اعمل قط شيئا بمفردي في الحياة ... لقد حملت في أمي ، واحتضنتني ورباني وعلمني الآخرون . ان لدى استعراضات ولكن هناك فتيات يرقصن فيها فانا لا أقوم بالرقص ، وتلك هي فلسفتي ذات الكلمة الواحدة ... ان الكلمة التي أعيش بها هي (المساعدة) »

حاول أن تبحث عن فرصة مع الناس ... حاول بقلب متفتح أن تلمس المساعدة منهم ، فهذا في حد ذاته عمل من أعمال الثقة بالنفس . ان الدكتور الفريد أدلر - من زملاء فرويد ورواد علم النفس - اعتاد أن يقول لمرضاه من ضحايا الخوف والقلق والكآبة « في الامكان شفاؤك في ١٤ يوما اذا اتبعت هذا العلاج : حاول التفكير كل يوم في كيفية ادخال السرور على قلب شخص ما ، واستغل كل الوقت الذي تضيعه خلال الارق في التفكير في كيفية ادخال السرور على شخص ما ، وستكون تلك خطوة كبرى الى الامام من اجل صحتك ، ويضيف قائلا : « ان جهودي كلها

مكرسة لزيادة اهتمام المريض بالناحية الاجتماعية ، فانه ما أن يتمكن من الاتصال برفاقه من البشر على قدم المساواة والتعاون ، حتى يشفى من مرضه .

تقبل الحياة

قال وليم جيمس : لنؤمن بأن الحياة جديرة بالعيش ، وسيساعدك ايمانك على أن تخلق تلك الحقيقة . تلك هي القاعدة الأخيرة ، التقبل الكلي للحياة ، بجمالها وآلامها ، ومجدها ومعاناتها

ومن وسائل تحقيق ذلك الصلاة اليومية المنتظمة حتى يكتشف المرء حقيقة نفسه مع الارادة المقدسة كما يقول بول كلوديل . وهناك وسائل أخرى في متناول اليد . اعترز بالصمت والسكون . اهتم بالبقاء وحدك دقائق قليلة كل يوم . أوجد لك أهدافا ، فهي تدفعنا للحركة ، فنحن قادرون على أن نجاهد ونبذل أرواحنا في سبيل أهداف قد لا نحققها أبدا . أهداف قد يكون مستحيلا تحقيقها فعلا .

كتب ماكجيل ديكسون في كتابه (الموقف الانساني) يقول : « اعهد اليهم بمهمة وقضية ، وكلما كانت أكثر مشقة كان ذلك أفضل . . . »

فالناس يرتفعون الى ذروة قوتهم عندما تدعوهم الالهة ، وسيصبحون عندئذ هم أنفسهم الالهة : ان عظمتهم تكمن في أحلامهم . .

ولا شيء يقوى ثقتك بنفسك أكثر من اتجاه واضح محدد . . والانطلاق في مغامرة طويلة تقودك نحوه ، وتذكر أنها ليست رحلة اسابيع أو شهور ، بل رحلة سنوات ، فتدرب بالصبر ، واقنع بالمكاسب الصغيرة . وعندما تبدأ في اكتشاف ثقتك بنفسك ، سوف تبدأ في التفوق ، وستجرق على العمل دون انانية مطلقة . . ونحن جميعا نعرف أن هذا حقيقي ، فقد حدث لنا . . في احيان نادرة عندما عملنا شيئا - دون أن نفكر في ذاتنا أو سلامتنا - شيئا كنا نعتبره عادة امرا مستحيلا ، وهكذا نصل الى ذروة الثقة بالنفس في اللحظة التي نتصرف فيها بطريقة طبيعيه تلقائية ، خلاقة ، دون أدنى اهتمام بما اذا كنا على ثقة أم لا .

وكما أن هدف الطبيب هو مساعدتنا في الوصول الى حالة من الصحة لانحتاج فيها اليه ، فان هدف البحث عن الثقة بالنفس أيضا هو تمكيننا من أن نعمل بحرية وبلا خوف ، في اطمئنان تام ، دون أن نفكر فيما اذا

كنا نعمل عن ثقة بالنفس أم لا ..
 بل نعمل وكأنه ليس هناك شيء نخشاه
 ... ولا شيء لانستطيع أن نتقبله
 ان عظمتك تكمن في أحلامك، ولكنها
 لا تكون عظيمة الا اذا ألهمتك أن
 تعمل وتجاهد لبلوغها وعندما تفعل
 ذلك ، فسوف تجد أنك أكثر حكمة
 وسعادة مما كنت في أى وقت مضى
 ... سوف تتجه نحو أعماق نوع من
 الثقة ... وستسير في عالم جديد،
 ويغنى قلبك !



نجاح

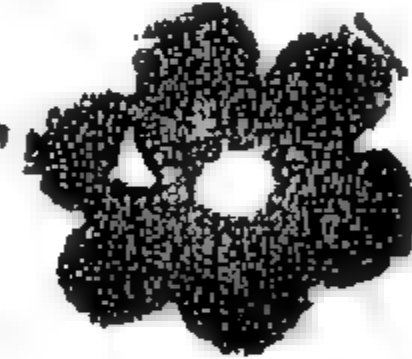
قال الطبيب في إدارة التجنيد وهو يكشف على بصر المجندين :
 - اقرأ المكتوب على هذه الخريطة .

فقال المجند :

- اية خريطة ؟ انبى لا أستطيع ان ارى اية خريطة !

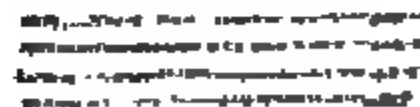
فقال الطبيب :

- حسنا .. ان بصرك سليم ، فليست هناك اية خريطة



فرحة قصيرة

قطعت السيدة ٣٠٠ كيلو متر لكي ترى ابنها الوحيد وهو يحصل على شارة (الاجنحة)
 بمناسبة تخرجه كطيار ، ثم تزوج بعد ذلك
 وقالت السيدة فيما بعد : (لقد كان شيئاً رائعا ، فالام لاترى كل يوم ابنها وهو يتلقى
 اجنحة في الصباح ، ثم (تقصص) في المساء



سلسلة واحدة

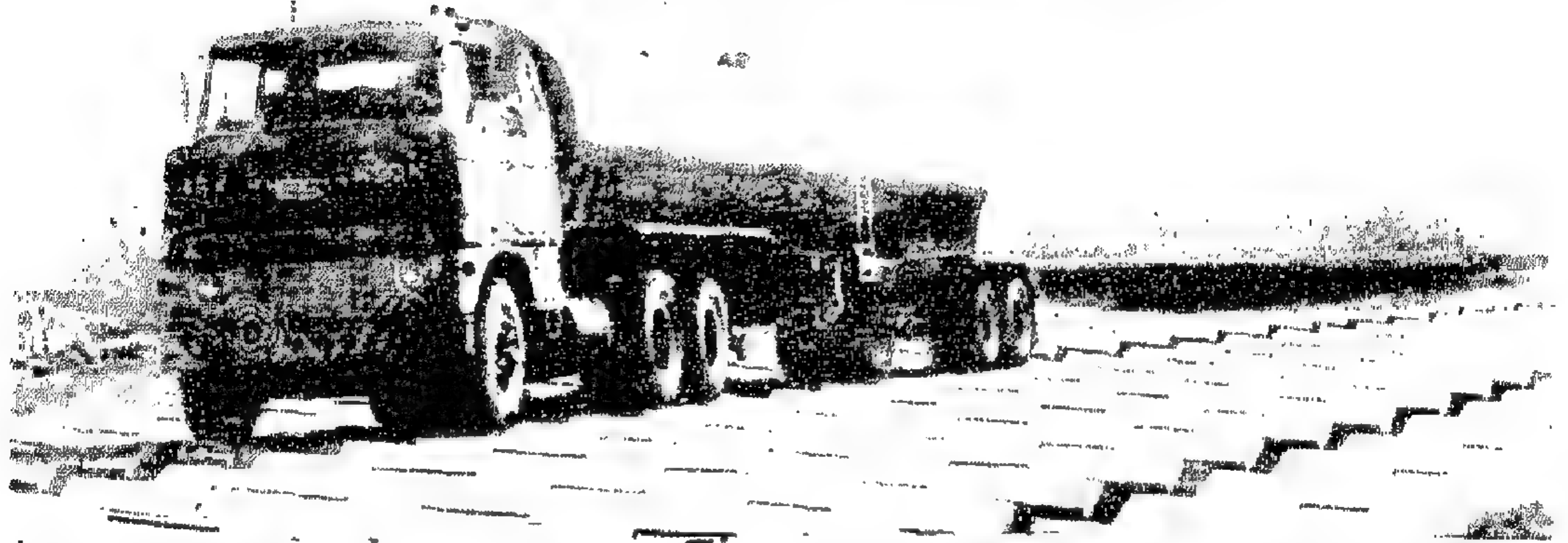
يقول نجم السينما بوب هوب ان عدد افلام رعاة البقر التي يعرضها التليفزيون الان قد
 زاد الى حد أنك تستطيع ان تنتقل من قناة الى اخرى دون ان يؤثر ذلك على مجرى
 احداث الفيلم !



((ان سجلاتي تثبت
ان اطارات كيلي
لسيارات النقل تكلفني
نفقات اقل لكل ميل ،
ولذلك فاني استخدم
اطارات كيلي في سيارة
اسرتي ايضا))



هذا ما قاله صاحب شركة سيارات نقل وعمل لكيل



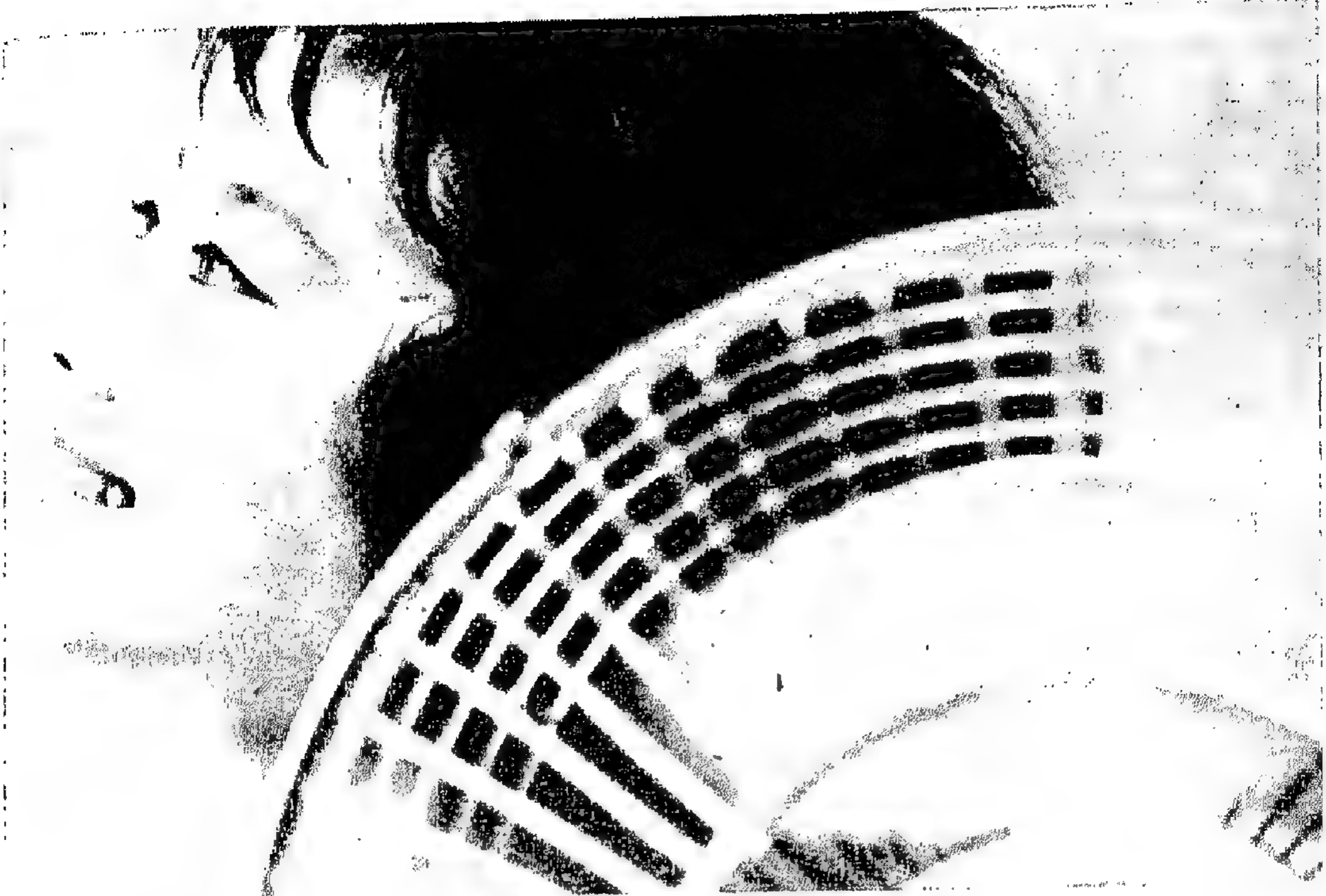
الجرار أكثر من ٢٠٠٠ ميل ،
واقنعني هذا الاداء بان كيلي
احسن اطارات يمكنني ان
اشترها .
هل تعمل اطارات سيارتك
الى اداء كهذا ؟ ان كيلي تنتج
اطارات آمنه سواء اكانت لسيارات
الركوب أو لسيارات النقل ،
بأداء بزيادة وكلاء كيلي وسيبينون
لك كيف يفيد عندما تسير على
الطريق فوق اطارات كيلي .

وهو يقدم سيارا واحدا بسيطا
لهذا التفضيل : ((ان اطارات
كيلي تفوق في ادائها أي نوع آخر
من الاطارات ، والى احصل
منها في سيارتي على الثقة التامة
وطول حياة الدواسات بينما
تخفض اطارات كيلي المركبة في
سيارات النقل التي املكها تكاليف
كل ميل ، فقد قطعت مجموعة
اطارات كيلي ذات الصلع النايلون

مجرية ومحسنة لمدة ٧٠ عاما
سر على طريق كيلي المأمون

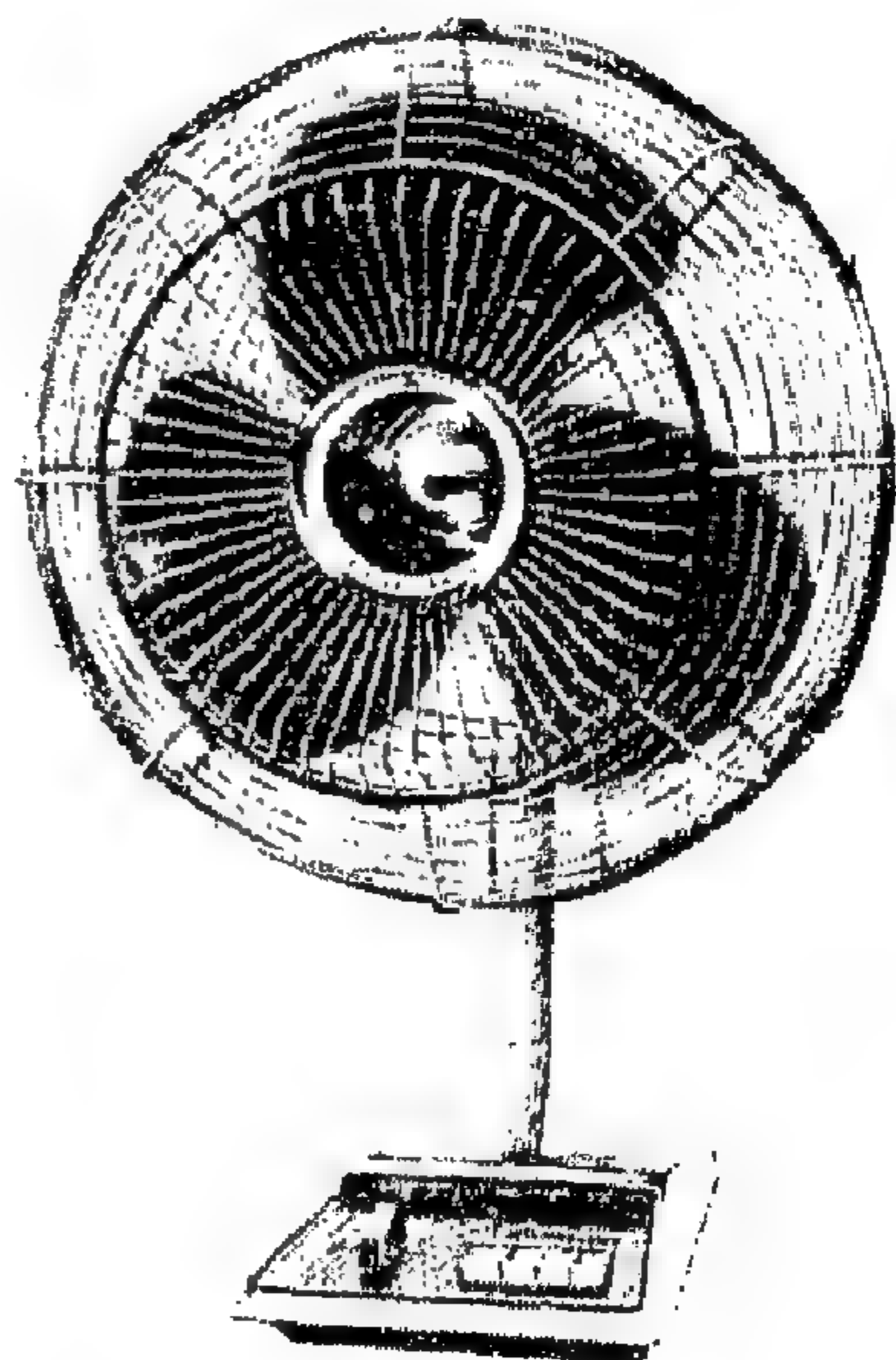


THE KELLY-SPRINGFIELD TIRE COMPANY
International Division, Cumberland, Maryland, U.S.A.
THE KELLY-SPRINGFIELD TIRE COMPANY, LTD.
1-3 Redhill Street, London NW 1, England
THE KELLY-SPRINGFIELD TIRE COMPANY S.A. (PTY) LTD.
P.O. Box 1000, Johannesburg, Union of South Africa
THE KELLY-SPRINGFIELD TIRE COMPANY OF CANADA, LTD.
24 Ronson Drive, Ontario, Canada



مراوح ملتسوبيشي الكهربائية الممتازة للإنتعاش المريح في أحرج الأيام

عرفت مراوح ملتسوبيشي الكهربائية في العالم كله بامتياز
بنائها وفخمتها المتصاعدة بالكفاية وانعدام المتاعب .
وتتواجد في مجموعة متنوعة من التصميمات والأحجام بما فيها
مراوح للأرض والمكتب والمخارط . وسين الرجم الذي
على اليد ، نموذج مروحة المكتب EF4-740 وتشتمل
فهي كلها بعد مفاتيح التشغيل وتعد فتحة لسطح
على دورانها (وهي خاصية أمان لملتسوبيشي) وفتحة
كريشال للتحكم في السرعة بالضغط . شاهد
مجموعة مراوح ملتسوبيشي الكهربائية كلها . بأبعادها
المقبولة - عند أقرب وكيل .



MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION

Head Office: Mitsubishi Bank Bldg., Marunouchi, Tokyo. Cable Address: MELCO TOKYO



فكر لما زاسميت لهذه السيارة "سيارة اقتصادية" !

أمثلا جالون الوقود الواحد يكتفيها لمسافة
٣٣ ميلا - ولا ضرورة لتغيير الزيت الا كل
٢٠٠٠ ميل . اتريد حقائق اخرى ؟ تفصل
بزيارة وكيل

أوبل كاديت اليوم
من انتاج جنرال موتورز

انها ليست غريبة النظر .. لان تصميم
أوبل كاديت عصري جميل وليس بها
استهانة بتوفير أسباب الراحة أيضا ..
تسع لاربعة افراد بالغين وامتعتهم . اما
محركها المتين الصامت ذي السلندرات
الاربعة فينطلق بك بسرعات تصل الى ٧٥
ميلا في الساعة ، فلماذا اذن سميت
« السيارة الاقتصادية ؟ » ان ميزة سيارة
أوبل كاديت سعرها المتواضع من ناحيته ،
وانخفاض تكاليف الصيانة من ناحيته اخرى .

نقتش عن بعض المثليين في الأقطار العربية



هل تريد أن
تكون نشيطاً
على الدوام ؟

وهل تريد أن
تكون ممتلئاً
الحيوية ؟

وهل تريد أن
تكون هادئاً
الأعصاب ؟

دورنكامب

كابسولات
أكتيف

تركيب فريد من الفيتامينات العصرية
الطبيعية المركزة - تعمل عند تناولها
مع وجبات الطعام - عمل الرباني ضد
عواقب الحياة العصرية المتسليطة وضد
الحمية الاصطناعية -

حيوية وصحة تامة
بدون استعمال العقاقير
M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

Actifs
CAPSULES

وهل تريد ان تكون متكيفاً للحياة العصرية ؟
... اذن فعليك بتناول كبسولات اكتيفس

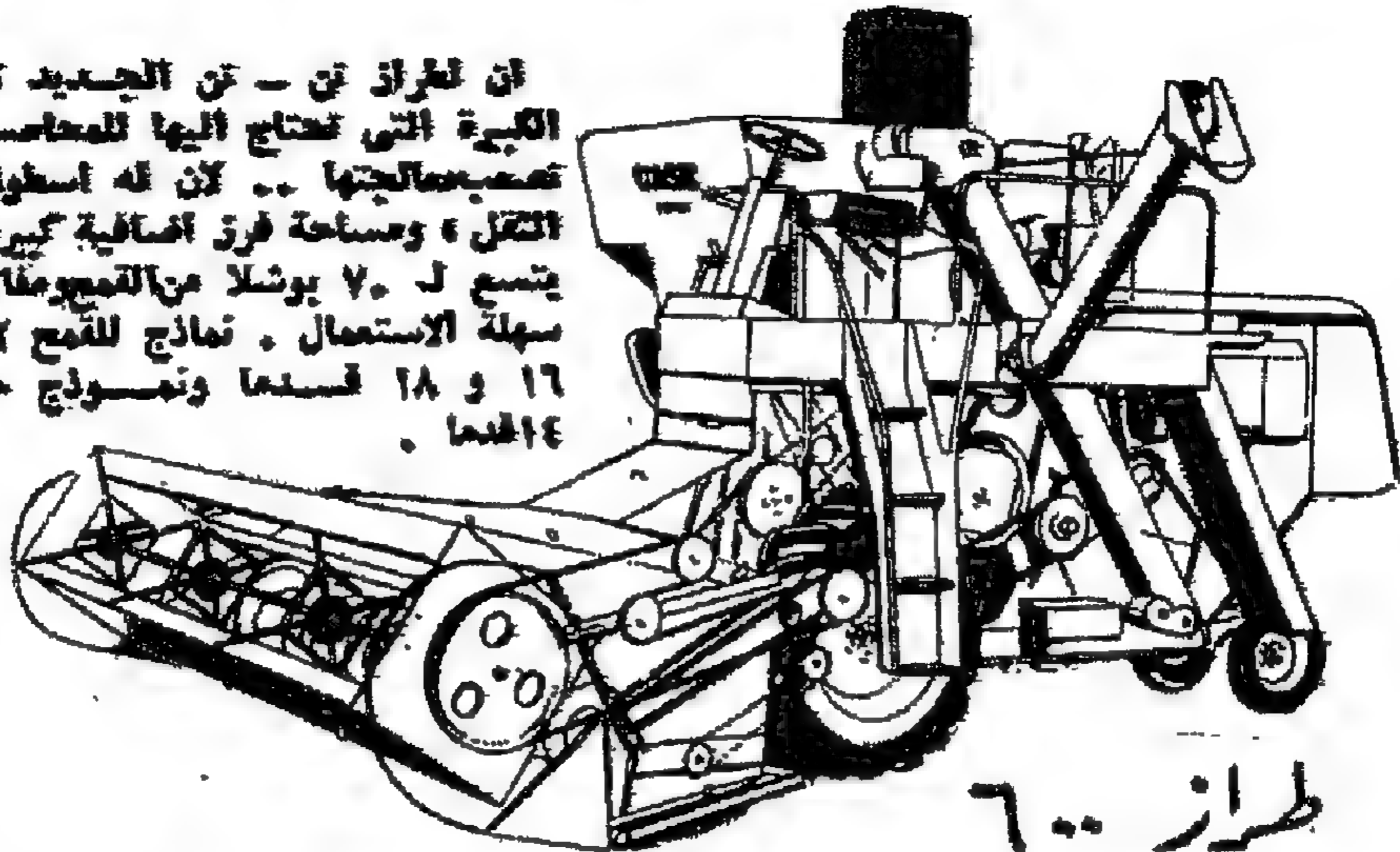
M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

للطاقة الأكبر . والتكاليف الأقل أختر دراجات كاييس

طراز ١٠١٠

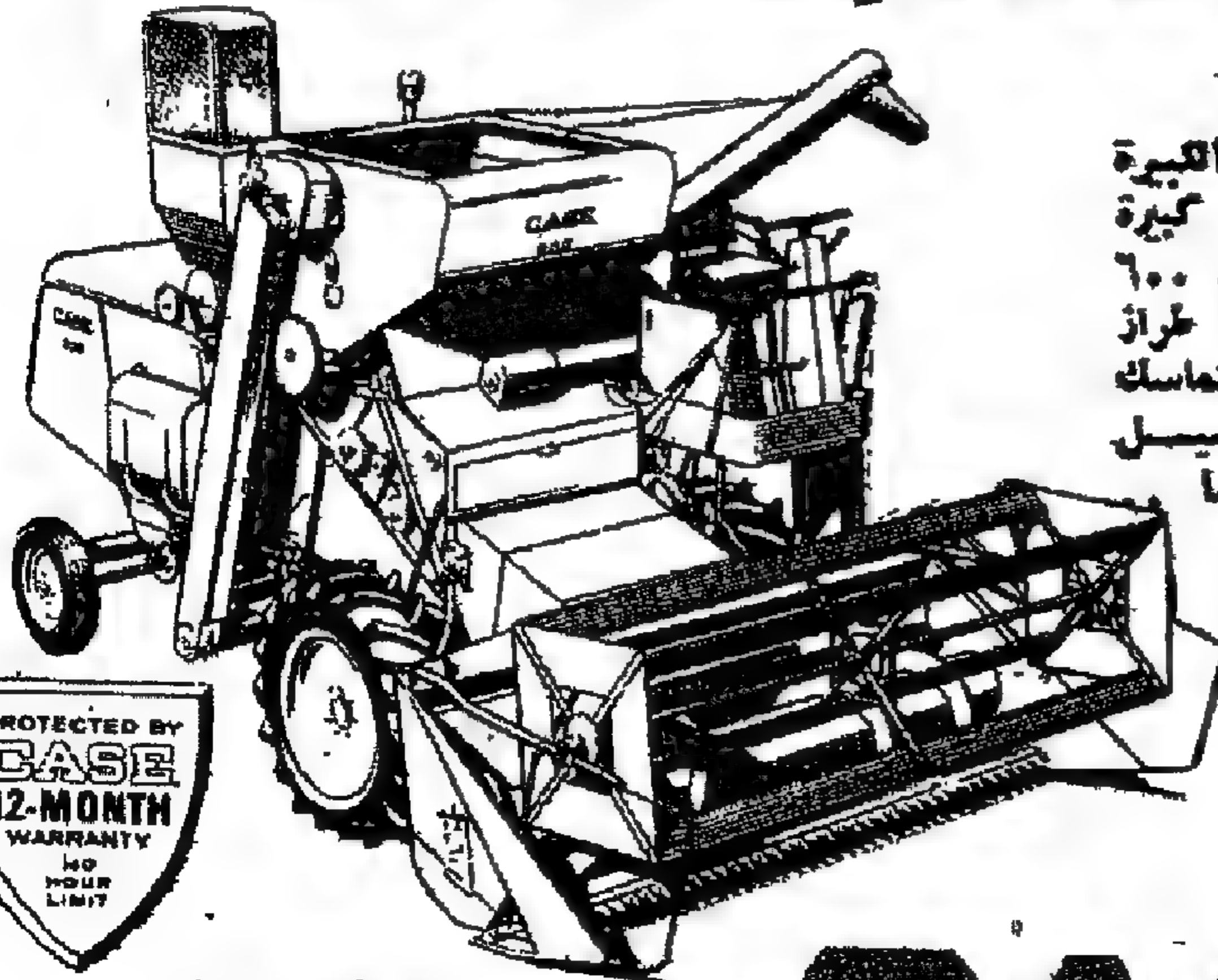
للمحاصيل الوفيرة والحقول الكبيرة

إن طراز ١٠١٠ - من الجديد تلك الطاقة
الكبيرة التي تحتاج إليها للمحاصيل التي
تصعب حراستها .. لأن له أسطوانة متناهية
الثقل ، ومساحة فرز إضافية كبيرة ، وخزان
يتسع لـ ٧٠ بوشلا من القمح وقطيع تشفيل
سهلة الاستعمال . نماذج للقمح ١٢ و ١٤ و
١٦ و ١٨ قسما ونموذج خاص للأرز
١٤ قسما .

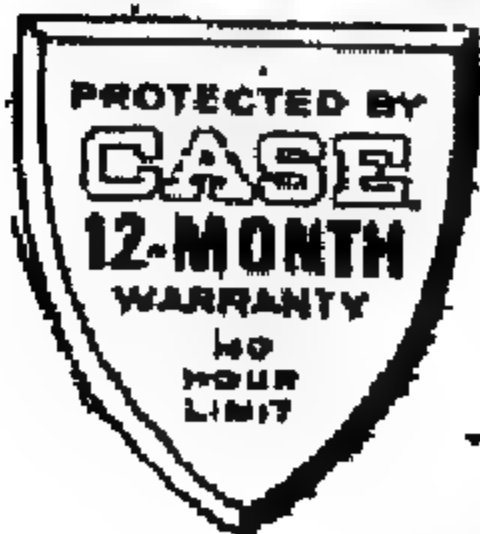


طراز ٦٠٠

سعة ٤٠ بوشة بحد أقل من كثير من الدراجات ٣٠ بوشة



لهذا النموذج في الأسطوانة الكبيرة
عرض ٤٠ بوشة طاقته وتنظيف كبيرة
ملائمة له ومع ذلك فإن سعر كاييس ٦٠٠
أقل من كثير من النماذج المنافسة طراز
٣٠ بوشة من تصميمه منخفض متماثل
أنه الدراس المثالي لزراعة المحاصيل
الكثيرة ١٠ أو ١٢ قسما



جميع دراجات كاييس تغطي
عمرها لمدة ١٢ شهرا بدون
تجديد ضمانات العمل

CASE



J.I. CASE INTERNATIONAL DIVISION, 700 State St. Racine, Wis. U.S.A.



الهدية التي لا تنسى .. إنها قلم شيفر !

شيفر هم وحدهم الذين استطاعوا صنع هذه الاداة المفقودة ، وهذه الهدية الخالدة .
وشيفر وحدهم استطاعوا أن يجمعوا هذه الخصائص الفخمة التي لا تنسى في قلم واحد .
فالسن من الذهب عيار ١٤ قراطاً ومطعماً بالتقوية . وهو يستجيب بحماس لأي طريقة
كتابة - بنظافة وسهولة وبلا جهد . وغطاؤه الخاص المحكم يجعل سن الكتابة مبللاً دائماً .
وهو لا ينسى أيضاً لأن المشبك المفسد للضياع يثبت هذا القلم شيفر في أي جيب .
أسرع بمشاهدة الأسباب الأخرى الكثيرة عند بائع الأقلام . شيفر . الهدية التي لا تنسى !



SHEAFFER
your assurance of the best

الصورة قلم حبر Imperial VIII ذو الغطاء الذهبي الصب والسن الكروي المعامل (أو
القلم الرصاص إذا أردت) . ويمكن الحصول على هذا النموذج وغيره على حسنة ، وفي
مجموعات ، أو في مجموعة من ثلاثة أقلام . شركة أقلام و . إ . شيفر بفورت ماديسون ،
بايووا بالولايات المتحدة - كندا : جودريش باونتاريو - بريطانيا بلندن - استراليا
بملبورن - البرازيل بساو باولو - الأرجنتين ببوينوس ايرس .



على "له" و "لها"

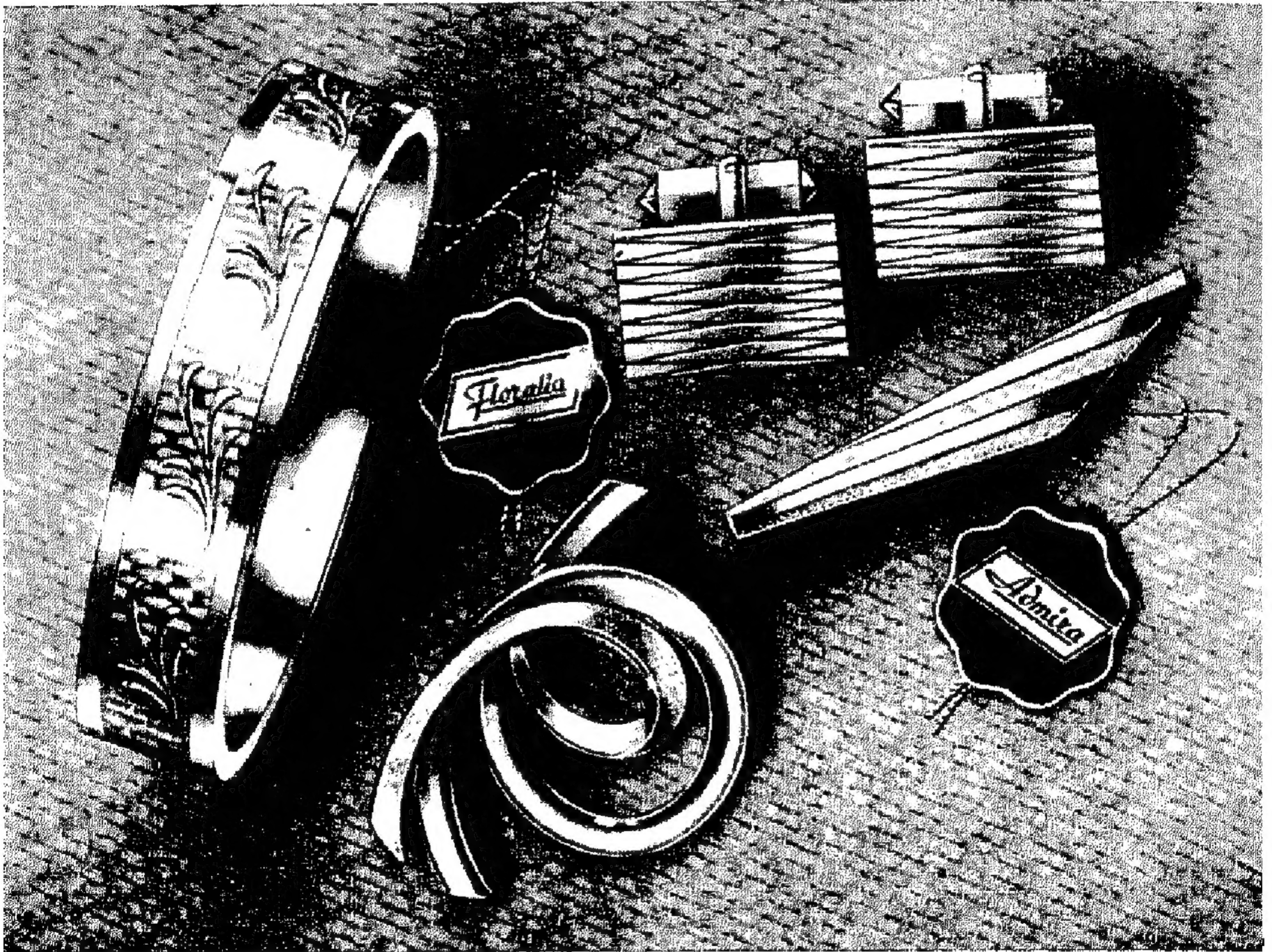
ضائت من إنتاج أشهر الصناع، تصنع بالامتياز العالمي
تهور باعتماله "جولد انكر" .. انيقة ورشيقة وجذابة

على للسيدة فلوراليا

Floralia

على للرجل أدميرا

Admira



توجد لدى الجوهري مجموعة مختارة كبيرة من على فلوراليا وأدميرا الفاتحة المصنوعة من الذهب
الصلب، ومنه الذهب المزوم الممتاز قليل التآكل، وتصنع "رووي" ملياً مميّزة لاشتهار في أنصا
ستسترويكيم بسبب طرازها الفني الرفيع، فعند الشراء احرصوا على البين عمه بطاقتنا الذهبية - الزرقاء
ودفعة المصنوعات التي تضمن لكم امتياز الصناعة بالسعر المعتدل.

هذه الحلى من إنتاج المصانع التي تنتج أساور الساعات طراز فيكسو المشهورة في العالم
به: **الإلسو - فيكسو - فيكسو - فليكسو** إنتاج **رووي**



من قال ان جونسون يزيد متعة النزهة بالقارب ؟ (اكثر من ٢٠٠٠٠٠ رطل يمتلكون جونسون !)

سل أي صاحب قارب . ان ركوب القارب متعة بشرط ان تقضي وقتك في النزهة بالقارب ، ولكن لن تكون هناك متعة اذا انهمكت في العناية بقارب لا يريد العمل وهذا احد الاسباب في ان عدد الاشخاص الذين يشترون جونسون اكثر ممن يشترون اية محركات بحرية خارجية اخرى . والواقع ان اكثر من ٢٠٠٠٠٠ رطل محرك جونسون بيعت منذ صنعنا اول نموذج عام ١٩٢١ وما زال هذا النموذج يعمل حتى الآن ! سواء كان الطقس حارا او باردا ، والماء عذبا او مالحا فان تصميم جونسون وهندسة جونسون يجعلك تحصل على اعلى اداء كثر مفروغ منه يوما بعد يوم وغاما بعد

آخر ■ انا نصفها بـ « الثقة » بينما نصفها اصحاب مصانع جونسون بـ « المتعة » ولاسباب هذا القول فاننا ندعم كل محرك جونسون بفحصان مدته عامان للتخلص من القلق ، وهذا الضمان يسرى على الاجزاء الاصلية والتشغيل ■ اتصل بـ بوكيل جونسون سريفا ، وسيعرض عليك ١٧ نموذجا جديدا من محركات جونسون في ١٣ نوع من القوة : محركات بحرية خارجية قوة ٣ الى ٩ حصان ، ووحدات ستيرن درايف قوة ٨٨ و ١١٠ و ١٥٠ حصان ■ اوتبورد مارين انترناشيونال : ناسو - بهاما او بروجس ياجيكا



Johnson is first in dependability

الضحك خير دواء

تمت خطبة احدى تلميذات الفصل ..
وانسكن احدا لم يلاحظ خاتم
الخطبة في يدها عندما جاءت في
اليوم التالي الى المدرسة ..
واخيرا ولدت فجأة بين تلميذاتها
وقالت :

- ان الجو شديد الحرارة هنا ،
حتى اننى سافطر الى خلق خاتم
الخطبة من اصبعى

في احدى الليالى الباردة ، كان
احد الاشخاص المعروفين بضعف
بصرهم يوصل احد اصدقائه بسيارته
.. وكان الصقيع كثيفا جدا على
نوافذ السيارة ، وبعد مترين كادت
السيارة تصطدم خلالهما ، اقتصرح
الصديق في لباقة مسح الزجاج
الامامى للسيارة ..

واجاب صاحب السيارة :

- وما الفائدة .. لقد نسيت
نظارتى في البيت !

قال المدير للمكتبة الجديدة :
- مس جونز .. يجب ان تجمي
كل صنف من الارقام ثلاث مرات قبل
ان تعرض على النتيجة
وفي اليوم التالي جادته وعلى فيها
ابتسامة عريضة وقالت :
- مستر جونسون .. لقد جمعت
هذه الارقام عشر مرات .. وهذه
هى النتائج المشرا !

العسل البائع بيت الزيتون الرقيب
تليانليا فرد عليه صبي صغير
سأله :

هل والده او امك موجودان ؟

- لا ..

- اليس هناك احد اخر في المنزل

سأله

- .. هناك شقيقتي ..

- هل يستطيع ان يتحدث اليها ؟

ومضت فترة قصيرة .. ثم عاد

صوت الصبي يقول :

- اننى لا استطيع ان ارفعها من

الهد الذى تنام فيه !

بعد بضعة اسابيع في فندق فاخر
في بالم بيتش فوجيء السائح بغائورة
حساب من ثلاث صفحات .. وبعد
ان راجع كل بند فيها ، وجد ان البند
الاخير منها خاص بثمان ادوات مكتبية
فصاح قائلا :

- ولكننى لم استخدم اية ادوات

مكتبية هنا ؟

قال المراف :

- ان الادوات المكتبية التى نقصدها

هى الورق الذى حررت عليه هذه

الفاتورة !

المختار

ريدرز دايجست
في كل مقالة لذة دائمة

صفحة

١١	ثروات لا تنفذ من البحر
١٨	الافلاخ عن التدخين تم يعد مشكلة
٢٦	اين ذهب لنديرج ؟
٣٤	اعظم استعراض سياسي في العالم
٤٣	هذا هو الرجل الثالث
٥٧	حاسة تفنى حياتنا
٦٠	جراحة انقذت حياة الالوف
٦٥	سرامى
٦٧	كسب السلام يبدأ في الاسرة
٧٢	هل انا عبقرى ؟
٧٩	هل تصبح الآلات اذكى من الانسان ؟
٨٥	الارستقراطي الذى يحكم بريطانيا
٩٢	افضل صديق للانسان
٩٥	بيوت من التراب
١٠٠	ملك الماس
١٠٨	هل تباع افكارك ؟
١١٥	اجازة في الجنة بارخص الاسعار
١٢٢	حققت المستحيل

كتاب الشهر : ثق بنفسك أولا ١٢٠

كلمات مشابهة ٢٥ - كلمة من الحياة ٤١ - تعبيرات واقصة ١٢١ - لغات شخصية ١٢٨

تموز ١٩٦٤ - صفر ١٣٨٤